اطلب لدك الشراء . عسلية مسحوق الغسيل إرسال مجانا

ለደናዕገኒ•

غسالاست

فيستاشي © HITACHI حوضين كبيرين للغسيل والتنشيف

خطین ۱۰/۵۰، ۹۲-/۱۱ سیکل

الوكلاء الوحيدون فالملكة . شركة حود العبدالله العسب وأوللده

اديياض (الخطالساخن) جــــده عما777-ع عمع١٥٥٢

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER -No. 3811/YEAR 20th/25-2-1983

بدأت الدول الإعضاء في الاوبك منذ

امس مشباورات منع الدول الإخبرى

المصدرة للبترول غير الاعضاء في اوبك

وذلك قبل اتخاذ قرار محدد بشان حجم

الانخضاض في اسعار البصرول خلال

اجتماع طارىء سيعقد في الإيام

وعلم من مصدر موثوق في باريس

انه ايضا من اجبل التوصيل الي

استراتيجية مشتركة املم تدهور

الاسعبار سيجتمع فبرانسيسكيو

لاباستيدا وزير الطاقة الكسيكي مع

العبامة التي اتبعها بعد خبروج

الإلن المصادر الصحفية توقعت في

تحليل نشرته امس لاجتماعات الدورة

الاخيرة للمجلس الوطئى القلسطينى

ان ينطلق عرفات في دينامبكية جديدة

هدفها ابقاء منظمة التصريس

لفلسطينية في واجهنة الصبورة

وقالت انه سيكون على عبرفأت ان

يتخذ قرارات على سلحتين اساسيتين

هما لبتان والاردن وذلك بعد ان نجح

في الخروج من المجلس الوطني الذي

أنهى اعماله يوم الاربعاء بالجيزائر

بمقررات تعطيه عموما حرية التحرك

السياسية على الصعيد العربى.

القاومة من بيروت.

بعض المستولين البريطانيين في لندن





صحيفية يوميية تصنيدرعن مؤسسة الجنربرة الصحافية والطبناعة والنشير

۱۶ جشــة اخــرى، هــاجمت عنـاصر

مسلحة غير معروفة يوم الاربعاء احد

المستشفيات وقتلوا احد اعضاء حزب

المؤتمس كسان قد اصيب اثنياء

بسم الله الرحمن الرحيم .. السنة العشرون .. العدد ٣٨١١ الجمعة ١٢ جمادي الاولى ١٤٠٣هـ الموافق ٢٥ فبراير ١٩٨٣ م

هذا ومن جهة اخرى وقعت اعمال عنف جيديدة في كثير من مقاطعيات استقبل الامين العام لنظمة المؤتمر و في مقاطعة دارانج .حيث اكتشفت الولاسة بينما يستعد المسئولون في

> الهند لدى الملكة تيرو تيلا عبداته. وقد اعرب الشطى خلال للقابلة عن تساثير الدول الإبسلاميية حكسوميات وشعوب بللذايح الوحشية التي راح ضحبتها اكثر من الف شخص من ابناء الجالية البنغانية السلمة التي تعيش وتعمل في اسام بمنا يتناق منع ايسط قواعد حقوق الانسان. واعترب عن امل مضطمة المؤتمر البقاء في متاطقهم حتى لا يضطروا الى الهجرة منها بفعل الضغط الارهبابى

التاكيدعلي أهمية التعاون والتكامل

ن محمد اباالخيل 🗅

يبدأت امس اجتماعيات المجلس

وفاة أكبر طفيلي

يهودي

توق مردخاي شولسان ٧٠٠ عامساء

اكبر طفيلي في تلُّ (بيب امس كما عاش

طيلة حياته .. متطفلا . فقد صرعت

ازمة قلبية فلجاته وهو يتناول طعام

الغداء في مطعم وليس في نيته على

كان مريحاي شولمان الذي اوحت

معاثره، بعدد لا باس بــه من الاغانى

والاسكنتشات الفكاهية قد لفت الانظار

البيه لاول مرة في منطلع الخمسيئات

عندما رفض ان يدفع الحساب في مطعم

وعندئذ ادانته المحكمة.. الإ أن هذا

الرجيل الغريب الإطوار قند تخصيص

منذ ذلك الحين في ،النصب، اليـومى

على الطاعم مكرراً فعلته بشكل مستعر

رغم كل اشكال التونيخ والتعنيف

وانتهى الامر بالمطاعم والمحال التي

تقدم الشواء بعد أن اعتبها الحيل أذ

كف البوليس عن القاء القبض عليــه

كما اصبح القضاة لا يكلفون انفسهم

عناء محاكمته على مخالفاته اليومية

الى انها ادعنت لاطعام هنذا الطفيل

المرح الذي كان مجرد وجوده بشيع

و هل ترغب في المتلاك أرض سيكنية

الفرصة متوفزة بمدينة أنسيك

مخطط سكنى بحى النميص

التفاصيل بالصفحات المراخلية -معتمياتنا

مؤسسة الثمرى " فزع العقار" مستلينون ٢٢٤٥٧١١ أسما

الفكاهه بين سائر الرواد.

الاطلاق أن يدفع الحساب ..

تناول فيه وجبة شعبية.

تل ابيب ـ ا. ف. ب..

14

تونس ـ مكتب ،الجزيرة،..

الاسسلامي في أن تصفح الحكسومة الهندية هذا ألموضوع معالجة حأسمة بمعاقبة المعتدين وانتخلا الإجبراءات الكفيلة بالحفاظ عل سلامة المواطنين المسلمين في اسلم ومساعدتهم عبلي

الاقتصادي والاجتماعي العبربي على

مستسوي وزراء المطل والاقتصماد

هذا وكانت اشغال الدورة الرايعة

والشلاشين للمجلس الاقتصادي

والاجتماعي العربي قند بذات يبوم

الاربعاء الماضَّى على مستوى الخبراء..

وعلم مكتب ، الجزيرة، في تونس من

مصيادر حمينة الإطلاع ان مساقشات

الجلسيات المغلقية التى دارت عيلى

مستوى الخبراء كانت جد مستغيضة

كما اوضحت هذه المصادر انبه تم

الاتفاق على عدة قرارات وتنوصيات

ستتم احتالتها عبلى جندول اعميال

اجتماع وزراء المال والاقتصاد العرب

و الجنزيرة تنفرد بنشر هنده

ان الخبراء المجتمعين في هذه

أولا. التباكيد عبلي أهمية صيفية

المشروعات العربية المستركة لتعزيز

الجهود العربية في الاتماء والتعاون

والتكامل، نظرا لما تتمتع به هذه

الصيغة من مرونة من نلحية ولانها لا

تتعبارض مع الجهبود والاتجباهيات

القطرية الاقتصادية والاجتماعية من

نساحية اخسرى بسل أنها تسساهم في

تعزيزها ولانها بمكن أن تطبق في كافة

مشاريع الاقتصاد القومي وان تنشر

باكبر عدد من البلدان العربية كما انها

تــؤدي الى تحقيق مصالح جميــع

ثانيا: القِاكيد على الوضع الخطع

الذي يتمثل في الإنكشاف الغُـذائي في

الوطن العرب في جميع اقطاره بلا

استثناء وعلى الاحتمالات الداهمية

لتفاقم هذا الوضع تفاقسا خطيرا ق

المستقبل المنظور. وانطلاقا من هـده

الحقيقة فقد خلصت الإشاقشات الى

ضبرورة اعتمياد نهيج البيرمجية

للمشروعات العربية المشتركة ق

ميدان الامن الغذائي وتطبيق أسلوب

المشروعات المشتركة كمدخل استاسي

لمواجهة مشكلة الامن الغنذائي

والتغلب عليها.. وعلى ضوء ما تقدم

اولا: اعتماد نهنج بسرمجة

المسروعيات العبربيية للششيركية

التكاملية في اطار قومي شمولي في

ميدان الامن الغذائي طبقا للمبادىء

ـ توفير حلجات الاقطار العربيـة من

المواد الغذائية النباتية والحيوانية

البقية على ص ٣٠ إ

يوضي المجلس بما يلي:

والمفاهيم التالية:

الاطراف والثالف فيما بينها.

التوصيات التي جاء فيها ما يلي:

الدورة قد اتفقوا على:

الاسلامي الحبيب الشطى امس سقير

مثيرو الاضطرابات احد اقسام السوليس ولقى خمسسة من رجسال اليوليس مصرعهم. وأوضحت مصادر غير رسميــة ان عدد الضحايا ارتفع بعد اعمال العنف الجديدة الى ١٦٠٠ شخص لقوا جميعا مصرعهم منذ بداية الشهر الحالى وقد اعتىرفت الحكومية بمصيرع ١١٢٧ شخصا من بينهم ١٢٧ قتلهم رجال

وهي المدينة التي شهدت .في الاسبوع الماضيء ابشع مذّبتة وقعت في اسسام

الاضطرابات التي وقعت في الاسبوع الماضي. ومن مقاطعة نوجونج هــاجم تحت انقاض المنازل في قرية سيلابانهار .مقاطعة لاكيمبوء .شمالي الاسام، وقد ارتكبت المنبحة يبوم الأثنين الماضي لكن لم يعسرف بـوقــوعهـا الا يــوم .الاربعاء، بسبب مشلكل الاتصال كما قتل اربعون اخرون من المهاجرين في نلل .مقاطعة نوجونج _ وسط اســام

وانتضاب حباكم الولايسة اليسوم ءالجمعة، فقد نكرت صحيفة انديان اكسيريس امس ان السلطات اكتشفت جثثا متحللة لحوالي خمسين شخصا

حزب المؤتمر الذى تتزعمه اندسرا

غاندي الذين انتقوا في الانتخابات

المطينة الاخيرة تشكيل الحكومة

البوليس اثناء تبادل النيران.

البحسريني ووزيسر الدولة لشنسون مجلس الوزراء بالوكالة السيد يوسف أهرجت الشيسراوي امس بسالوفند المتعودي الذي يزور المنامة حاليا لأستعزاض مراحسل الانشساءات ق مشروع الجسر البحري بين الملكة امس زيارته للبجيرين وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني الدكتور صالح العميرووكيل وزارة المواصلات النكتمور صالح السلوم ومنتير عبام المشروع الدكتور سليمان الجديماز ومساعدة السيند عبندالعيزينز ابنا الخيـل.. كمـا حضر الاجتمـاع مـن الجسائب البصريني وكيسل التنميسة والصناعة الشيخ عسى بن عبدات ال خليقة ورئيس مكتب مشروع الجسر

وحول حرب الخليج سئل السيد

قاصرة على الرجال فقط..

الشيخ ابراهيم بن عبداته ال خليفة

واعلن السيند الشبيراوي عقب الاجتماع انه تم خلاله اقرار ضريطة الجسر والموافقة على بناء الشبارع الدائس في البحرين وهم الشمارع الذي يمر بالنطقة الشمالي، مختبرتا جزيرة البحرين متجها الى مدينة حمد الجديدة.. وقبال انه تم ايضيا بحث موضوع انشاء محطة الحدود وموقف سيبارات الشحن ومن المتوقيع دعوة المقاولين لتقديم عبطاءاتهم بشانهمنا خــلال الإشبـهــر القــادمــة.. وذكــر الشيراوي أن العمل في مراحل انشاء الجسر يسبر بشكل طبيعى وحسب الخطط المرسومة والمؤمل أن ينتهى العمل خلال عام ١٩٨٦م.. واوضح أن الشركة المنفذة تستعد حاليا لعملسة اسقاط اسطوانات خرسانية كبيرة

صارق عزيز لابري آى علامات لتسوكة ميكرة والعراقية الإيرانية

بد وان يقولها الإيرانيون رسميا. ولا وتقويمات هي اقرب الى التنبؤات منها

وكنائت ايران قند رفضت في وقت

الجسرسين المملكة والبحرين

اجثمع وزير التنمية والصناعة والبحرين.. ويضم الوقد الذي بـدا

اكثر من ٣٠ شهرا مع ايران..

المتحدة والاتحاد السوفيتي..

عَرْيِرْ عَمَا ادًا كُلْنَ يِرِي عَلَامَاتَ تَبِعَثُ على الثقاؤل في القرار الاخير لمجلس الإمن التابع للامم المتحدة الذي طالب باقرار السلام وافي تصريحات جزائرية تشير الى ان ايران قند تكون عندلت

قال -لا اعتقد ذلك. فهذه الأشياء لا نستطيع ان نعتمد على تلميصات

علاصات حقيقيــة عــل بســويــة في المستقبل القريب..

مسايق امس نداء مجلس الامن وتعهدت بالاستمرار في القتال حتى

كانت ايران ستجدد عدوانا عسكريا كانت قد بداته في السابع من ـ شياط ـ فبراير ـ ضد الجيش الرابع العراقي ـ في الاسبوع القادم ـ الذي يدافع عن محافظة ميسان الجنوبية الشرقية ويقول العبراق أن الإسرانيسين لم يستولوا على اي شيء من اراضيه.

قال السيد طارق عريز نائب رئيس الوزراء ووزيسر الخارجيسة العبراقي لوكالة رويتر أن العراق لا يرى أي علامات حقيقية على تسوية سلمية مبكرة لحرب الخليج المستمرة منثذ

وقد ادلى بهذا التقويم في مقابلة لجريت معه ليلة امس وتحدث خلالها ايضنا عن الاحتمالات ألتى تنواجبه الاقتصىاد العراقي الذي اغسرت بسه الحرب وعن العلاقيات مع الولايسات

شروطها للسلام.

الى الواقع..

وقال ولا استطيع القول بان هناك

اسقاط الحكومة العراقية.` وقال السيد عزيز انه لا يعرف ما اذا

وقبال ان الايرانيين قد يفكرون

بصورة موضوعية _ولدينا انباء تغيد بان عكسرييهم بقتربون من هذًا التقويم وبهذا الحال سيدركون ائه لا يمكن هزيمة العراق في ميدان القتسال وان مزيدا من الهجمات الجماعية لن تسفر الاعن مزيد من القتلي الايرانيين. الا انه قال ان الخميني وغيره من حكمام ايسران قد «ربيطوا مصييرهم باستمرار الحرب، وقال السيد عزيــز انهم سيلجؤون الى الارهباب لقمسع الانشقاق داخل ايبران وطرح شروط [البقية على ص ٢٠]

معمرة صينية تظهر علمها أعراض الشياب..!!

بكين ـ. ا. ف. ب.. سيدة صينية تجاوزت العاشىرة بعد المائة من عمرها.

وقالت صحيفة -شانكسى رييلاء في عددها الذي وصل الى بكين امس ال السيدة ،وجينيان التي تعيش في شانجشا، ـ مدينة في وسط الصين ـ قد ظهرت عليها مؤخرا ثمان اسنان جحيدة في اللثة. واسونت بعض خصلات شعرها واستعادت بشبرتها المجعدة نعومتها ونضارتها. وذكرت الصحيفة من جهة اخبرى ان دورتها الشهرية ،المعيض، علات من جديد

وان حب الشباب يغطى وجهها وليست هذه بالمسرة الاولى التي تتحيث فيها الصحف الصينية عن المعمسرين الذي دب فيهم الشبيساب فصاة.. ولكن هذه الحسالات كنانت

ییدو آن هناك نیزاعا مستثیرا بین

الحكومتين البريطانية والاسرائيليسة حول موضوع تعيين سفير لاسرائيل في لندن خلفا لشلومو أرغوب الذي جرت محاولة اغتياله الصيف الماضي.

وكانت الأنياء الصحفية قد تحدثت في الاسبوع الماضي عن قرار مناحم بيغن بتعيين صديقه كالياهو لانكس لهذا المنصب.. حيث نكر ان صداقة الاثنين معود الى ماقبل عام ١٩٤٨ حين كان لانكين مسؤول تنظيم .ايسال، الإرهابي الصهيوني في اوروبا.

غير ان تصريحاً عرضياً لشامير وزير خارجية اسرائيل امس حول عدم اتخاذ قرار نهائى في الموضوع كشف عن وجود معارضة بريطانية لتعيين لانكين سفيرا في لندن.

هــذا ومن المعــروف ان منــظمــة ءليتبسلء التى كان يتسزعمها منساهم بيفن بنفسه قد تركت حساسيات معينة لدى البريطانيين منىذ عهد الانتداب البريطاني على فلسطين كما ان بيغن نفسه كان ممنوعاً من دخول بريطانيا لغترة طويلة بسبب نشساطه الارهابي.. كما ان الياهو لانكين الذي كان يشغل منصب سفير اسرائيـل في جنوب افريقيا قد قضى عام ١٩٤٦ فترة قِ منفی بـريطاني فِ اثيـوبيا بسبب

تشاطاته الإرهابية هو الاخر. لذلك من المحتمل ان تكون مسالة اعتراض الحكومة الدرسطانية عيل تجيسين لأنكين سنفيسرا لبسلاده لديهسا مدخومة بحساسيات قديمة مشروعة مر و مسالريطانيين.

وسالة للرئيس العراقي من أمير البحرين

بغداد ـقن.ا.. تعطم الرئيس العبراقى صبدام حسين رسالة خطية من سمو الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة امير دولة البحرين تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والإوضاع في المنطقة.

وذكر راديو بغداد انه قام بتسليم الرسالة الشيخ خالد بن عبدات ال خليفية وزيسر الإسكيان والتضميية البحسريني خبلال استقبسال الرئيس العسراقي له ظهـر امس وقــد غــادر المبعوث البحريني بغداد بعد ذلك.

تطبيق نظام السجون المفتوحة في دبي

بـدا في دبي امس تـطبيق نـظام السجبون المفتبوحية الذي يتضمن السماح للسجين بسزيارتيه استرتيه والبقاء معها يوما واحدا.

وأوصى النظام الجديد الذى صدر عن الشيخ محمد بن راشد و زير الدفاع بدولة الامارات رئيس الشرطة والامن العبام في دبي ضرورة تبوفر الكفالة المالينة والشخصية للسجين قبل خروجته وأن يكون حسن السيبرة

واشترط النظام كذلك عدم السماح للسجناء معن حكم عليهم فترة ثلاثة شهور فاقل وان يكون للسجين اسرته في دولة الإمارات العربية المتحدة.

هبات باردة واخرى سلخشة لفت

اجواء لجتماعات للجولة الشامئة

عشرة من المفاوضات اللبضائية

الاسترائيلية الامتريكية هذه الهبات

جاءت تارة نتيجة النشاط المتفاعل

والمكثف الذي قبلم ويقوم بسه السفير

فيليب حبيب والسيد موريس درايبر

وجباعت شورة ننتيجية الاجبواء

المتشائعة الني خلفتها التصريحات

المتشددة التي ادلي بها أمس مضلحيم

بيجن ووزيس دفاعته الجديد موشى

والوكالات..



احتمال عقد مؤتمر في اوروبا وتشمير الدوائر البترولية الى ان نتيجة هذه المشاورات المكثفة تتوقف الى حد كبير على موقف نيجيسريا التي

اعلثت يسوم السبت المناخى تخفيض اسعارها بنصو ٥٠٥٠ دولار وقد فوجئت الدول الاخرى في الاوبك بهذا الانخفاض الكبير في اسعار نيجيريا الا ان المنظمة لم تفقد الامل في ان تتبنى لاجوس موقفا ميالا للتوفيق وقبال ماضع سعيند العتيبية. ان

اسعارها ۲۰ دولارات للبسرميل، عبل نحو ما اقترحت في نهايسة الاسبوع الماضي على عملانها

وتعتقد الدوائر البثرولية الدولية ان المكسيك التي اتعقت على تنسيق موقفها مع فنزويلا سترجىء لعدة نيام اعَـلان حجم التخفيض في اسعارها وهبو ما كبان مقررا ان يحيدث غيدا

فان هذاك مسالة الانسحابات. مشيرة ذكرت مصادر صحفية لبنانية امس

الى ان عرفات كان قد المح اكثر من مرة ان توقعات المراقبين تميل الى ان السيد في الأونة الإخيرة الى انه ينتظر انتهاء ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية ذورة المجلس الوطنى الفلسطين لنظمة التحرير الفلسطينية سيحافظ على الخطوط الإساسية لسياست

> مطالب بقرار سربع في هذا المجال.. فان هذا لا يغير مَن انه لم يكن باستطاعته اتخلا مبادرات معينة على الصعيد

الفلسطينية هذا وعلى صعيد الاحداث في الارض العسربيسة المحتلة علم من مسسدر فلسطيني في القدس ان جيش العـدو دمسر بالبلدوزرات في الليلة المناضية

ليتصبرف بشكل اكثبر دقة بسائسي للوضع اللبنانى واعربت الصحيفة عن اعتضادها بانه اذا كانت مسالة الإنسمايات من لبنان متعثرة مما يجعل عبرفات غبير

از اعصال المجلس الوطئى الفلسيطيني انطلاقيا من ان الاولوية هي لتجديد الثقة بسالقيادة

🗆 عرفات خرج 🗈 اکثر فوڈ 🗈

وينذكر في هنذا الصندد ان جيش العدو يلجا كثيرا على سبيسل الانتفام الى هدم منازل العائلات العربية

مضارل اربع عائلات فلسطينية في التي يريدها. [البقبة على ص ٣٠] "السمسار" إنجليزي والخبيرمن جنوب أف ريقيا !!

معلومات جديدة عن الأسلحية لأسلية والأمريكية لإبيان

دلاس ـخاص بالجزيرة.. صغصة جديدة من عبالم تجبارة الاسلحية اكتشفت ميؤخسرا وذلك في المحلكمة التى بدات مؤخسرا في دلاس الربح حتى سقط ضد إيان سعو لي الانجليزي الجنسيا والمتهم بخرق قوانين تصدير الاسلحة المعمسول بهنا في الولايسات للتحسدة الامريكية وبيع ابران مائة سبابة من طراز ام/٧٤، مبائة منفع متصرك. وذُخيسرة اخرى تقدر بحوالي ٥٦٠

أمريكية كبرى في الحكومة الامريكية وايان سموتي البلغ من العمر ١١ كنانت شريكية له في بعض منفقاتيه ستة تلجــر سلاح قـديم، جمع ثــروة الشبوهة. طائلة من هذه المهنة، وعلى حد قبوله

من صفقات الإسلحة التي اتمها لإيران ولكن سموي سعى مؤخيرا لزييد من ومن المتوقع ان تبلغ جملة الاحكام المسادرة ضدد حبوائي ثمانيين عاسا بالاضافة الى غراسات مالينة بعدة ملايين من الدولارات ولكن سمولي لا يبدو قلقا لانه قادر على أن يفجر أكثر من قنبلة يفضح بها شخصيات



[البقية على ص ٣٠]

، سوري وليسرائيلي متزامن

مليون دولار..

ارينز ووزير خارجيته اسحق شامير وبات مؤكدا بئن التقدم في المفاوضات لا يتحقق الا بعيدا عن خُلدة وناتانيا اي بالإنصالات الجانبية والضغوط التى يمارسها الشبريث الامبريكي الكلمل. ووسط اجواء وهنفت بسائها شوهى بشيء من النفاؤل وباحرار بعض التقدم نتبجة التحرك الإمريكي

بين بيروت وتل أبيب والحلجة المأسة للاطراف المعنية للوصول الى نتسائح ملموسة تتحقق على الارض، عقدت الجولة الثامنة عشرة من المفاوضات ف تملم الساعة العاشيرة من صباح [البقبة على ص ٢٠]



مشاة البحريث الامريكية بجرفون النلح المتراكم عبل سلسلة الجبال الوسطى و لبنان بحشا عن ضحابا اثر العناصعة التلجيبة العنبعة.



.

اضوا، سياسية

أبعاد مجزرة أسام على العلاقات

الهندية الاسلامية

طغت انباء المجزرة التي ارتكبها المتعصبون الهندوس في

ولاية أسام في الهند على باقى الاحداث الأخرى في أسيا. ومع ان

الهند تعد الآن لاجتماعات قمة عدم الانحياز التي ستعقد ن

مارس القادم إلا أن فطاعة مجازرة أسام حجبت كل الأنباء

الأخرى رغم ما بذلته الهند من جهود إعلامية تمهيدا لانجاح

ولمعرفة أبعاد ماحدث في ولاية أسام لابد من العبودة الي

جذور الأزمة في الولاية التي يقطنها خليط من القبائل الهندية

التى يتبع معظمها التعاليم الهندوسية جنبا الى جنب مع

مجموعة كبيرة من المهلجرين البنغاليين النين يدين اغلبهم

بالديانة الإسلامية. وهؤلاء المهاجرون تدفقوا على الهند إبان

الحرب الهندية ـ الباكستانية يوم أن كانت بنجلاديش بلادهم

الأصلية تسمى باكستان الشرقية التي كانت تضوض حرب

الانفصال عن باكستان وقد فتحت لهم الهند حدودها إمعانا ق

إضعاف الباكستان وإظهارها كمضطهدة للبنغقيين، وقد عاش

البنغاليون في الولاية مشاركين زملانهم الهندوس متاعب

الولاية الاقتصادية وكل الأشياء الاخرى، إلا أن الأوضاع

تفجرت بعد تفاقم الخلافات بين الاحزاب الهندية حيث ادت

تلك الخلافات بين حزب المؤتمر الذي تراسه السيدة انديسرا

غاندي. واحراب المعارضة التي وجدت في وجود المهاجرين

البنغاليين قضية انتخابية يعمل تفجيرها على حرمان حزب

المؤتمر الحاكم من أي مكاسب انتخابية إذ وجدت تلك الاحزاب

في القبائل الهندوسية واتحاد طلبة ولاية اسام بغيتها. ذلك ان

القيائل الهندوسية واتصاد الطلبة الذي تسيطر عليه

شخصيات متعصبة معروفة بكرهها للاسلام والمسلمين ولهذا

فقد استجابوا لطموحات احزاب المصارضة التي تهدف إلى

تخريب وعرقلة الانتخابات المحلية للولاية بعد تاكدها من فوز

وهكذا ساعدت لخطاء السياسيين والاحقاد الطانفية على

تفجير الإزمة التي راح من جرائها اكثر من الف وملئتي ضحية

جميعهم من المسلمين البنغاليين. وهذا ما يعمق الماساة إذ ان

الهندوس في ولاية اسمام وجدوا في تنفيذ جريمتهم تنفيسا

لاحقدهم الطائفية المكبوتة منـذ وقت طويل. وقد فاتهم ان

ضحايا البنغال المسلمين امرهم يهم مليار مسلم تضمهم اكثر من

خمسين دولة اسلامية لها تاثيرات سياسية واقتصادية دولية

لايمكن الاستهانة بها. وقد ادى الكشف عن اشياء المجزرة إلى

إحراج حكومة الهند امام الدول الإسلامية، وامس استدعى

أمين علم منظمة المؤتمر الاسلامي الاستاذ الحبيب الشبطي

السفير الهندي ولبلغه قلق وسخط شعوب وحكومات الدول

والحقيقة أن كل الشعبوب الإسلامية قلقة جدا من هذه

الجرائم التي كليراما ترتكب في حقوق الجاليات الإسلامية

البِّي و إن كانت اقلية في بلدانها الا انها تستمد اكثريتها من قوة

وتُأتِّير الشعوب الإسلامية التي بجب ان تظهر تضامنها من

الاسلامية جراء ارتكاب هذه المجزرة.

خلال سخطها على ما جرى لاشقائهم في الهند.

اجتماع مجموعة

الاتصال

بشأن ناميييا

اعلن المتحدث باسم الامم المتحدة

ان شبستر کنروکن مساعد وزیبر

الخارجية الامريكية للشئون الافريقية

اشترك في الاجتماع الذي عقبته في

اوتناوا مجموعة آلاتصال الغربية

وأضباف المتصدث بساسم الامم

المتحدة ان دي كويسلار كان قـد ابلغ

تناستر بالبلحثات التى اجراها مؤخرا

ق افريقيا وبصفة خاصة مع السنولين

ومما يذكر ان الولايات التحيدة

تقوم بدور مزدوج في سبيل الشوصل

الى تسوية للمشكلة ﴿ ناميبيا سـواء

بصفتها عضوا في مجموعة الاتصال

يشأن ناميييا.

في دول خط الواجهة.

الامم المتحدة/ تيويورك. اف ب...

مرشحى الحزب الحاكم.

الهي وقدان عن جنوب الربقيا والتجولا حولة ثانية من الجادثات خول الله خود عمر مطنا ع محبوب للحنوسة لانحولا وقلات مستان رضعة إن مسرر الراس

اگتر من جنیت رعمام کال من گوشن وکمبوشما و فنشاد قلین عُلَيْقِ (استخام) في فينتيان (لاوس) والاول مرت منذ ١٩٧٥ كن القوات أثبتنية سنق ومسونتها الطلبنة لستمر بثا أسعوه التهديد ﴿ الصنيلين وتكروا الله سيتم الشمق جزئي ساوي العبد عم "مجيد من الجنود ونكر ذبك مصدر

عصل حرب للؤنس الحكم عل الاستعامرين الواحد ر لاستحص الني على يستلها (من ١٩٨٦) وقاله في الانتشاعيات اللي اجرنت گروگاریه استام رانسای شرق آلهنای معاملتهای نلخت نست المراوف سند فسنع مدوء حمن نعد بالاته اسفيع من الاشتيكات الوائنية الدامية التي راح ضحيتها أكثرون الغدوياتة شخص

طواسي (يجنوب تسرفي تركيا) الفي عابا رئيس حرب العمل الكردي

مصرع ٥ وفقدان

٢٣ في غرق

معدية يونانية

اعلنت وزارة البصرية التجارية

امس ان خمسة اشخياص قيد لقوا

مصرعهم وان ۲۳ قد اصبحوا في عداد

المفقودين وذلك اشر غرق معديسة

يونانية (كريس افجي) مساء امس

الاول جنوبي جزيبرة يوبيسه (شرقي

ويتضاعل الامل مع مرور الوقت في

وكانت السفينة تحمل ٤٣ شخصا

من بينهم ١٧ من سائقي سيارات النقل

افراد الطاقم بالإضافة الى زوجة احد

الميكسانيكيسين العساملين بسالسفينسة

وقد تم انقاذ ١٤ شخصا وهم

موجودون مئذ صباح امس على ظهر

سفينة بونانية شحن سوفيتية كانت

قد توجهت الى مكان الصادث مع

عشرين سفينة يونانية واجنبية

وتقوم المعدية (كريس افجى) بسرحلة

يـوميـة من مينــآء رافينــا الى جــرر

انتدروس وثبينوس وبناروس

● القويعية/يعلن ابراهيم سعيد

ابراهيم الضويان عن فقد لوحة سيارة

داتـسـون م٧٨ رقم ٦٧٤٨٢٧ شقـل

السعودية تباريخ ١٦/١٠/١٦هـ

صادرة من الرياض يبرجي ممن يعثر

وناجزوس (سيكلاويس).

وله الشكر.

العثور على احياء يسبب سوء الاحوال

الجوية السائدة في بحر ايجه.

اثينا: ا ف ب...

موجز عالمي

ی مقره مر مصدر سرینه من وَّارُةً الدَّلْطَةُ أَنْ يَوْلِيسُ مِّلَّدِي الشخن على عند الله اوكالان (٣٤

قوات الحكومة استعادت مدينة ورجال العصابات احتلوا مدينة

اعلن الجيش السلف لدوري انه استعاد السيطرة الكاملة على مدينة سوشيتوتو الواقعة على بعد ٢٣ كيلومترا من سان سلفادور في حين ذكر مصدر رسمى ان مدينـة يَتحِـوتـلاً الواقعة على بعد ١٥ كيلومترا شمسال

وذكر مصدر غير رسمي في العاصمة ان مدينة يتجوتلا الواقعة على بعد ٦٥ كيلومترا شمال سان سلفادور سقطت بعد معارك عنيفة في ايدي المتصردين الذين كانوا قيد تمكنوا من احتسلالها

مستغلة فرصة قمة نيودلهي:

وفيما يتعلق بتشاذ فان موقف ليبيا

التى رفضت منح وفد الرئيس حسين

هبري الحق في حضور اجتماعات

منظمة الوحدة الافريقية ريما يكبون

حاسما وقد ابدى العقيد القذاق مرارا

رغبته في مساندة جوكوني عويدي

رئيس حكومة الاتحماد الوطني

ومن المتوقع الايثير الموقف في القرن

الافريقي حيث يتواجسه الاثيوبيسون

والصوماليين منذ عدة اعوام من خلال

حركات التحرير اي جدل او ان بشير

اليه البيان الختامي لقمة نيودلهي

تماما مثلما حدث من قبل في قمة هافانا

ومن المتوقع أن يكون هناك أجماع

من الدول الاقريقية على مسالة حصول

تاميبيا على الاستقلال وعلى مشكلات

افريقيا الجنوبية وادانة سياسة

العبزل العنصبري التي تنتهجهنا

العاصمة سقطت بين ايدي رجال حرب

وذَّكر الجيش ان استعادة مدينة

شبوشيتوتبو الواقعة تحت سيبطرة

قوات جبهة فارياندو مارتى للتصرير

الوطنى منذ ١٢ يوما قد استلزم تدخل

القواتُ المختارة التي تم تــدريبها في

حكومة جنوب افريقيا.

ق علم 1979

مرتين خلال الاسابيع الماضية نووية ضد بعض المواقع العسكرية في تیجوتلا (دون ان تعرف نتائج) هذه

وتشكىل المدينية التى يبلغ تعداد

سكائها الان ١٢ الف نسمة الحصن الإخبر للجيش في الجزء الشمالي من الطريق البسالغ طوله ٩٦ كيلومتسرا الذي يربط بين سان سلفادور والبوي المتركيز الواقيع على التبدود مبغ

صرح جييم باث زامورا نائب رئيس جمهورية بوليفيا وزعيم حبركة اليسار الثورى في لاباز ان حزيه يتاهب للعودة الى الحكم اذا قام الرئيس

سيليس سوازو بلجراء بعض التغييرات في تسيير امور البلاد. ومما يذكر أن الوزراء الاعضاء في حركة اليسار الثوري كانوا قد قدموا استقالاتهم من الحكومة في منتصف شهر يناير احتجلجا على الاتجاه الذي تنتهجه(جبهة الوحدة الديمقراطية والشعبية) الحكمة حيث يــزداد نفوذً الحركة الوطنية الثورية اليسارية بزعامة الرئيس سوازو.

الى الحكم

وتضغ جبهة الوحدة الديمقراطية والشعبية حركة اليسار الثورى (مير) والحركة الوطنيةالثورية والحزب الشيوعي البوليفي (الموالي للسوفيت). واضاف نائب رئيس الجمهورية قائلا أن تطبيق الحد الادنى للاجبور . كما بطالب اتحاد النقابات العمالية البوليا النفوذ سيؤدي ألى سلسلة من الصعوبات ستعلني منها المؤسسات الخاصة والعامة التي تولجه الازمة.

السـلفادور:

باريس: اف ب...

الوحدة الافريقية.

يرى المراقبون ان الدول الافريقية

الخمسين ستحاول استغلال قمة عدم

الانحياز التي تعقد في مارس المقبل في

تيوبلهى لعقد لقاءات هامشينة بغية

ايجاد حل للازمة التي تمر بها منظمة

وأضاف المراقبون انفسهم انه يبدو

ان مشكلتي الصحراء الغربية وتشاد

اللتين حالتا مرتين في علم ١٩٨٧ دون

انعقلا القمة التاسعة عشرة للمنظمة

الافريقية في ليبيا سيتم تنحيتهما

جانبا تفاديا لعرظة اعمال النؤتمر

ولايعنى ذلك انهما لن تناقشا او ان

البيان السياسي الخشامي لن يشير

وكانت قمة هافانا لعام ١٩٧٩ قـد

اشارت في بيانها الختامي لننزاع

الصحراء الغربية الذي نشب منث

سان سلفادور: ا ف ب...

الولايات المتحدة ومساندة الطائرات التى تو اصل قصف مو اقع رجال حرب العصابات على مشارف المدينة. اليسار الثوري يتأهب للعودة

واعلن الجيش السلفادوري الذي لم يعترف بلحتــلال المدينــة ان رجال حرب العصابات شنوا عطيات هجوم

الذى فوجىء بسماع القرار مستشارية

للاجتماع على الفور في مقر المجموعة.

وياتى هذا القرار اثر الجدل الذي

ثار يوم الجمعة الماضى بين الجموعة

اسبانيا تؤمم البنوك والشركات

مدريد/ا.ف.ب.. اعلن ادوار سيويتلوس المتحدث بىلسم الحكومية الاسبانيية في بيبان مقتضب اذاعه التليف زيون ان الحكومة الإشتراكية ببرئامسة فيليب جبونيز اليسز قبررت تساميم البنبوك والشركات الأخرى التلبعة لمجموعة

وفضلا عما تمثلكه المجموعية من بنوك فانها تمتلك ٤٠٠ شركة لم يحدد سويتلوس ما اذا كلن التاميم يشملها

وتسهم مجموعة رومناسا ينسية

الإثنان القادم.

وقد دعا خوسية ماريــا رويــز ماتيوس مؤسس ورئيس الجموعة

١/٨٪ في اجمالي الناتج القومي ويعمل يها ٦٠ الف شخص فضلا عن ٣٠٠ ألف لخرين يعيشون على نشاطها الذي يشعل ٣٠ قطاعا.

وقررت الحكومة ايضا اغلاق فروع ومصارف مجعوعة روماسنا ووقف مضاربات البورصة حول اسهمها اعتبارا من صباح امس وحتى صباح

وكان وزير الإقتصاد والمالية قد قرر ارسىال مفتشين من بنيك اسبيانيها غراجعة حسايات المؤسسات التابعة للمجموعة اذا مارفض المسئولون فيها منع شركة ارثر اندرش الإمريكية من الانتهاء من مراجعتها للحسابات التي

بدأت في العام الماضي.. ويرى المراقبون ان قرار الحكومة الشاص باغلاق البنوك التابعة للمجموعة يبرجع الى الحيلولة دون تدافع العملاء السحب ارصدتهم. كما ان قرار وقف المضاريات في

البورصة على اسهم الشركات التابعة للمجموعة يرجع الى الشوف من تدهورها بسرعة وشدة..

ومجموعة روماسا مؤسسة عاثلية صغيرة انشئت منذ بداية الستبنيات واتسع نطاقها بشكل مميز خلال العشرين عاما الماضية..

رسائل كارل ماركس في

المنزاد العلني

كارل ماركس بالمزاد العلني امس الاول في لندن بمبلغ ٤٣٢٠ جنيه استرليني (۲۵۰۰ فرنك فرنسي).

في المزاد العلني.

توبات السعال التى المت به واشتراها أحد اصحاب المطاعم في يورت سماوث استرليني) ١٥٠٠ قرنك فرنسي.

نكرت وكلة الإنباء الهندية (يو ان اي) انه تم العثور على حوالي ٥٠ جنة محترقة في احدى قرى اسسام (شمالي شرقي الهند) في منطقة لاخيمبور

جثة حسبما ذكرت الصحيفة بـين أنقاض منازل المهاجرين في بنجلاديش التى احرفها اهالي اسلم

بداية الحملة الانتخابية في ولاية اسلم في ؟ فيراير الحالي عن مصرع ١٥٠٠

هذه المذابح

برنامج ،خاص وعلجل، الدوك الأف ريقية تبحث البنك الدولي يقدم ملياري لألأزمكة منظمتها دولاللدول النامية

هتى ألأن زيسادة عطيسات تمسويسا

القسطاعيات التي تهدف الى تنبيسة

المسادرات وتحديث المصات

الموجوده أو تمويل الواردات اللازمة

لتنعيسة الائتاج تصويل المشروعات

وسيخصص الجانب الإكبر من هذه

القروض الإضافية للدول النامية زات

العائدات المتوسطة والتي تقترض من

البنك الدولي بمعدل الفائدة الطبيعي

ولن تستفيد الدول النامية الفقيرة

ألتي تتعامل اساسا مع وكالة التنمية

الدولية وهي فرع من البشك الدوتي

تمنح قروضا بمعدل فائدة منخفض

جدا الإبصورة طفيفة نظرا لان

الوكنالة كما اشبار البنيك الدولي يتم

تمويلها عن طريق منح مقدمة من

الدول الصناعية التي شواجه حاليا

صعوبات كبيرة لتمويل البرامج التي

ومن المقبرر أن تجنمنع اللجنسة

الإدارية للبنك الدولي في الشهر القلام

لدراسة امكانية زيادة مصادر وكالة

وقد وافقت اللجنة الإدارية للبنك الدولي بالاجماع على البرنامج الخاص

اثر يوم كامل من المناقشات تم خلاله

استعراض مجعوع بسرامج البنك

وذكر بعض المشتركين ان الولايات

المتحدة اينت هذه الزيادة في قروض

البنسك بشسرط ان تكسون مصدودة

وتجدر الاشارة الى انه يتعين على

البتك الدولي لتمويسل هذا البرناميج

الخاص ان يقدم زيـادة بحوالي ١/٦

وعلى صبعيد لخسر علم في الدوائر

المالية في واشغطن ان عديدا من البنوك

الاوربية والبنوك الامريكية الصغيرة

خففت هجم اعتصاداتها ق البيرازيل

خلال الاسابيع الماضية مما ادى الى

صعوبة حصول البرازيل على ٢٠ مليار

وقد خفضتُ البضوك في السانيسا

وتتوقع الدوائر نفسها الا تحبول

عمليسات تخفيض الاعتمسادات رون

الحصول على هذه المبلغ والاتؤثر هل

قسرار صشدوق النقبد الدولي بمشح

قسروض لأجبل ان تتيسح للبسرازيسان

الاقتراض حتى 1 مليار و 100 مليون

الكبسرى الى زيسادة مبسالغ خسطوط

اعتماداتها وودائعها في البنوك مع

ريجن يأمل في

حدوث مرونة

س_وفيتية

اعسرب الرئيس روضائد ريجن من

جديد عن امله في أن يضفي الاتصاد

السوفيتي مروسة على منوقف ق

مفاوضات جنيف حبول الصواريخ

متوسطة المدى مع قبرب موعد نشر

وقسال الرئيس ريجن في حسيث

صحفى نشبرتبه امس مسحيفية

(واشنطن بوست) اعتقد انه ربما

تطرا مرونة على الموقف السوفيتي مع

اقتراب موعد قيلمنا بنشر صواريخ

وتدافع الولايات المتحدة في جنيف

عن (خيار الصغر) ازالة المسواريخ

السوفيتية متوسطة المدى مقابل عدم

نشر صواريخ كبروز وبير شينبح ٢

الاسريكية في اوروب اعتباراً من

بيمسبسر ١٩٨٢ واشبارت الولايسات

المُتحدة الى ان مثل هذا الاقتراح قلبل

للمناقشة وانها على استعداد لبحث

صواريخ امريكية ﴿ اوروبا.

متوسطة المدى في أوروبا.

البنوك البرازيلية..

واشتطن اف ب..

الاتحادية وسويسرا وايطاليا واليلبان

دولار تحتلجها في الاسوق الملاية.

واسبانيا من خطوط اعتماداتها.

مليار دولار لقروضه في السوق..

تمت الموافقة عليها بتلفعل..

التنمية الدولية..

بجزء اكبر..

اعلن البنك الدولي بدء برنامج عمل خاص يهدف للاسراع بتقديم ٢ مليار دولار من القروض للتنمية من الأن وحتے عامن..

وأكد البنك أن هذه القروض ستتيسح للدول الناميسة الابقساء عسلي جهودها للتنمية رغم الازمة الاقتصادية للعالمية واشار البنك ايضا الى أن هذا البرنامج لن يحل مشلكـل هنده الدول بمفرده وانسا هو يمثيل اضافة هلمة في الساعدة التي تقدمها وكالات او حكومات اخرى..

ويشكل المليساران من الدولارات للبرنامج الخاص زيادة بنسبة ٨٪ للقبروض المقبرر مضحهنا للفتبرة ١٩٨٢/ ٨٥ ويقضى البـرنــامــج بــان تستخدم هذه القروض الإضافية على الإشكال الإنية.

توسيع نبطلق قروض التصديلات

لقرنسا الإن واستثنىاف العبلاقيات الديبلوماسية بين زائير واسرائيل. الهيكلية الي مانعد حد ٢٠٪ المحدد لها

ای انجلترا - ۲۳ فیرایر ۱.ب

وكان البيان الختامي لقمة هافانا قد

وعشيسة قمة نيبودلهي رفض قادة

الدول الإفريقية الجنوبية الست

المسماة بدول خط المواجهة انجولا

وبوتسوانا وموزمبيق وتنزانيا

وزامبيا وزيمبابوي منذ يضعة ايام

خلال اجتماع في ضراري اي محاولة

ومن بين الموضوعات التي قد لايتم

تناولها في اطار مناقشات فعلية وان

كأن المؤتمر سيثيرا مشكلة استعادة

جمهورية جزر القمر الاتصادية

الاسلامية لجزيرة مايوت الخاضعة

للربط بين استقلال ناميبيا وانسحاب

القوات الكوبية من انجولا.

اكد بوضوح تابيد حركة عدم الانحياز

لجبهة سوابو المثل الشرعى الوحيد

لشعب ناميييا.

حطام الطائرتين العسكريتين البريطانيتين من طراز -هارير. التسابعتين للسلاح الجوي الملكي واللتين تصادمتا في الجو اثناء احدى التدريبات فوق أى على مسافة اربعة اميال من بيتربورو بانجلترا يوم الاربعاء وتقول التقارير الأولى أن أثنين من طاقم الطائرة قد لقيا حتفهما ولكن وأحدا على ما يرام ولم تحدث اصابات بين المدنيين.



تايمز بيتش ـ ميسوري ـ ٢٣ فبراير ١ ب منظر التقط من الجو لجزء من مدينة تسايمز بيتش بولاية ميسسورى الامريكية حيث ستخصص اعتمادات مالية في الميزانية الفيدرالية لشراء المدينة باسرها بعد تلوثها بالديوكسين

شراء اسلحة امريكية سراً الى أيرلندا

ئيويورك: اف پ.. بدأت المحكمة الفيدرالية بح بروكلين في نيويورك في محلكمة خمسةً اشخاص يتهمة محاولة شراء اسلحة من الولايات المتحدة لحساب منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي (ايرا) وخصصت الجلسة الاولى امس الاول لاجراءات اختيار هبئة المطفين واعرب للدعى العام ومحاسو النفاع عن اعتقادهم بان تشكيل هنية

المطفين سوف يستغرق عدة ايلم والمتهمون الخمسة هم . جبريل ميجاهاي وباتريك ماكفرلاند واندو دوجان والاخوان كولم وايمون ميهان وكلاهما من مواطني بلغاست. ونكر المدعى العلم أن المتهمين كان بحسورتهم مليسون دولار مخصصة

على انهم تجار للسلاح.

لصالح منظمة (ايرا).

- ارض (رد اي) كانت معدة لاستخدامها ضد القوات البريطانية ق ادرلندا الشمالية. كان الرجال الخمسة قد القى القبض عليهم بسعد ان تفاوضوا مع بعض ععلاء شابعين للامن الفيدرائي الذين قدمنوا انفسهم واوضح الدفاع اثنه سوف يسعى

لشراء اسلحة مز بينها الصواريخ جو

الى توريط وكللة المخاسرات المركسوية ألتى أتهمها بانها لعقت هذه التهمسة. وكان قد سبق از تربد ذكر اسم الوكالة في قضية اخرى نظرت في نوفمبر الماضم قَدْ لدى اقامة الدليل على تدخل الوكلة الى اخبلاء سبيل خمسة اشخباص أخسرين اتهموا بتهسريب الاسلمسة

اكتشاف ٥٠ جثة محترقة في اسام

ئيونلهي اف ب…

واوضحت الوكالة انه تم العشور على الجثث في قرية سيلباتار الواقعة بالقرب من الحدود مع ولاية اروناشال

براويش. وذكرت صحيفة انديباز اكسيريس انه تم العثور على الجثث (٤٠ جنة حسبما اوردت الوكالة و٥٠

وفند أسفرت مسوادث العنف منذ

شخص حسيما افلات التقديرات غير الرسمية ونكرت الحكومة از حبوالي ١١٢٧ شخصنا لقوا مصنوعهم خلال

اي اقتراح مضاد (جناد) من جنانب السوفيت. واكد ريجن ايضا ولاول مرة ان المفاوضين السوفيت المحوا لمحدثيهم

بانهم ربعا يوافقون على نشر صواريخ كبروز بسهولة اكبير من الصوارييخ بيرشينح التي تستطيع بلوغ الإراضي السوفيتية بسرعة اكبر واضاف بيد اننی لا اعتقد ان صواریـخ کـروز بعفردها تستطيع ان تشكـل قوة ردع ضد الصواريـخ اس اس (۲۰) وهي اقوى انواع الصنواريخ السنوفينية المتوسطة المدي.

الغربية بالاشتراك مع كل من ضرنسا وبريطانيا وكندا والمانيا الغربية او في المفاوضات مع انجولا والتي ترمى الَّي انسحاب القوات الكوبية من الإراضي

وقد أعلن دي كويلار اكتر من مرة أن أستقلال ناميبيا لايرتبط بالنسبة

للامم المتحدة بمسالة انسحباب القوات الكوبية من انجولا ولكف

لاحسط أن مضاوضسات تتعلق بهسذه المشكلة تجرى الان بين جنوب المريقيا وانجولا من ناحية والولايات المتحدة وانجولا من ناحية اخرى

اما السفح الإمريكى للذي اكد لفه

وتشويها للحقائق

الديلوماسية

لم يتسلم هذه الرسالة علد اشار ال أن (مضعون الرسالة ولهجتها والنتائج التى استخلصتها تتضمن مغلطك

بنما تتهم واشنطن

بالتدخل في شئونها

الداخلية

ادلى الجنرال رومين داريو باريس

قائد الحرس الوطني البنعي بتعليق في

رسىالة انبعت يسوم السسبت حسول

الاتهامات التي وجهها ضد افرت بريج

سفير الولاييات المتحيدة لدي بنما

اتهم الجنسرآل روبين الدبلوساسي

الامريكي بقياسه ببالأتمسال ببعض

الضباط البنميين خبارج نبطاق

البروتوكول وهدد بالطالبة يطرده أذا

ما استمر بريح في القيام بهذه الاعمال

الوقائم (و اضحة) ولانستطيع تحملها

واضاف قائلا انه لم يراق حياته سفيرا

يتدخل في شنون الثكثات العسكرية

واستطرد الجنرال قائلا اننا له نر

مطلقا سفراء الدول الصنيقة يعقدون

اجتماعات مع الحكومات الإقليمية كما

وعبرح رئيس الجرس الوطئى انه

اذاع بيبانه الذي شاشد غينه السقير

بحسن التصرف لأنه لم يكن يحدث

نىفس الاتسر ئو انسه ابىلغ بسلطرق

دون الحصول على اذن بذلك.

فعل بريح في اقليم شيريكي.

وصرح الجنرال باربيس النالا ان

(لتدخله) في شئون بنما الداخلية.

بنما. اف ب...

فليتقيم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره واله الموفق.

عليها ان يسلمها الى مرور القويعيــة

 القويعية/تعلن المحكمة الشرعية يقرين بانه تقدم اليها - فهد بن محمد الغراط طالبا حجة استحكام على ملكه الزراعي الواقع فيحلة الفراطق الرين ويحده كالاتي شمالا وادي بطول ٣٠٠م جنوبا طريق بطول ٣٠٠٠م شرقا مك مخيزيم بطول ٢٠٠٠م غربا جبـل احمسر يطول ٣٠٠م وهنو دارج اليه سالاحياء الشوعي لن له معارضة

لندن: اف ب... الطبيب يتحدث فيها عن الاسة وعن بيعت واحدة من اخريات رسائيل

وقد اشترى هذه الرسالة واحدة من هواة جمع الرسائل من المانيا الغربية وكانت هذه الرسالة قد حررت في يناير ١٨٨٣ موجهة الى احد الاطباء وقد عرضها وريث هذا الطبيب للبيع

وقد عرضتٌ في نفس السزاد رسالة اخسرى كتبها كسارل مساركس لنفس

(جنوب بريطانيا) بمبلغ ٢٧٨٠ جنيه كما اشترى احد هواة جمع الصور من المانيا الغربية صورة عليها اهداء من كارل ماركس بمبلغ ٢١٦٠ جنب استرلینی ۲۳۷۰۰ فرنگ فرنسی.

وقد بلغت مقطوعة لخماسية وترية من تاليف موزار وبتوقيعه ١٢:٢٠ جنيبه استبرليني (١٣٦٦٠٠ فيرنث

فقد بطاقة اقامته رقم ١٤٩٢ صلارة من جسوارات وادي الدواسر بستساريسة ١٤٠٢/٩/١٤ هـ يسرجي معن يعشس عليها يسلعهما الى جسوارات وادي الدواسروله جزيل الشكر.

طويق/يعلن جمال عبدالخطق

 تعلن شـركة تــامبين السعــوديــة عبدالحافظ _ مصرى الجنسية _ عن المحدوده عن فقدان اقلمة مكفـولها _

محمد يونس رمضيان ـ الياكستياني الجنسية ـ رقم ٢٩٧٩٠ الصادرة من الريساض بتساريسخ ١٢/٣/٣/١٢هـ الرجاء معن يجدها الاتصال بالشركة عَمَلَ سَلَيْهُونَ رَقِمَ ١٧٦٠٤٦٧ لو تسليعها لاقرب مركز شرطة

● يعلن مسالح محمد الرويشع عن فقدان لوحة سيارة بونفيل خصوصي السعودية لوحة رقم ٢٢٧٧٩٦ مُرجِو ممن يعلر عليها التكرم بتسليمها ال ادارة مسرور الريسافي أو الالتحسال بطيغون رقم ٢٦٤٤٢١١ وله تلقيكر. غدان خطح رئيس الجمهورية العربية المعتاد بتحلق بالحاكل

تسفيح بيبي البلاس ومهيل

كتباعلهمن الرسالة الجهبود

تسخلها البش التقلب عار

للز التي نحبت عن حبات

أغلوا للثامة طياح لطنن وريز

الأسكال البجرتين الفنيخ عندات

ال خليفة متوجها ال يعتدى

النظرين أق الرقيس العراق

التطورات الرامت والمطلبة

شده از حسن وزکر آن افرسات معاور افغالاهای الفاقات

ونج خال للكلكة استعراض

الملاقات الكاتبة شائع البطين ق

و اشنطن ـ ۲۳ فبراير

البيضاوي في البيت الإبيض.

محاكمة قاتل

الدبلوماسي الكويتي

في اسبانيا

بدأت امس الأول في مدريد محكمة

اللبنانى ابراهيم حسن مراد الشامى

المنتمى الى مجموعة ابي نضال والمتهم

باغتيال نسبب سيد هاشم سكرتير اول

السفارة الكويتيـة في مدريـد في ١٦٠

ويذكر في هذا الصدد ان ابي نضال

المنشق من حركة (فتح) برعامة باسر

عرفات وتحمل مجموعتها اسم (فتح)

للجلس الشوري هبو الذي أرتكب

العديد من الاعتبداءات خاصبة ضد

بعض الشخصيات المعتدلة ف منظفة

التحرير الفلسطينية وكنانت حركة

(فتے) قد اصدرت حکما غیبابیا

وطلبت وزارة الشنبون العباسة

بتوقيع عقوبات السجن لمد تتراوح

بين ٣٠ و١٨ عاما ضد المتهم بتهمة

اغتيال الدبلوماسي ومحساولة أغتيال

سائقه وحيارة الإسلحة المحظورة..

واكد انه اوف الل صيدا جنوب

لبنان ومدريد لاغتيال السفير الكويتى

وانه حصل عبلي ٢٥٠٠ دولار مقابلً

السفر واكد المتهم انه اطلق الرصناص

على السائق الذي اراد مهاجمته بعد ان

فتبل الدبلوماسي ولكنبه كان يصبوب

الرصاص نحو كتفيله دون ان يقصد

قتله واعترف مصامي المتهم بالتهم

الموجهة اليه وطالب بتخفيف العقوبة

الى السجن لمدة ١٢ عنامنا لتهمية

● القويعية/تعلن المحكمة الشرعية

ببالرين يانيه تقدم اليهيا - ناصر بن

عبيداته بن جمعان القصطاني طالبا

حجمة استحكام على بيته الواقع في

قبيــان في الرين ويحده كــالاتى شعَّالًا

شارع بطول ۲۰م و جنو با فضاء بطول

٢٠م وشرقا شارع بطول ٢٠م وغربا

فضياء بطول ٢٠م وهبو دارج الميته

يسالاحياء الشسرعي فمن له معارضية

فلنتقيم إلى هذه المحكمة خلال شهر عن

تاريخ نشره وانه الموفق.

بالإعدام ضد ابي نضال..

مدريد ــ اف.پ..

سيتمبر الماضي..

سفير العدو السبابق موشى اريشز بجتمع الى الرئيس ريجن في المكتب

ندوة التخطيط

الصحى الخليجي

اختتمت اعمالها

اختتمت في مسقيط امس نيدوة

التخطيط المنجى المنبثقة عن مؤتمر

وزراء الصحة لدول الخليج العربية

والتي حضرها ممثلون عن وزارات

الصحنة في دول الخلينج العبريية

ومنتظمة الصحبة العلليبة وعدد من

الخبراء العللين للتخطيط الصحى..

وقد تم خلال اجتماعات هذه الندوة

التى استمرت خمسة ايام مناقشة عدد

من الموضوعات المتعلقة بشطويس

الخدمات الصحية والمفاهيم الإساسية

النظعة الرعبايية الصحيبة وعملية

التخبطيبط الصحبي والعلومات

الإساسية المطلوية للتخطيط الصحر

الى جانب مناقشة البدائل المطروحة

لسد النقص في المعلومات الصحية

وعملية اتخاذ القرارات في التخطيط

المبحسي ووضيع السيباسيات

واستراتيجيات التخطيط لاقاسة

المشاريع الصحية والبرامج الوطنية

وتخطيط القوى العاملة في مختلف

المجالات الصحبة الى جنائب توحين

نعاذج تقنيم الرعاية الصحية بقلول

وسوف ترفع الندوة خلاصة ما تم

من منــاقشات ألى الإمـانــة الصحيــة

العامة لدول الخليج العربيــة لرفعه

الى مؤتمر وزراء الصحة القادم لاتخاذ

ما يلزم بشانها..

مسقط_ق.ن. ۱..

مسر الناطق كالكليررة و

بمساندة القوات المتعددة الحنسيات:

تحرك لسناني لنشرالجيش في الثمال والشق الشهر المقبل

• ومن جهة اخرى اجتمع الرئيس

اللبناني امين الجميل الليلة الماضية

مع المبعوث الامريكي للشرق الاوسط

فيليب حبيب وموريس درايير رئيس

الوفد الامريكي في المفاوضات اللبنانية

وحضر الاجتماع الدكتور ايلي سالم

وزير الخارجية وروبرت ديلون سفير

الولاسات المتحدة الامريكية لدي

بيروت والدكتور وديع حداد وانطون

من جنبوب لبنسان والأشير داشيل

وقالت المحامية الإسرائيليية التي

تـرُور فِإريس من اجـل اطلاع اجهزة

الاعلام العللية على الصعوبات التي

تواجه المصامين في هذا الاطار.. ان

المعلومات المتوفرة لدي لجنة المحامين

الاسرائيلية تفيد بان بعض المعتقلين

في مخيم الانصبار كبانت ميليشيسات

الكتائب اللبنانية هي التي اعتقلتهم

واضافت ان من بين المعتقلين ايضا

عددا من الطلاب بعضهم انتزع من

المدارس التبايعية لوكيلة الغيوث

الدولية اضافة الى 27 مدرسا من صيدا

و ۲۱ مدرسة من صور وضعوا كلهم في

واشترت المحامية الاسرائيليية الى

انبهنا عضدمنا طالست السلطات

الاسرائيلية بالتقيد بمعاهدات جنيف

التي تضرض عبلى سلطات الاحتسلال

حملية المنبين والسماح لاهاقي

المعتقلين منهم بزيارتهم بشكل دوري

واعتبسار العسكريسين اسرى حسرب

زعمت وزارة الدفاع الاسرائيلية ان

مخيم الانصار..

وسلمتهم الى القوات الإسرائيلية..

الإسرائيلية..

بيروت ـ الوكالات: توقعت صحيفة العمل اللينانيية محلية واقليمية ودولية..

حزب الكتائب اللبناني ان هذا التحرك يتم على اساس مواجهة كل الاحتمالات سلبية كانت ام ايجابية.. والاستعداد في الوقت نفسه لتحقيق خطوات امنية جديدة خلال شهر مارس القلام..

واضافت ان هذه الخطوات الإمنية ثلاثة اتجاهات كمرحلة او لي.

أمس أن تتخذ الحكومة اللبنائسة في موعد قريب جدا قبرارات هامية تشير اليها كثافة التحرك اللبنباني الذي يجري هذه الايام في اتجاهات مختلفة وقائت الصحيفة الناطقة باسم

شرمي ال انتشار الجيش اللبناني بمسائدة القوات متعددة الجنسيات اشطلاقا من بيروت الكبرى وذلك في

والسلطات تمنع «الجميع» من زيارة المعتقلين

وقالت المحامية الاسرائيليية وهي باريس/واخ (دليلا تسيميل ان حكومة العدو الاسترائيل تغرض صعوبيات عبلى اجهزة الإعلام العائية ومنظمة العفو الدولية لمنعهم من زيارة معتقالات المسلجين اللينانيين والظسطينيين.

الطريقة التي يعامل مِها المعتقلون... الإنصار

اللبذانيين يقارب الإلف معتقل بعضهم

سراحهما في الليلة قبل الماضية.. وقد روی دافید ساده مدیر مرکس

وقال دافيد ساده لقد ابلغنيا بعد ذلك بان دورية مصرية قد القت القبض عطى الرجلين اللذين اتهما بعبور الحدود انه لن يطلق سراحهما الابعد دفع غرامة كبيرة ومع ذلك فقد اطلق سراح الرجلين بعد بضعبة ساعبات وقيدُمت اعتبذارات من الجبائب

مسقط۔واخ۔

كما استعرضا الامورذات الاعتمام المشترك على المسلحتين الإسسلامية والدولية وكلءا من شانه دعم علاقات البلدين وتطويرها..

وذكر للسؤول ان سلطنة عمان وماليزيا تتبادلان التمثيل الدبلوماسي عل مستوى السفراء منذ فترة ليست بالقصيرة ويمثل ماليزيا في مسقط سفير فنوق العبادة مفنوض أدى سلطنية

وحتى جسر المدفون على طريق بيروت -طرابلس شمالا.. وذكرت ان هذه الخيطة تقطلب زيادة في عدد افسراد القوات متعسدة الجنسيات بحيث يرتفع عدد القوة الأمسريكينة الى تسعسة الاف جندي والقوة الفرنسية الى ستة الاف والإيطالية ال اربعة الاف..

واوضحت ان الاتجاهات الثـلاثة

التي سينتشر فيها الجيش تصل بــه

حتى بلدة شتورا شرقا والى الزهراني

واشارت الى أن الخطة ترمي الى ملء سالم مستشارا الرئيس اللبناني.. ولم يعسرف عبل الفبور المبوقف اي فراغ امثى اذا حدثت انسحىابات الاسرائيلي الذي نقله المبعوث حبيب مضاجئة.. وقبالت انه تم وضبع هذه الى المسؤولين اللبنانيين قبل الجولة الخطة بناء على طلب السلطات الشامنة عشيرة من المفاوضيات التي السياسية بعد ان احرزت المفاوضات تعقد اليوم (امس) في خلده جنوبي تقدما يسمح بنوقع انسحابات اعتبارا من النصف الاول من شهر مارس المقبل

محامية اسرائيلية تؤكد:

عضوة في تجمع المحامين الإسرائيليين المطالبين بتحديد الوضع القاضوني للمسلجين اللبنانيين والفلسطينيين في سجون الاعتقال في جشوب لبنان او دلخل اسرائيل قالت ان حكومة العدو تمنع المحامين من التوكيل عن اي من المسلجين اللبضائيين والفلسطينيين كما تمنعهم من زيارة المعتقلات كي لا تتحول الى مصدر للمعلوميات لكشف

واضافت (تسيميسل) في مقابلة خاصة مع مراسل وكالة أنبأء الخليج في باريس ان الصحافة لم تتمكن من معترفية اي شيء يحتصيل داخيل المعسكرات الا منّ خلال المقبال الذي نشرته صحيفة (لومونـد) الفرنسيـة باعتباره المصدر الوحيد من مصادر المعلومسات الصحفيسة حسول مخيم

الوحيند الذي سمحت البومسسات الاعلامية الاسرائيلية بنشره حول مخيم الانصبار لان حكبومية العيو الاسرائيلية كبانت تمنع كبل المقالات والتحقيقات الصحفينة حسول هنذا

واوضحت المحامية في هذا الصند ان اكثر من (٥٠) معتقلةً قتلت داخل مخيم الانصبار وان وهنبك (٦٠٠٠) طلب زيارة تقدم بها عائلات المعتقلين الى السلطات العسكرية الإسرائيلية رفضت باكملها.. كما ان عدد المعتقلين

القاهرة : اطلاق سراح اثنين من الاسرائيليين

نكرت اذاعة الجيش الاسرائيل صبياح امس الخميس أن أثنين من الموظفين الاسترائيليين كتانت دورية مصرية قد احتجزتهما بالقرب من الحدود في قطاع طابا _سيناء _بالقرب مَنْ ابلات على البحر الاحمر قد اطلَّق

حماية الطبيعة في ابلات للراديس ان الرجلين /مفتشين في المركز/ قد فقدا مساء الثلاثاء يعيد أن تلقيبا أمرا بالذهاب لمعرفة من الذي قتسل والتهم أحد الأيائل..١ ـ الذي تم العثور على بقاياه في واد بالقرب من الصدود

الامرائيلية الممرية..

سمنسارة مكالسريسة

اعلن في مسقط امس ان ماليـزيـا ستوسع من تعثيلها الدبلوماسي في

وقبال مصدر عصائي مستؤول أن المنيد يوسف العلوي عبيدات وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني أأد يحث امس منع السيد اسمناعيل بن مصطفى القائم باعمال ماليريا بالنيابة ق مسقط موضبوع افتتاح اول مقرر لسفيارة مملكة مباليزييا لدى سلطنة

بواشبارت الى ان هـدُا للقبال هـو

وجود الجيش الاسرائيلي في الاراضي اللبنانية ليس احتلالا. وطالبت المصامية الإسرائيلية ق ختآم تصريحها لبنآن بفتح موضوع المعتقلين اللينسانسين من خيلال

مفاوضاتها الجارية مع استرائيل او طرح مشكلاتهم في اي متحضل سن المُحَاقِل الدولية أو المحلية..

الرئيس السوري يزور الجزائر



🗆 حافظ الاسد 🗇 ذكرت امس صحيفة الخليج الثى تصدر في الشارقة ان الرئيس السوري حافظ الاسد سيقوم بسزيارة للجسزائر خلال الأسبوع القادم.. وقالت الصحيفة أن زيارة الرئيس السوري للجزائر ستتركئ على بحث الاوضباع للعربية الراهنة وأحساء

جبهة الصمود كما تدخيل في أطار الحهود المدولة لتصفية الاجواء بين الجرّائر وليبيا..

تطييق نظام السجن المفتوح في دبي

ىبي ـق.ن. ا.. بـدا في دبي امس تـطبيق نـظام السجون للفتوحية والذي يتضمن السماح للمسجون بيزيارة اسبرتيه والبقاء معها يوما كاملا طبقا لشروط وقواعد معينة..

وتضعنت هذه الشروط ضبرورة توفر الكفالة المالية والشخصية للسجين قبل خروجه اضافة الى عدم السماح للسجناء الذبن حكم عليهم مفترة ثلاثة شهور فاقل بالتمتع بهذا النظام وان تكون للسجين اسرته في دولة الامارات المتحدة ويلزم بيتسه

ونقل راديو بيروت الرسمى ما اعلته الناطق باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية بعد الاجتماع الذي عقد يوم امس الاول بين المبعوث الامريكي حبيب ووزير الخارجية الاسرائيل اسحاق شامير من ان حبيب بعي تماماً الخلافات القائمة بين لبنان واسرائيل حيث اوضح شامير للعبعوث حبيب مرة اخرى ان اسرائيل لن توافق على الانسحاب قبل ابرام اتفاق سياسي.

ان ينسحب السوريون.. وتعليقا على الانباء الواردة من اسرائيل.. قال الراديو.. ان استرائيل اكنت مرة اخرى رغيتها في الابقاء على وجود عسكري في جنوب لبنان رافضة بذلك عرض الرئيس الامريكي رونالد ريجن الذي اعلنه مؤخرا لضمان امن حدود اسرائيل بعد سحب قواتها من

الا انه من المؤكد انها لن تنسحب قبل

عواصف ثلجية جديدة

• على صعيد العواصف الثلجية افادت الإنباء ان لبنان قد تعرض منذ ساعة مبكرة من صباح امس لعاصفة جسيدة في الوقت الذي لم تكن في أعمال انقلا ضحايا العاصفة التلجية السابقة قد انتهت بعد.

وذكبرت مصبادر دائسرة الإرصباد اللبنانية ان منطقة شرقى البحر الإبيض المتوسط ستتعرض من جديد خلال الساعات القادمة لرياح قطبية قد تحمل معها عاصفة ثلجية ورعدية الى

واذاعت دائرة الإرصاد تصذيرات بــواسـطة الراديــو الذي طلب الى اللبنانيين عدم المغامرة بانفسهم حتى لا تتكرر الكارثة .. وضرورة تجنب سلوك الطرق المرتفعة.. وفي الوقت نفسه بدات فرق الانقاذ

المرحلة الاخيرة من عملها لانتشال باقى الضحايا الذبن يعتقد انهم سا زالوا تحت الثلوج في مضطقة ضهر البيدر في اعالي جبال لبنان الوطني.. الاان مصندر الدفاع المدنى اعربت عن تخوفها من ان تضطر هذه الفرق الى التوقف عن العمل في حالة اشتداد العناصفة وازديناد سنوء الاحسوال

وقلُّقت هذه المسائر من ساحية اخترى انه لا يمكن بعيد اعتطاء رقم مهائى لعدد ضحابا العاصفة السابقة التى تعرض لها لبنان منذ يوم الجمعة الماضي نظرا لإن اعمال الانقلا لم تنته بعد الا انها اشارت الى أن عدد الجثث التي انتشلت حبتي الان من وسبط الثلوج يزيد عن السنين.

● وعلى الصعيد الاقتصادي قال تقرير بثته وكالة الانباء السعودية ان

ابوابها من جديد اصام صادراته بصبورة تمكن السوق اللبضائية من الصمود في وجبه المنتجبات الاسرائيلية . كما يامل ان يشهد في اعقاب الانسحابات تدفق المساعدات والاستثمارات والقروض العبربية والإجنبية عليه لتوظيفها في اعادة تنشيط مرافق الاقتصاد أللبناني وبعث الحيوية فيه بعد سنوات من الركود خناصنة وان اعنادة البنينة

الإساسية للاقتصاد في مرحلة ما بعد الحرب ستحتاج الى عشرات الليارات وال نحو خمسة عشر عناما ويعنانى الاقتصاد اللبناني وخساصة القطاع الزراعي والصناعي في هذه المرحلة الى جأنب سياسة الاغراق الاسرائيلية انعدام قدرة الدولة على دعم المنتجات الوطنية بسبب انحسار ايبراداتها الجمركية والضريبة وضيق الرقعية التى تسيطر عليها بالفعل وكان الاجتياح الاسرائيلي للبناز في

المراقبين يجمعون على أن نهاية الازمة

الاقتصادية التى يعانى منها لبنان

حاليا رهن بانسحاب سريع لقوات

الاحتسلال الاسترائيليسة من الاراضي

اللبنانية بحيث لا يترك لبنان سوقا

مساحبة ومفشوحية امسام المنتجبات

الاسترائيلية على حساب المزارعين

وليس ادل على ذلك مما هـو واقع

بقفعل في جنوب لبنان حيث تتراكم

اطنان الحمضيات والفواكه المختلفة

الى جانب الاشجار على امتداد السهول

الزراعيـة بسبب عـدم وجـود مـن

يشتريها نتيجة غزو الليمون

والبسرتقسال والقسريسز والحلويسات

الاسرائيلية بالاف الاطنان وبسالعملة

الصعبة اليجانب انخفاض الصلارات

اللبنانية من الحمضيات والفواك

والخضر الى الدول العبرينة بمعبدل

٢٧٪ عما كبان عليسه خبلال العسام

الماضي... ومن هنا فأن لبنان يامل في ان

تغتبح الدول العربيبة والصديقية

والصناع والتجار اللبنانيين

يونيو من العام الماضي قد شهد بدايةً انهيسار اقتصبادى شباصل ومستعبر وخاصة في قطاع الخدمات الذي يمثل ه ٤٪ من الدخل الوطنى وذلك بسبب انعدام السيلصة وتضرر الشبريحة الفندقية بمعدل بتراوح بين ٢٠٪ و ٦٠٪ ورغم ذلك فقد حافظت الشريحة المصرفية لقطاع الخدمات على قدرتها نتيجة تحويلات اللبنانيين العاملين في الضارج واستصرار تنوظيف رؤوس الاموال العربية والاجتنبة في القطاع

بِالْأَصْافَةِ الْي عوامل اخْرِي اهمهـا تغطية الذهب الذي فاقت قيمته النقد المتداول باكشر من ١١٠٪ الامر الذي دعم الليرة اللبنانية نسبيا في وجه العملات الإخرى..

دعاالى تنسيق اعلامي عربي لمواجهة الصهيونية:

وزير الاعلام المصرى: علاقات مصر مع العرب علاقات مصير وتاريخ ومستقبل

ابوظبي ـ و اس ـ قأل السيد صفوت الشريف وزيسر الدولة المصري للاعلام ان جسنور الاعلام ظلت متصلة ولم تنقطع بسين مصر وشقيقاتها العربيات واضاف في حديث اجبرتبه معبه

صحيفة الاتحاد الصبادرة يبدولة الامارات ونشرته في عددها الاسبوعي امس ان عـلاقات مصر العبربية هي علاقات مصير وتاريسخ ومستقبل ولا يمكن ان تقاثر بالقرارات السياسية.. وتحدث عن صبور التعباون الاعلامي بين مصر والدول العبربية فأشار الى بسروتوكسول التعاون بسين بلاده وسلطنة عمان الذي ينظم تبادل خبرات وخبراء التدريب والبراسج الاذاعية والتلفزيونية وانتاج البرامج والإفسلام.. وقال أن هيذا الشكيل من

التعاون صورة لما يجب أن بكون عليه التعاون في المستقبل.. وقبال السيد صفوت الشريف ان الاعلام يشكل جسورا بين الشعبوب وان الإعلاميين العبرب في مصر او في الدول الشقيقية العربيية كانبوا على وعي بسانهم خلقوا ودعموا هند الجسور.. مؤكدا أن الشعوب ثلثقى جميعها حول اهداف حقيقية واحدة.. وحبول دور مصر في حركية عدم الانحياز قال الوزير المصري ان بلاده بىدات تقوم مىرة اخرى بىدور اكشر فاعلية في هذه الحركة. مشيرا الى ان للرئيس المصبري مبسارك فلسعتسه والمائه الضاص بدعم حبركة عيدم الانحياز باعتبار مصر من مؤسسيها. وبالنسبة لتعزيز الاعلام العربي في مواجهة الإعلام الصهيوني.. دعا وزير

الدولة المصري للاعلام ألى التنسيق

بين الدول العربية في هذا المجال فائلا

أنَّه اذا حدث ذلك فأن الإعلام العربي

يستطيع ان يلعب دورا بارزا في اوربا

والولايات المتحدة..

القاهرة: قمة عربية في

نىودلهى القاهرة ـ أ.ف.ب قالت لمس الخميس مجلة المصور انه يتم التمهيد حاليا للقاء قمة عربي في نيـودلهي يحضره الرئيس حسنَّى مبارك مع يقية الملوك والرؤساء العرب النين يشاركون في مؤتمر القمة لدول عدم الانحياز يوم ٢ مارس القادم

منبر جدید للمسجد الاقصى يتم تصنيعه

القاهرة ــ أ.ف.ب

تم الاتفاق على تصنيع منبر جديد للمسجد الاقصى المبارك بدلا من المنبر الذي أحرق عام ١٩٦٩م ويتم تصنيعه بمصر عبل ضبوء التصميمات الثي تنطبق على الاصل لمنبر صلاح الدين حاء ذلك خلال اللقاء الذي تد امس الاول الإرمعاء بين السيد محمد حسن التهامي نائب رئيس الوزراء برئاسة الجمهورية والامين العاد لهينة اعمار المسجد الاقصى والامتكن المقدسية بالقنس العربية وفضيلة الدكتور عبد العزيز قبطان قاضى القضياة ورئيس هبئة أعمار الإماكن المقدسية الأردنية كما تم تنسبق التصاون بينهما لاستئناف العمل المشترك في استكمال تبرميم الإمباكن المقدسية بسالقدس العربية خاصة ما اصابها من تلفيات

ق السنوات الأخبرة نشرت ذلك امس الخعيس حريبدة

كلهة العزيرة

قرارات المجلس الوطنى الفلسطيني ومرونة الخط السياسي الجديد

كنان قادة الشورة الفلسطينية في مؤتصرهم التاريخي (الدورة السائسة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني) في مستولية القيادة لشعب بطل محارب يدفع الدم ثمنا لحريته ولتحرير وطنه واعادة بناء دولته المستقلة. كما كانوا عند حسن ظن امتهم العربية بهم وهم مقبلون على مرحلة دقيقة وحرجة، وملينة بالعراقيل والتحديات. اذ تعسكوا بوحدتهم الوطنية. وحدة الصف ووحدة الكضاح ووحدة

في مرحلة ما قبل معركة بيروت كان قطاع عريض من الراي العام العالمي بلقي مستولية فشل اغلب الجهود الدولية في سببل حل القضية القلسطينية، ومسئولية ضياع كل الوقت الذي مضى بدون التوصل الى ذلك الحل. كان يلقى مسلسولية ذلك عبلى قادة الشورة الفلسطينية انفسهم. لانهم لم يكونوا القدر اللازم للوفاق وهم جميعًا يناضلون من اجل قضية واحدة هي قضيتهم الوطنية. ولان بعضهم كان يبدو كما كان مجرد ،صوت سيده، كما يقولون في الامثال، يقول ما لا يفعل، ويفعل ما لا يقول وما لأيتفق وروح الوحدة الوطنية والعمل

وكانَّ اكثر الناسُّ قلقا وخَـوفا من طواهـر النفتت والتشتت بين القيادات الطسطينية هم أشقاؤهم العرب قبل غيرهم من اصدقاء الشُّعب الطُّلسطيني في العالم الخارجي ولكن اثناء وبعد معركة بيروت بدت القيادات الفلسطينية ـ

ولاول مرة منذ وقت طويل كما لو كانت قيادة برجل واحد يظب واحد وارادة واحدة، وايمان واحد بقضية الحقوق، وبللصير المشترك. تلاحمت قيادات الثورة الفلسطينية اثناء معركة بيروت تلاحما وطنيا قويا وفعالا. وصمدت صمود قائد واحد مقاتل في وجه الحصار والهجوم الاسرائيل الضاغط وبغضل هذا الصمود خرجت المقاومة الفلسطينية قيادة وقاعدة سليمة وبشرف من بيروت، بعد ان احبط صمودها هدف اسرائيل الرئيسي من غزو بيـروت وحصارهـا وهو تصفية المقاومة الفلسطينية تصفية دموية.

وقد خرجت المقاومة من بيروت. وهي اكثر ايمانا بقضية شعبها وحقوقه المشروعة واصدق قناعة بأن وحدتها الوطنية العميقة هى اول اسلحتها في الكفاح العسكري والسياسي المشتبرك، وأن حريبةً الفكير واستقلاليية القرار الفلسيطيني هما صميام الاميان للشورة الفلسطينية بمواجهة كل محاولات الاحتبواء والتسلط والوصابية عليها، من بعض اولئك الذين يريدونها بوقا لهم، وخادما لمصالحهم قبل مصلحة الشعب الفلسطيني.

وصدق ابو عمار ياسر عرفات حين قال امام دورة الجزائر للمجلس الوطني الفلسطيني «ان من جمعت بينهم رابطة الدم، لا يمكن ان يفرق بينهم شيء). تعبيرا عن شعوره بروح الوحدة الوطنية التي غلبت نوازع الَّخلاف والفرقة في بعض النفوس، وتعبيرا عن قناعت بأن وحدة ألصف والكفاح والعمل العسكري والسياسي والتعاون أغرن مع كل الاطراف المعنية بقضية الحقوق الفلسطينية و في مقدمة هذه الاطراف الدول العربية، قد تحققت في دورة الجزائر، وترجمت ألى نتائج بناءة تجسدها القرارات الموضوعية التي تم التوصل اليها

وليس ادل على وحدة الصف الفلسطيني ومرونة الخط السياء الجديد لقائدة نضال الشعب الفلسطيني ومعثلته الشرعية منظمة التحرير الطسبطينية، ليس ادل على ذلك شيء مثل قدار الموافقة الجماعية لقادة الثورة الفلسطينية على مشروع السلام العربي الموجد الذي اقرته قعة فاس وشياركت في صنعه منظمة التحسرين

ان التضويض الذي خوله المجلس الوطني الفلسطيني للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الغلسطينية، والثقة التي جددها زعماء الثورة الفلسطينية في ياسر عرفات، من شانهما أن يجعلا مهمة الجهود العربية والدولية الأخرى في سبيل حل القضية الفلسطينية. اكثر سهولة من اي وقت مضى. لأن ما كان ينقص تلك الجهود لتكون اكثر فاعلية وتاثيرا هو تابيد الثورة الغلسطينية لها تابيدا واضحا

كما حدث في دورة الجزائر للمجلس الوطني الغلسطيني ونعتقد ان جميع القوى الدولية المساركة في جهود السلام في الشرق الاوسط وفي مقدمتها الدول العبربية، والولايسات المتحدة الأمريكية على وجه الخصوص ثم الإنحاد السوفيتي لا يسعها الا ان تحترم ارادة الشعب الفلسطيني التي عبير عنها ببرلمان الشعب الغلسطيني (المجلس الوطني) في قراراته التي تؤيد مشروع السلام العربي الموحد كطرح واقعى لا تنقصه الاجراءات التطبيقية اذا ما تم الاتفاق عليه من كافة الاطراف الدولية المعنية و في مقدمتها الدول

الخمس الكبري ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن الدو لي ولعلنا نشير هنا الىنقطة ذات اهمية خاصتوهيان رفض القيادات القلسطينية لمبدرة الرئيس الامريكي ريجن وباسلوب دملوماسي مهذب ولطيف لا يعني ولا ينبغي ان يعني عند الامريجين او غيرهم ان الدور الإسريكي أصبح سرفوضيا من الفلسطينيين لان الدور الأمريكي في الشرق الأوسيط لا يرتبط بمبادرة الرئيس ريجر. ولا يث ترط لا منمراره وفاعليته، الأخذ بمبادرة الرئيس ريجن، صالدور الامريكي الشرق اوسطى كبير جدا. وبحجم الولايات المتحدة نفسها كقوة عظمي أول في العالم تتحمل مسئوليات خاصة ومتميزة لخدمة الأمن والسلام الدوليين. ولاقرار العدالة القانونية والانسانية بما يرفع الظلم عن الظلوم كما هو حال الشعب الفلسطيني الأن. الذي

سلب وطنه وصودرت حقوقه الوطنية بل والانسانية ايضا واذا كانت ارادة الشعب الفلسطيني التي نعبر عنها قباداته إ المجلس الوطني واللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير تتجه ال الساحة الدولية بقضيتُها وتريد عقد مؤتمر دو لي يعالج هذه القضية في ضوء مبادرات الحلول السلمية المطروحة وفي مقدمتها مشدوع السلام العربي الموحد، فإن احدا في كل العالم، يحترم هذه الارادة ويصبع قدراته وامكاناته تحت تصرفها، لا يمكن أن يعارض دعوة الفلسطينيين الى عقد مؤتمر دولي يضم كافة القوى الدولية المعنية مياشرة بالقضية الفلسطينية بحسبانها جبوهر النبزاع المزمن في الشرق الاوسط بين العرب والاسرائيليين

ولا تملك في الختسام الا أن نهنى، الشعب الفلسطيمي الشقيق بوحدته الوطنية التي استعادها في دورة الجزائر لبرلامه الوطبي. وأن بنشيد بالقرارات الموضوعية والبناءة التي اعلمها قادته وروح المرونة السياسية التي اظهرها لكل القوى الدولسة التي ترغب في الإسهام بادوارها في سبيل خدمة قضيته العادلة. حتى يتسنى له يعود الى وطنه. وأن يعارس حقه في تقرير مصيره، وحقه في أقنامه مولته السنقلة من جديد مثلما كانت قبل ٣٥ سنة مضت على أغنصف وطنه فلسطين ومصادرة حقوقه الوطنية والانسامية المسروعة في البقاء والحياة كشعب عريق الوجود ١٠ وعريق الحضارة

« الحريرة

تيان مؤسسة سعودالدوسى مدب ٧٨ حاتف يّم -۲۲-۷۸۶ (۱۰) الخمارين موادی الدداس عن فقدا شمارة سيارة شحن تستعل للصنيانة ماركة مرسيدسن ١١١٢ ينم اللوجة ٢٩٩٤٢

يرجحت ممن يعثرعليها أن يسلمها مشكورا الى أفرب موكز للمرور أ والاتصال بالمؤسسة .

KARABARKKA

ቝቜቔቑቑቑቑቑቔቔቔቔ ቜቜቔፙፙዀቜፚቒቔቔ

医性性性性性性性

<mark>襗璅俤</mark>擌襐膌嚝兓鴑鴑瘔兓藡 桳秨桳梙梙椺椺椺椺椺椺椺椺

معلى كاكرمساء..

暋懚佭숓塖騇淎 昹浘倰貑襐竤襐 鈠 毇 譺

 1888年中的中央大学的主义,是是一个人的主义,是是一个人的,是一个人的,是一个人的,是一个人的一个人的一个人的一个人的一个人的一个人的一个人的一个人的一个人的

PO PEROPORTO PER

صحيف مسكائية يومية تصدرعكن مؤسسة الجرزيرة للصحافة والطباعة والنشر

صحيف مسكائية يومية تصدرعكن مؤسسة الجزيرة الصحافة والطباعة والنشر

مكادة صحفية تحسمون:

الخبرالطانج وهابعته حتى لحظة الطبع التحقيق الصبحفي المصبور المحلي والدولي التحليل السياسي الأهم فقنا بالساعة والموقف الافتصاري العالمي

بحباسب

النشاط الثهث ايف والفكري في الآداب والعلوم والفنون فق الآداب والعلوم والفنون فق الأداب والعرب عن ربيامنة وفن ن المحتمع من ربيامنة وفن المحتدم المحتدم المحتدم المحتدم المحتدم المحتدم المحتدم المحتدد من المحتدد





առառությունությունությունը արտանական արտանական արտանական արտանական արտանական արտանական արտանական արտանական անկ

مديب الأمسان العكام .. ل " البحسان بي " و

تضع مسرافق للخندمسات التعليمسة

والرياضية والترعيهية والاجتماعية

وذلك لتحقيق الهنث الرئيسي من

ايجاد السجن ذاته وهو ان يكون مكانا

للاصلاح والتقويم اضباقة الى كنونه

مكانا لقضاء عقوبة بسبب الخروج

على النظم المعصول بها. ضالانسسان

ا خبار من كل المناطق

هرصاً من ادارة التعليم بالقصيم على الاهتصام بالقرآن الكريمه

البحوث العلمية فلقد اقلمت عددا من المخيمات التي تعنى بحفظ

القرآن والبحوث الاسلامية وذلك من يسوم السبت ٢٧-٣-٣-١٤٠٨

بالنسبة للبحوث واما حفظ القرآن فلقد اختتم المخيم الخاص به

تحدث بذلك على صالح المنسلح موجه التربية الاسلامية

والذي استمر من يوم الاربعاء اله وحتى نهلية يوم الجمعة صه

بدء اسبوع الشجرة

قام بدر بن عسكر امير القويعية بافتتاح اسبوع الشجرة السادس

بغرس عدة شجيرات رافقه في هذا العمل الهام كل من سعادة مدير

التعليم. مندير البلديــة، مديــر المكتب الزراعي ومديــر فسم المرور

بالقويعية . واشار امير القويعية الى أهمية الاهتمام بالشجرة وحث

هذا. وسيستمر الاسبوع حتى يوم الاحد القادم يقوم خلاله طلاب

وتجدر الاشارة الى ان ادارة التعليم بالعرض قد قامت بتوزيع

التعاميم الخاصة باسبوع الشجرة على كافة مدارس المنطقة حاثة

اياها للأهتمام باسبوع الشجرة وغرسها في كل مكان مناسب. وغرس

مغزى الاهتمام بها في نُغوس الثلاميذ و بالتَّألِي في نفوس المو اطنين ومن

حانب اخر فقد أولى قسم النشاط الاجتماعي بادارة تعليم العرض

اسبوع الشجرة اهتماما كبيرا فاتجسل بالجهبات المعنية ببالبلدية

والمكتب الزراعي لتحضير الشجيرات والمعدات وتحديث الاملكن

المصددة لعمل الطلاب وتصميم الملصقات واللوهبات المناسبة

أجمالية قدرها اربعة وثلاثون مليوناو خمسمائة الف ريال

تنفيذ مجموعة من المشاريع

تقوم بلدية بلجرش حالياً بتنفيذ عدد من المشاريع البلدية بتكلفة

وتشمل هذه المشاريع نزع ملكية شارعي ١٢و١٣ بمدينة بلجرشي

بطول ٢ كيلومتر بتكلفة بلغت ٣٢ مليون ريال كما تشمل رصف شارع

ألمك عبدالعزيز وانارة شارع الحزام وانشاء مسلخ نموذجي بتكلفة

ويذكر أن هناك عددا من المشاريع لدينة بلجرشي سوف تـطرح

وصل ادارة التعليم بمنطقة الباحة يوم الثلاثاء ثلاثة من خبراء

المناهج بوزارة المعارف للوقوف على سير مناهج العلوم والرياضيات

بقصف الاول والسلاس بالمرحلة الابتدائية والصف الثالث بالمرحلة

المتوسطة وسوف يقومون بجولات متعبدة على عبد من مدارس

المنطقة لعمل فحوصات واختبارات في كل من قطاع بلجرشي وقطاع

١٥٠٠ قطعـــة ارض

مدارس العرض بغرس ٥٠٠٠ شجرة في الطرقات والمواقع المختارة

لذلك بمساعدة بلدية القويعية التي توأي الامر فاثق الاهتمام

ابریدة) _کتب/ عبد الرحمن الفراج..

القويعية) مندوب الجزيرة...

كافة المواطنين للعناية يها

والداعية للاهتمام بالشجرة.

تبلغ ملبونين ونصف ملبون ريال

جولة لخبراء المناهج

الاطاولة والنصباء.

🗀 (البلحة) . احمد عزيز...

□□(البلحة)

مع الفجر

لقد اصبح القطار في عصرنا فأستعمل القطارق

الراكب مبالغ طائلة بالقيباس الى اسعبار تذاكبر الطائرات.. واستعمال القطار ف التنقل

اما استعمال القطار داخل المدينة فأن منافعه اكثر من ان تنحصى ولعبل من أهمها اختصار الزمن لعدم تعرض القطار لزحام السير او التوقف المتكبرر عشرات المرات عنيد الاشسارات.. يخساف الى ذلك "طبعا وصول الراكب الى الموقع الذي يريد.. والعودة منه دون الصلجة الى بحث عن موقف لسيبارته.. او الوقبوف تحت حرارة الشمس ربحا من الزمن في انستنظار التكسي الذي قسد لايساتي.. او يساتي ولكنَّسه لا پـرخي بالوقـوف.. او يرفض

فالقطار بهذا.. وغيره كثير، وسطة هنامنة من وسنائسل الانتقبال في عنصبرنيا الذي تعيش.. ولقت سبيق وان اجتمعت ومجموعة من الزملاء الصحفيسين قبل عنام او يكاد بمعالى الاستاذ فيصل الشهيل الرئيس العبام للمؤسسة العامة للموانيء.. واستمعنا من معسقيسه عن المساريسع الجبارة التي يجري التخطيط لها لربط مدن بلادنا بقاطرات السكية الحديد.. وذلك اثبر زيارتنا لادارة السكة الحدسد ومسرافقها بالنسام.. والتي شاهدتا فيها مدى تطور هـذا

ولقد تذكرت.. هذا وذاك.. وانا اقرا ما نشرته (الجزيرة) بقعيد ٣٧٩٣ عن توقيع معالي الاستاذ فيصل الشهيل عقدين مع شركتين وطنيتين لانشساء محطات جديدة في كل من الدمام والهفوف والرياض ولتشغيل وادارة محطة السكة الجمركية <u>ت. يتكاليف تحاوزت</u> مائتين وثلاثة وعشرين مليون

فلقد تذكرت بهذا الخير.. ما تخطط له المؤسسة العامة للخطوط الصديدية من مشىروعات كبىرى لا لحد الا ويتمنى الاسبراع في تتفيذها لاسيك كليرة لعل بعضها ما اوجيزته في السطور الاول... ثهل الى ذلك من سبيل.

الذي نبعيش فيه من اهم وسائل النقل.. واكثرها فعالية في شتى اقطار الدنيا. التثقلات بين الدول يوفر على

خاصة بعد تصاعد قدمها. بين مدن الدولة الواحدة يوفر على المواطن عضاء الوحدة ان سأفر بمفرده بالسيبارة.. كما يوفر عليه تكاليف السباءة ملكا او ايجارا نسبة الى قيمة التنكرة على القطار.

ركوب المستأجر ما لم يـوافق على الاجر العالي اشتراطا.

المرفق الهنام.. وتكوينناتنه

عيدات عمر خياط

اجاب الفريق اول عبد الله بن عبد الرحفن أل الشيخ مديسر الأمن العام على سؤال اللجزيرة، حول خطة الامن العنام لقحسين وتسطويس اوخساع السجون في الملكة قائلان

كتب: عوض مانع القحطاني...

ان الاهتمام بالسجون يشكل سمة حضارية من حضارة الاسلام العظيم الذي يعطى كل اهتمامه للانسان ق جميع أحواله حتى في حبالة الخطا والجنوح عن الجادة.. والاسلام وهو شريعتنا ومناط الحكم عندنا يولي هذه التلحية عنايته الشديدة كما ورد في الأثـار المتعددة عن السلف الصـالح رضوان ان عليهم. ومن ثم قان اهتمام

الشبرع الشريف والتضطيط العلمي الدقيق لتطوير كل المرافق عندنا. وتسير حركنة التطويسر في طريقين متىلازمين الاهتمسام بتطويس المبساني والمنشأت ومرافق الخدمات ويتوازى

حكىومتنا الرشيدة بعملية التبطوير

الدائمة لاوضاع السجون لاتيدا من

فراغ وانما ترتكز على اسس متينة من

مع ذلك الاهتمام بتطويس العنصر البشسري مسواء في ذلك العساملون بالسجون او نزلاء السجون انفسهم. ففي المجنال الاول خبطة تبطويسر المائى والنشأت فيجري العمل منث سنوات لتنفيذ خطة طموحة تتضمن انشاء مبان متـطورة للسجون طبقـا لاحدث النظم والتصميمات العللية

الأمسر عبدالمجيد يتسرأس احتماعا للحمعية التأسيسية لشركة اسمنت تبوك

تبوك ـ سعود المعلاوي. ترأس صلحب السمو آللكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امبر منطقة تبوك في الساعة السابعة والنصف من مسساء يوم الالنبين المناخي اجتمناع الجمعية التاسيسية لشركتة اسمنت تبسوك هذا وقند استعبرض خبلال الاجتماع المراحل التي مرت بها دراسة هذا للشروع والتي قسامت بها الدار السعودية حيث ثبتت من خلال هذه الدراسية الاولية لهيدا المشيروع ان هناك مو اد خام تتوفر بالقرب من مدينة

وزير العمل الصومالي يصل جدة

جدة ـواس. وصل الى جدة امس وزيـر العمل الصومالي عبيـدي اسحاق قـادما من الريباض ف نطلق زيبارتيه الحياليية للمملكة يؤدي خلالها مناسك العمرة. وكان في استقباله بللطار عند من المسئولين وكان الوزير الصومىالي قد غلار الرياض في وقت سابق اليوم وكان في وداعه معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية أبراهيم العنقري وععد

قلم يوم الاربصاء الماضي اعضباء

مجلس جامعة الإمام محمد بن سعود

الإسلامية برئاسة معالي مدير الجامعة

د. عبىدات بن عبىدالمحسن التسركي

بحولة تفقديسة لمشروع المدينية الجامعية حيث اطلعوا في بداية

من المسثولين في وزارة العمل.

هذا ومن جهة اخرى فقد حسدت وزارة البترول والثروة المعدنية المكان الذي سيقام عليه هذا المصنع وكذلك طريقة الاستفادة منه والتي ابدت هذه الوزارة جهودا طيبة تستحق التقدير بعد ذلك تم شرح المراصل التي

سيمر بها المصنع قبل تشغيله وبعد المداولة عقد المجتمعون العزم على تاسيس هذه الشركة براس مال قدره ٤٥٠,٠٠٠,٠٠٠ ريسال (اربعصائسة وځمسون مليون ريال سعودي). هــذا ومن ثم تم انتخــاب مجلس الادارة المؤقت والذي كون من صاحب السمو الملكى الأمير عبدالمجيد رئيسا فضريبا وعشبرة اعضباء حيث يتم هذا وفي نهاية الاجتماع وجه

انتخاب عضو منتدب وناثب للرئيس. صلحب السمو الملكى الأمير عبدالمجيد شكره وتقديره للاعضاء المساهمين في تساسيس هذه الشسركة والتي سسوف تفخر بها منطقة تبوك عندما تشاهد دخان هذا المُصنع يتصاعد في الفضاء كما هو في عدد من مناطقنا الآخري هذا كما شكر سموه الذين قاموا بمتابعة هذا الموضوع مع الجهات المختصة كما اكد سموة بأن التكاتف والتعاون في سييـل المطحة العنامة خصرورة حتميية تقع عبلي عباتق كبل مواطن ومسؤول واخيرا دعا اشللجميع دوام

الدراسكات العلب في جامعكة

الإمام تبدأ في العام المتادم

بعد ذلك انتقل اعضباء المجلس الي

ميدان التنفيذ يرافقهم الدكتور عبدات

ابن يبوسف الشبيل الأمين العسام

للجامعة رئيس هيشة المشروع حيث

بدعوا بزيبارة منطقة اسكان غير

المتزوجين والتي تشمل على ٨١ مبني

منها ٥٠ عمارة لسكن غير المتزوجيين

من الطلاب و٢٨ عمـارة لاسكان غـير المتزوجين من المعيدين والمحاضيرين

وطلاب الدراسات العليا و٢ عسارات

لاسكان غبر المتزوجين من اعضاء هيئة

التدريس وتشمل ايضسا مباني عسامة

تتالف من مسجد وبيت الطلبة ومطعم

بالإضافة الى اربعة مواقف للسيارات.

وقند اطلع اعضناء المجلس عبلى

احىدى الوحىدات التي اوشكت عبلى

الانتهاء حيث ان هذه المرحلة انتهت

من الهيكل الخرساني وبدا العمل في

التشطيب. وقد شرح الدكتور الشبل

لأعضاء المجلس ننظام التشنطيب

والتنفيث حبث ليدوا سلاحظاتهم

القيمة. وشملت الجنولة زيبارة

الوحدات الخاصبة لاسكان اعضباء

هبئة التدريس غير المتزوجين حيث

هذا وقد أعرب أعضاء المجلس عن

اعجبابهم بسرعية منا وصيل اليبه

المععة _فهد الفهد.

برئاسة امير مدينة المجمعة عبدات

أبن معمر عقد في الساعة العشرة من

صباح يوم امس الاول بمقر اصارة

المجمعية الاجتساع الاول لرؤسياء

الادارات الحكومية بسلجمعية وقد

the same of the sa

الإعضاء بالبنك

شاهدوا بعض النماذج المنتهية.

يدء اسبوع الشجرة في مجلاجل،

المجمعة ـ فهد الفهد. افتتح في السابعة والنصف من صباح امس الاول امير مدينة جلاجل احمد عبداته السويد اسبوع زراعة الشجرة بعديثة جلاجل ونلك بغرس اول شجرة في هذا الاسببوع ايذانــا بيدء العمل فيه.

هـذا وسيتام غـرس حوالي ٨٠٠٠ شتلة موزعة على النحو التألي ١٠٠ شنلة لاستكمال الحديقة العامة وحديقة البلديــة و٠٠٠ شبتلة في الحديقة رقم ثلاثة قرب مجمع المدارس و ٣٠٠ شتلة في مبلاعت نادي سنيسر و ٧٠٠ شتلة على مدخل جلاجل الوشم (طريق الحسريق) و١١٠٠ شتلة قرب منطقة سد جلاجل بالإضافة الى ٥٠٠٠ شظة اخرى سيتم غرسها في المنطقة الواقعة بين السد والمدينة.. وقد شارك في هنذا الإسبوع جميسع المندارس والبطدية والدوائس والهيئات الحكومية ومديريسة الزراعة والميساه

ىمنطقة سدير. هذا وقد اقيم حفل خطابي قدم فيه العديد من الكلمات التوجيهيـة كما القي امير مدينة جلال كلمة رحب فيها بجميع المشاركين في هذا الاسبوع وبين ما للشجرة من فوائد كما اهاد بالجميع بالمحافظة على هذه الاشجار من الاطفال والمواشي وقسال انه يجب علينا العناية بالشنجرة بحيث نغرس هندا في نضوس اولادجنا لينشينووا ويشبوا على جعال مدينتهم وق نهاية الحفل تفضل الجميع لتناول طعمام

المشسروع وبالخبطوات الجيدة التي

خطاها وعبروا عن مشاعرهم تجاه

ذلك وشكروا حكومة صلحب الجلالة

حفظه الله والمستولين في الدولة عبلي

رعليتهم وعنايتهم لهذا المشروع كمأ

شكروا القائمين على تنفيذه اعضاء

هيئية المسروع ثم زاروا المنطقية

التعليمية وشاهدوا عن قرب بنداية

حيث بدا العمل في هذه المرحلة في

خطواته الاولى وقد وضبعت الإساسات

لبعض الكليسات والإدارة المركسزيسة

للجامعة وقاعة المحاضرات يعبد ذلك

عقد مجلس الجامعة اجتماعنا في مقر

المشروع برئاسة معالى مدير الجامعة

حيث استعرض المجلس المواضيع

المدرجة على جدول اعصاله. واتخذ

حسالها القرارات اللازمة ـ وصبرح

الأمين العام للجامعة الدكتور عبداته

ابن يوسف الشيل بان المجلس ناقش

معض الحوائب فيما يخص المشروع

بالدراسات العليبا تمهيدا لاعتصادها

كما وافق على تعنين الدكتور خالد

ابن احمد البحيي استلاا مساعدا ف

كلية العلوم الاجتماعية بالرياض.

عقد الاجتماع الاول للادارات الحكومية

.للجزيرة،

للمو اطفين

والطرق الكغيلة بتدليلها

هذا واشار الى ان هذه الاجتماعات

تاتي بتوجيهات من صلحب السعو

اللكي الأمير سلمان بن عبدالعريز أمير

منطقة الرياض وصبلحب النسمو الملكي

الامير سطام بن عبدالعزيز نانب امير

منطقة الرياض لتقديم افضل الخدمات

ثم درس بعض الخطط الخاص

للبدء في تنفيذها في العلم القادم

مكتبات للاطلاع ونجىد صالات الجانح هو في حقيقته الاساسية عضو للمحاضرات وعرض الافلام التعليمية في المجتمع جنبته بعض العوامل والإخلاقية. ونجد مسجدا للعبادة والظروف الى الطريق الخطا وتغلبت والتفقه في امور الدين. الى غير ذلك من هذه الظروف والعوامل على جسوانب الخير المتأصلة في الإنسان ومهمة كل ما من شانه ان يساعد على القيام بللهمة المنكورة. السجن تنشيط هذه الجوانب الخيرة بعد ذلك تأتى لحظة تطوير الرجال ويعثها واحياؤها وجعلها هي المناطق سلوك الفرد الجانح مستقبلا ويبذلك يعود عضوا نظما ق مجتمعه..

وتبدأ برجال الامن العاملين في السجون فقد تم ابتعاث اعداد لإباس بها من الطلبة من مختلف المستويات والرتب العسكرية ليتلقبوا العلوم المتخصصة في مجال السجون الى عدد من الدول التي تقـوفر لديهـا خبرات متخصصة في هذا المجال. كما انه بسين الحين والأخسر تعقد

دورات تندريبية لاضنافة المعلومنات المتطورة الى بعض العاملين القدامى والنين لم يسبق لهم الدراسة. وحث الشباب المتعلم على الالتحاق بـوطّائف السجـون والدولة في هــذا

المجال لاتبخل بالحوافر التي تشجع الشياب على ذلك. وعن مليقهم للنزلاء داخل السجون اجاب مديسر الامن العام قبائلا هضاك الكثير من اليرامج المتخصصة لدراسة احوالهم ثقافيا وأجتماعيا واخلاقيابل وصحيا ونضيا والاستضادة من هذه الدراسة في علاج انحرافاتهم ويجري

حـاليا اقـامـة مستشفيـات في بعض السجون لتحقيق هذا الهدف. هناك ايضا برامج التعليم ومصو الأمية وقد استقدنا هذا العام من بـرامج البنـك الدولي في تقصير مـدة برامج محو الامية وضغطها من سنتين ألى سنة واحدة لتحقيق فوائد اكبر في اعداد النزلاء الذين يتم محو امينهم وقد اقتضى ذلك اعداد دورة للمعلمين

لمسأرسة هذه المهمة الكبيسرة والذي يحوي من للرافق والنشأت مايكفل الداعها على اكمل وجه ولذا نجد في لبئية السجون الصديثة اساكن نوم صحية ومؤثثة بالاثباث الضروري الربح. ونجد فصولا للتعليم ونجد

🗅 مدير الامن العلم 🗅

انقسهم ليستوعبىوا اسلوب تنفيـذ ويجري ايضا تعليم السجناء المهن التي تتنساسب وملكساتهم وقسدراتهم ويمنحون شهادات من مراكز التدريب المهني في المدن التي بها هذه المراكز أو

وَمن المعلوم ان السجن يوجد بــه طبيب او اكثر اضافية الى الإخصائي الاجتماعي والمدرب الرياضي والمعلمين التربويين ومعلمي الحرف والادوات

ولاتقتصر رعاية السجين على فترة بقائه في السجن بل تتعداه الى المرحلة اللاحقة بعد خروجه حيث يجري التنسيق مع وزارة العمل والششون الاجتماعية لبحث موضوع الصاقه بالعمل المناسب في الحرفه التي يكون قد تعلمها داخُل آلسجن بما يكفِّل له الاستقرار في حياته بعد انقضاء العقوبة ويجنب الوقوع في المزالق التى ادت به الى هذا المصير. وليس ابل على اهتمام الدولة بشئون النزلاء من العناية الكبيرة التي يوليها كبار المستولين عندنا لهذا الجانب وقد قلم مؤخرا عسلجب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض بجولة تأقيية على سجون مضطقة الريساض للتحقيق من مسسار خطة التطوير في طريقها الصحيح

الجوائق مقدمة من وزارة الزراعية

ويعضبها الأخر مقسيم من المحسلات

الزراعية التجارية في المنطقة مساهمة

منهم فيدعم الزراعة الوطنية وتشجيع

المزارع المثاني وشكر المهندس الفلاح في

ختام تصريحه كافة من ساهم في هذا

الاسبوع وساعد على انجلمه كما شكر

اصحبان المسلات الزراعيسية على

مساهمتهم القيمة في تكريب المزارع

مديرية الزراعة والمياه بالوشيم

تحتفل باختتام اسبوع الشجرة.. المديرية لهذا العام وقسال: أن هذه

●● شقراة ــ مكتب الجيرة ــ اقاعت مديريسة الزراعسة والميساد بعنطقة الوشم احتفالا كبسيرا امس بمناسيسة اختتسام اعمسال اسبسوع الشجرة وقدِ صرح (للجزيرة) المهندس فلاح تأصر الفلاح مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة الوشم بان هذا الحفل كان انعكاسالنجاح هذا الاسبوع.. وقد وزعت الجوائز على جميع المشتركين كما وزعمت جوائسز تقديريسة على المزارعين المثاليين في المنطقة وذلك وفق الدراسة الليدانية التى قامت باعدادها

□□ (نجران) مكتب الجزيرة ـ علي اليامي: تستعد مديرية الشنون الزراعية بمنطقة نجران هذه الإيام لتوزيع الف وخمسمانة قطعة ارض زراعية مساحة الواحدة منها ٠٠ تُدونُما.. وذلك في عدة مواقع مختلفة بالنطقة منها ما هو في الطويلا. والبَّقِية تم تَخْطيطها في شُرِق المنطقة في والمنقع، واكد مبارك المطلق مدير الشنون الزراعية بنجران ان المديرية ستحاول اعطاء كل مواطن مستحق قطعة ارض زراعية في حالة اكتمال الشروط المطلوبة لذلك... وان وزارة الزراعة تهدف الى توزيع هذه الأراضي بالشكل السليم والصحيح بحيث لا يحرم لحد من هذه المنح.. وفي نهايـة حديثـه لسلجزيرة، اشار المطلق الى جهود المزارعين في نجران . ومثابرتهم . وقال أن شئون الزراعة في نجران انتعشت بشكل غير عبادي. مما جعل نجران تكتفى حاليا من المحاصيل الزراعية. وهذا بفضل اضتم اهتمام وزارة الزراعة والمياه ودعمها للزراعية. وجهود المزارعين الكبيرة في هذا الخصوص

زراعة ٢٥٤٥٢ شتلة وتوزيع الجوائز والميداليات

الطائف تحتف لبنجاح أسبوع الشجق

والمجتمع. واستعرض الحجرة منجزات

هذا الاسبوع . وما سبقه من اسابيع ثم القي رئيس الغيرفية التجياريية مشيدا بالدور الذي اضطعت به الرافق بالطائف كلمة قال فيها (بان دوريا كالطاع خاص.. او مشرفين على القطاع الخاص . لا يقتصر على المروسة الادارية والتجارية المتعلقة بالتجار والتجارة . ولكنه يتطور

> الحضاري والتنموي في هذا المضعار. ثم تحدث الدكتور عبدات الزيد منوها عن دور المؤسسات التربوية التعليمية في التشبيد والبناء لمثل هذا الحدث شاكرا للأسرة التعليمية والشربويية بالطائف والتى اعطت كل ما لديها (همب طاقبات شبابها ومربيها ومرشديها وموجهيها) . اذ ان ذلك واجب.. لا يتعدى كونــه نشاطا

اجتماعيامهنيا مدرجاضمن خططوزارة المعارف للمساهمة والمتباركة في خدمة البيئة وتحسين معالها واشار الدكتور الزين في معرض كلمته الى الجهود المبذولة التى توليها المديريسة العامة للتعليم بسالنطقية الغربيية ضمن خططها الثى رسمتها والثى تكفل للطالب تثمية مهاراته. وغرست حب العمل لديه.. وتوجيهه الوجهة الاجتماعية الدبنية

السلميسة في الطاعية لولاة الامسر كيفسا كاثوا.. حتى يتعودوا منذ نعومة الإظافر عبلى العمل والمشابرة. ونبيذ الشواكيل والتقساعس.. ومن ثم استعمرض الرّبِسد قنوات التعلون المنظم بين مختكف الكوابر ﴿ القطاعات. وكيف أن ذلك بِحقق مزيدا من النسلاهم والنسجساح في اي مشسروع (زُراعي كاز. أد صناعي. أو حتى نجاري اجتماعي علم). واختتم الدكتور الزيد عباراته بالاهابة بالزيد من العمل والجهد من قبل طلابه والخوته العاملين في القطاع التّعليمي. ومن قبل كل ما من شانه تنفيذُ برامح وخطط (تقدمية) لتسهم في اضافة

الحكومية والخاصة ﴿ انجلحه وتجسيده وجعله نمونجا حياً بارزا (التكاتف. والتعاون ـ والإخاء).. من أجل خدمة المدينة . ببيئتها. ومجتمعها المترابط في الحضر والبادية.. ومن اجل تجميل تربتها وجعلها مخضرة تسر الناظرين واختتم الحجيرة. خطاب متمنيا أن تمسل هذه المدينة للرقم القياسي العللي (اختصرارا وبهجة) .. حتى يستَفيد منها الكل ويكونُ عائدها رفعة الوطن.. والمساهمة في التقدم

وتم خــلال ذلك الإسبـوع زراعــة مـا تعداده حوال ۲۵٤٥٢ شتلة تباينت في

مباشر من خيراء ومهندسين زراعيين بلغ تعدادهم ما يربو على الثلاثين (كمهندسين وسواهما.. وقد كانت المحصلة البشيرية التى دشفت ذلك الإسبسوع تسزيسد عسل الـ • • • ه ما بين طالب.. وعامل..

وقد اقيم بهذه المناسبة حظ كسر تحدث فيه د. حسن هجرة حيث نقدم بالشكر والثنباء لكل من غيرس وزرع وسقى او ساعد على كل اولشك من مستول.. او طالب.. أو عامل.. ومن ثم تطرق الى اهداف ذات العبائيد المفييد للفيرد. والإسبرة

برعلية امير مضطقة الطائف عسالح

القطاعين العلم والخاص.

اشكالها والوانها وانواعها .. وساعدت (سواعد) الشياب (من طلاب المدارس والمعناهد والكليبات) والمنتمين للانسدية الرياضية ﴿ (رعاية الشباب) والعمال الأشرين نوي المهن زالاجتساعيسة والفلاهية).. للرتبطين بوزارات الزراعة والمياه.. والعمل والشئون الاجتماعية. سناهمت ايسدينهم في الغسرس والزرع والسقاية والرعاية.. باشراف مباشر وغير وخبراء) وعشرات الفنين الأخرين مممن يرتبطون بالشئون الزراعية وشئون المياه

الطائف ــ كتب حماد السالى

العبىدالعزييز السالم.. ورئيس بلديتها

برامجه (منفذة).. في الفترة ما بين العاشر الى السمايــع عشر من شهــر ربيــع الاول المنافي.. والذي شساركت في الاعتداد له والتنغيذ قطاعات ودوائر حكومية وخاصة ومطت في مجموعها الى ٦٠ قطاعا مختلفا وشملت الافراد واللؤسسات ايضا..

وعدنان المهنا:

المنتب النكتور حسن همزه حجره . ومدير عبام التعليم في المنطقة الغربيبة النكتور عبدات محمد الزيد.. وبحضور حشد جماهيري من مسئولي المدينة في اختتمت البلدية مساء يبوم اول امس مشسروع اسبسوغ الشبجسرة الذي تعت

حضر هذا الاجتماع وكيل الامارة عبسدات محمىد الربيعسه ورؤسساء الإدارات الحكىوميية ذات العسلاقية المسائسرة بسالسواطنسين وفي نهبايسة الاجتماع قال عبدات ألربيعه انه تم في هذا الإجتماع مناقشة ما تقوم به الإدارات الحكومية بللجمعة من خدمات للمواطئين وكذلك المشاريع المنفذد والتى سيتم تنفيذها بالجمعة والمشكل التي تواجه بعض الادارات

الاسبوع ومربوداته التربيوية العيامة..

البلاد.. او هي بصندها

ليصل الى مكانة عالية بعض الشيء تاخذ بالساهمة (التعاونية) . كما اسماها لدعم وتشجيع كافة المناسبات والاحداث الاجتماعية البارزة لدينا . التي من شانها النهوش بمستوى هذه المنطقة والمشاركة في رقيها ومكافاة كل من عمل وجاهد . لاننا نعمل ونجاهد ايضا في سبيل

واشمار الى ان الغرضة لإزالت لديها الامكانات في ابراز العديد من (الخدمـات العامة) للمواطنين هنيا عن طريق اقامية بعض الشاريع ذات الغائدة الاجتماعية والتجارية بالتنسيق مع البادية الني كان لها الدور الأمثل في توفير ثلك الخدمات وتوجيهها الوجهة الصحيحة

_ وفي نهاية الحفل الخطابي. تفضيل امير الطائف صالح السالم بالقباء كلمته التى اشاد في معرضها بدور البلدية البارز في تبئى مثل هذا المشروع ودور العرفة التجارية المثال في التدعيم المادي له ودور طلاب الدارس والمعاهد والكليات ومنتمى الاندبة الرياضية الثقافية والاجتماعية . ورجال الزراعة والعمل في التنفيذ. مشيرا الى ان كل اولئك جنوا ما زرعوا (معنویا) وسیجنون ما زرعوا (ماديا) .. لأن التعاون و التازر بخلقان دون شك (على حد أوله) الإستفادة الحقيقية وترجمة الإهداف الى واقع ملموس.

بعد ذلك سلم امير الطائف.. ورثيس بلبيتها ومدير عام التعليم سالنطقة الغبربينة الكنؤوس والمبندالينات. وشهندات التقديس لكافئة المساركين في الجساح الإسبوع من طلاب. وعمسال ومستولين حتى الصحافة كان لها تكريم من نوم لخر عندما سلطت الإضواء على

......

هذا المشروع وأوصلت أهدافه عبر (الخبر والصورة والتحقيق) ال الراي العلم _ ويهذه المناسبة شارك مكتب جريدتي والجزيرة والمسائية وعكافا باعداد كثيب خاص اسمياه (عروس البحر) اشرف على اعداده وتحريره واخراجه حماد السالى ومحمد قاري عبادل واحمد الزهبراني وسعد الثوعي العاسدي وشيل الغامدى

وماضى المدينة العصماء وقد قام بتنظية الطبع بريد الحارثي من دارالحلرثى للطباعة والنشر بعد ان تكلف النشر والطبياعة منا لا يقبل عن 10 الف

وعدنان المهنا يعدما جهزت مواضيعه من

قبل بلدينة الطائف (عبل اعتبيار انهبا

معلومات احصائبة بحثة ببالإضافة ال

بعض الشذرات التاريخية التعلقة محاضر

هذا وقد نال الزملاء جميعا شهادات تقدير وجوائز تكريمية بسبب مساهمتهم 🕻 الاعداد له ونبال الزميسلان السبالي والقارى ميداليتين ذهبيتين اسوة بالدوآش الحكومية الأخرى التي ساعدت على عملية

وأخر فقرات الحقبل أعدتته الجمعية العربية السعودية للثقافة والفشون عير فرعها بالطائف كان بيرنامجيا غنائب موسيقياً . اشتملت عناصره على الاثي - موسيقي (جينا من الطائف) الحان الاستلا طلال الماح وادئها فرقة الجمعية الموسيقية.

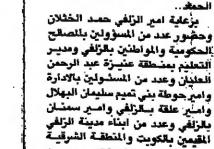
_مونولوج (القلوس) كلمنات سعد الشهرائى الحان عبدالاله الحفظى ادى الونولوجست عبدات نيازي ـ اغنية يا شجـر ظلل علينا ً كلمـات محمد رجب الحان الموسيقار سراج عمر

شدا بها الفنل عبدات رشاد واغنية لنا ان غناها عبدات رشاد. وهسي من الحبال الموسييقبار طارق

وقند دعى الحمسور لضباول طعيلم العشياء الذي أعد التهاجيا بنجياح الإسبوع. وانثهت مراسم الحقق التي استمرت زهاء الثلاث ساعات

اختتام اسبوع الشجرة في الزلفي ٠٠٠ طالب شاركوا في الاسبوع من المدارس الزلفي ـ مكتب الجنزيسرة ـ حصد

الجوالة على المخطط العام للمشدوع الجولة على المخطط العام للمشدوع



المقيمين بالكويت والمنطقة الشرقية والرساض وحفر الساطن وعدد من السنولين من الرياض اقيم عصر امس الحفل الختامي لاسبوع الشجيرة عُمِينِيَّةَ الزَّلْقِي بِعَبْدِ إِنْ اخْتَتُم اعماله

التي استمرت (٦) ايام شارك بها ١٠٠

طالب من طلبة مدارس الرَّلْقِي غرسوا

خلالها (۲۲۰۰) شجـرة في مختلف

الشوارع والميادين العامة والحدائق

وقد تضمن حفل الختام فقرات من

وقصيدة شعرية وكلمة للاهالي وق

الختسام قسام امسير الرافي ستسليم

الجنوائز والهدايا التنكنارية على

المشاركين (درع وميدالية) (حقيبة

دبلوماسية وساعة وميدالية) كمنا تم

منح مكتب جريدة الجزيرة بالزلفي

(درع تذكاري) وذلك التابعتها للحفل

وفي الختام اعلِن عن تبرع ببوابتين

تجميليتين مضاءتين بمداخل الزلفي

من احد المواطنين ومجموعة نحيل

واشجار زينة من مواطن اخر.

نبيتها كلمة لرئيس بلديسة الزلف

احدى الشركات.. وشكل هندس حسب ما تقرره البلدية من احد المواطنين.. ومن مواطن اهر منظرين تجميليين بقيمة أكثر من ثلاثمانة الف ريال..

واضّاءه حداثق مهداة للبلدية من

-

وزير المالية الماليزي يصل جدة

وصل الى جدة صباح امس وزير مالية ماليزينا تكنوتنال سري حسره وذلك في زيارة رسمية للمملكة لحضور الإجتماع السنوى السادس لمجلس المصافظين للبشك الإسلامي للتنمية

> القادم في جده. وكانَّ في استقبال الوزير المالسري

الدكتور احمد محمد على وسفير ماليزيا

لدى الملكة. ومما يذكر أن مجلس المعافيظين سيناقش خلال اجتماعه الذي يستمر يومين عندا من للوضوعات المدرجة على جدول اعمقه والتي ستقوم برسم السياسة السنقيلية لاعمل البنك وتمويل عدد من المشاريع في الدول

رنيس البتك الاسلامي للتنمية بجدة

والذي ييدا اعماله صباح يوم الثلاثاء

بجهود داتية بحنة استطاع الطلاب والدارسون بكلية الطائف المتوسطة وضع اسس اول متحف اثري من نوعه بالطانف سابقة أبذلك البلدية التي تخطط لانشاء متحف اثري للمدينة ضمن مركز أعلامي كبير لم يبدأ في تنفيذه.

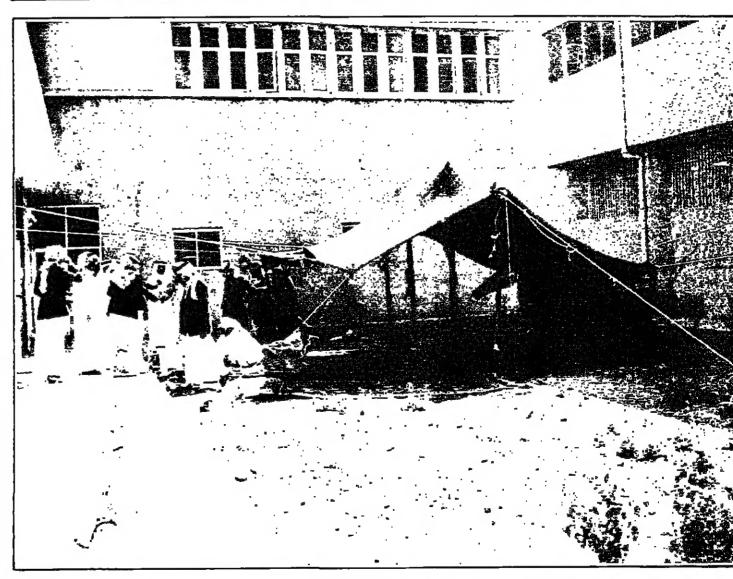
● والعينات التي جمعها الدارسون والطلاب لهذا المتحف تدعو الله هشة فقد جمعوا انواعا مختلفة من وسائل حياة الانسان فيما ومائتين سنة بهذه المنطقة فيما يتعلق بمواصلاته وطعامه وشرابه وملبسه وحياته المنزلية وتعاملاته النقدية ﴿ والتجارية ونحو ذلك.

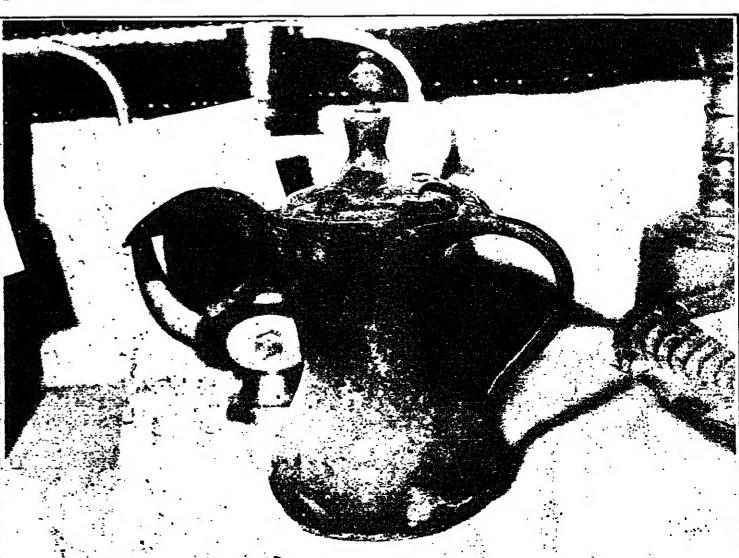
● المرحلة الثانية انه ثم الاستفادة من هذا المتحف في دراسات الكلية ووضعت موجودات المتحف تحت مجهر الدراسية والبحث خاصة فيما يتعلق بالدراسات الاجتماعية.

● الدارسون في الكلية من مدرسي الطائف وجدوا متعة لاتوصف

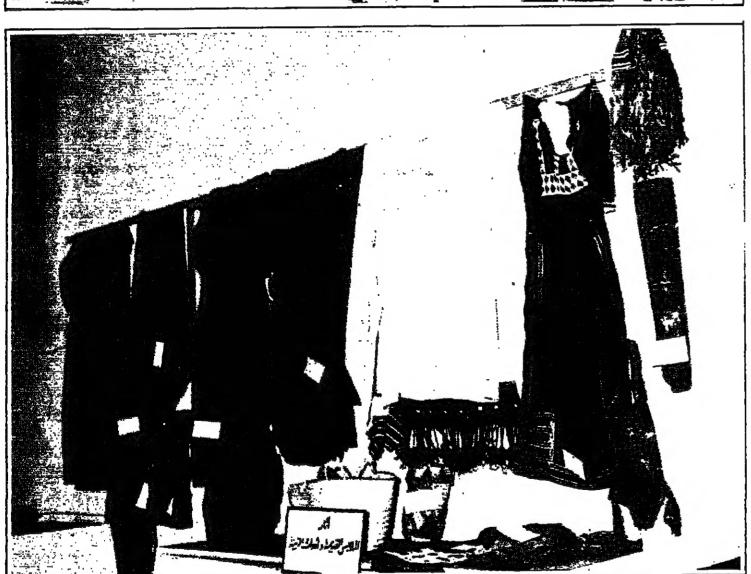


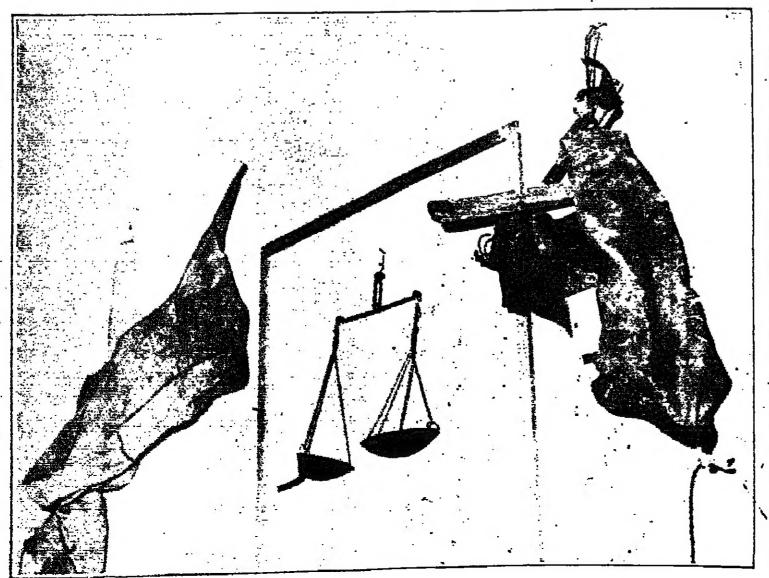
















الصحراء مثل البحر.. يغريــك باساريسره اللامعية الغياميزه الشهوانية لكي ثقفر من اجل قبلة حْفيفة على الحُد. على الحُد!! هناك يعرف البصر

الانسان حين يبرتفع.

ويتسامى يتاوضع حجمه..

تفاما كالطائر حين يطق

بعيدا.. بعيدا في اجوائه..

وهكذا العطيم من

البشر.. يقدر ما تتقدم به

المعرفة.. ويندفع ب العلم

الى مداه.. يتراءي له ضالة

ما جمع .. وضحامة ما

ابقى.. فيبزداد التصباقيا

برهده.. ويرداد يقينا..

وادراكا بان ما قطع من

مسافة ليس الاخطوة

قصيسرة واحسدة في درب

الليون ميل.. ان انساح

دائرة العقل لدى الانسان

تكشف له ان ابعاد ما لم

يدرك عميقة .. عميقة .. وانه

بالذي ادرك لا يعدو ان

يكون ملاحا يجدف بزورقه

الصغير.. ويتحرك على حافة

محيط لا نهاية له.. محيط

غبائر الطول.. والعرض..

والعمق.. غائر الاسترار..

وخطأ حين نتصور اننا

بما تلنا من معرفة قطعنا

شوطا له نسست. وله

حسبابه فيمنا لم تأخذ..

وخطأ ايضاحين نحمل

ليعض من علم.. نصمله

اوصافا.. ونعوتا كبيرة..

ضخعة.. كأن نقبول عن

فلان.. انه موسوعة.. لجرد

ان لديه البدايات.. مجرد

البدايات.. ان لم يكن مجرد

ذلك أن المنطوق في

حركته.. وفي قدرته.. وفي

استنطاعته، وفي

استيعاب.. وفي كمل ما

استطاع ادراكه والالمام به

يظل عاجزا .. وقاصرا ..

وضئيلا امام عظمة صنع

الله في كونه .. وفي ملكوته ..

(وما اوتيتم من العلم الا

(وفسوق کسل ذي علم

(صدق الله العظيم)

سعد اليواردي

بعضها فقط..

وثائر الامواج..

وفيما لا نعرف..

رمال الربع الخالي كُذلك تفعل.. تتموج اساريرها الذهبية لتغربك

بخطوة واحدة.. واحدة واخرى. ثم يعرف الربع كيف يكمل القصة. لكن الصحــراء وفيــة جــدا.. وصنيقة جداء للنس معرفون ثقافتها.. اقصد يعرفون اسرارها.

ساروي هذه القصة. مرة كأن أحد أجدادنا الفلاحين يجلس مع احد ابنائه تحت شجرة يابسة، تهدمت غصونها في انتظار الربيع، قال الولد لابيه: يا ابت ان هذه الساعة هي ساعــة وقت الماء كي ينهض من تحت الارض ليعانق هـدُه الشحِيرة المِتِـة ويسعى في عروقها.. قال له والده معاتبا:

يا بعي بعي من الوقت اجزاء من الدقيقة، انظر مثبلا: امست الان غصتا من غصونها فاكسره. وفعل الولد ذلك، كسره فلم يجد نسيس حيساة، قال له ابدوه: انتسطر الان وامسك بالعود فانى سأتحرى وقت صعود الماء الى الشجيرة، عندميا اصيـح بك فـاكسر العود، ومـرت لحظة حيرى كبان الوالد خلالهنا يحدق في النجوم ويشم حفضة من التراب في يديسه، وفجياة صبرخ بابقه: اكسر العود. اكسر العود. مع صرخة الشيخ الوقور كان العود مكسورا، واذا بالماء يتلوى جاريا ودافشا وقنادمنا لتوه من

احشاء الارض!! كان هذا الشيخ الفلاح واحدا من مشقفي الصحراء الذين يـركفـون الى الامــام، وليس الى

...

الشيخ عبدالعزيز التويجري مؤلف كتاب ،على اثر المتنبى، رجل عظيم بلا شك لانه عرف الصحراء، واكثر الدارسين، بل كلهم حسبوا ان كتابه عن المتنبى هو بالفعل عن المتنبى . والكتاب بشكل رنيسي

عن ،عبدالعزيز التوبجري، الذي

هو ءالمتنبيء او هو ءالصحراء، او

هو ،صحراء المتنبي،.

التويجري ان يعتـرف او يرد، او يناقش الذي قلته لإن الفنان لا يمكن أن ينفصل عن ذاته. وقديما حاول كثيرون من النقاد ان يقنعوا الشاعر الامريكي عزرا بلوند بسان ،موبري، ما هو الا صورة باونند نفسته في نضبك ضبد الفسياد والتسدهسور والفشسل فلم يقتنسع باوند، ومن الخطا ان نكرر هنا تفس المصاولة، اذ ليس المطلوب هو اقتاع الشيخ التويجـري. بل

الشباعس المتنبى والشيسخ التوييجيري، والواضيح ان التويجري فيحداثة سنه لقي شقاء كبيـرا كالذي لقيـه المتنبى فـراح ينبش في الصحراء، فهيط عليه المتنبي، او انه عثر على مراة. مدفونة مخياة من العصر العباسي. وهذه ،المرأة، هي المتنبي!! المتنبى صسورة سسيكلوجيسة

عاكسة للتويجري!! المتنبى هو القناع الذي يحمله المتنبى هو الثوب التنكسري

لا شك ان ،التويجري، يجد في نفسه منذ غضاضة انسامله مجدا عنظيما. وسنؤندا وسط ،طروف، عاثلية، واجتماعية، وثقافية، واقتصىاديية لا تسميح لروحسه الكسرة أن تنطلق من أسبار هذه «الظروف» ولا شمك ان الشبيخ التويجري في صباه قرا -المتنبي. فملا كل الفيراغيات الصغييرة

عرف التويجري الصحراء. عرف التويجـري كيف يتحدث الى الصحراء.

والكبيرة واندفع به الى الاملم حتى

اصبح الان التويجري كما نرى!!

عبرف المتنبى.. فكتب عنيه ليتحدث معه عن التويجري ملاا كان أمس، وكيف هو الان، وكيف يمسح غدا..

>

من اراد ان يكتب دراسة حقيقية عن كتاب الشيخ التويجري حول ، المتنبى، عليه اولا ان يدرس حياة الرجلين ءالتويجري ـ والمتنبي، دراسة مفصلة ومقارنة بين وفي كل من الرجلين، هناك بالطبع فروق صقيرة لا يـؤبـه لهـا، وسيجـد الدارس بعدئذ ان «المتنبي» ما هو الا مرأة عاكسة لــ ، التويجري، او عِباءة مستعارة!!

...

ليس المطلوب من الشيخ

عبودة الى قبضينة ،الصبورة .

الملك عبدالعزيسر، والقصة

بللرء حينما لا ياخذ ما يكفيه. يقولون: عرف رجل من اهل الريساض ان بشرا معينية كانوا يحفرونها بحشا ورأء الماء، وانهم وشيكا عثروا على ما يشبه ،الهباة. اي ما يشبه البحر الهادر المتلاطم الذي لا قبرار له، فذهب الرجيل يىركض الى الملك عبدالعـزيــز مــا وسعته الركض حتى ادرك الملك عبىدالعزيىز في قصيره وهنو يهم بـالركوب للرواح، فصناح به· (ن توقف عندي بشارة، عندي بشارة. فتوقف الملك عبدالعيزيز وتبطلع اليه واذا بالرجل يصيع باعل صوته: حى البشارة يناطويبل العمر، ان البثر الفلانية وجدوا بها ماءا صفته كيت وكيت، ولم يتمالك نفسه الملك عبدالعبزيز من شندة الفرح قعدل عما كان ساثرا اليسه وعساد ألى القصر واجلس الرجسل بجانبه وراح يستعيده القصة مرة تسلو المسرة. كسل ذلك والنساس

اقضاع القراء خناصة وعنامة ولي والمثال، اخيرا ماذا قلت عن ثقافة الصحراء.. غصت حتى الموت.

مع الماء

ليس هناك في الدنيا شيء يفرح له الملك عيدالعزيز رحمه الله مثل فرحه عندما تصله والبشارة، في العثور على ءبئر، جديدة وجدوا بها ماء حلوا وفيرا، وهناك قصبة معبروفية عنبد اهبالي الريباض يبوردونها كعثال على الجشيع والشره والطمع كيف تبودي كلها

يتوافدون مستبشرين وكل يهزيذ

الرجل ويزيد مما يضرح له الملك

عبدالعزيـر ويطرب. حتى اذا سا

تقضى من الوقت ما كفي للراحة من عناء الفرحة، وللفرحية شقوة او اهة لا يعرفها الى الصديبان، قام الملك عبدالعزيز طيب انه ثري ذاك المصحف ـ فشق بسيفه جولوقنا كبيرا معلوءا ببدرات الذهب، وكل يدرة بها الف جنبه، فحمل واحدة من البدرات ورماها في حضن الرجل صلحب البشارة وقال له: خذ هذه هي بشارتك، وهذه، وهذه، وهذه، وهذه، و .. حتى امتلأ ثوب الرجل، والرجل بعد كل واحدة يبريد ان يقوم ممسكا بمجامع الثوب فيعجز ولكن الطمع يجمح به ويطمع

الجامع بحوالي ٥٠٠ مثر تقريبا،

ومن هذه البئر شربت عندما قدمنا

من مكة المكرمة وعمري سنته اشهر

بالوفاء والتمام، وعليها رشاءان ،

رشناء دارنا ورشناء دار ال مقيرن،

وينسج اهل القلهيرة حولها

اساطير كثيرة. اذ يزعمون ان ابناء

الظهيسرة اصحساب هسذه البنسر

معروفون بالشجاعة والكرم

والندى وسلاطة اللسلن فان كسان

هذا صحيحا فيان حظى من هـذه

البثر هو اللسان وسلاطة اللسان.

وما ازال احن الى هذه البشر كلما

ضاق صدري واعتورتني من الايام

·الصنواديف، ذهبتِ اليها قبسل

اسبوع تقريبا، فوجدتها محفوظة

ومطوقة بجدار من ،البلك، يقول في

احدهم ان الذي فعل ذلك هو ابن

مقيرن، جزاه انه خيرا، وهناك من

الإبار ،كليبه، ايضا ما تـزال

مسورة. و.عسيله، ايضا ما تزال

مستورة، امنا الابسار التي درست

فكثير جدا من بينها ،فيصله، ليت

صاحب السمو الملكي الامير سلمان

ابن عبدالعزيز يامر امانة مدينة

الريماض بان تندرس فكرة ابقناء

معالم الابار القديمة ووضيع رمز

تاريخي يذكر تاريخها وامجادها.

هذه هي ثقافتنا، هذه هي ثقبافة

الصحراء التى فتحت لنا صدرها

الرحب وقلبها الطيب، وبسطت

امامنا كف الوفاء والحب وعرفان

● القويعية/تقدم الى ادارة الاحوال

المنية في القويعية ـ قصيف مسعود حضرم القصطاني مفيدا ان دفتر

حضظة نفوسه رقم ١٠٩٧ وتاريخ

٣٠/٢/٣٥ سجل القويعية قد فقد

منه پرجی ممن یعثر علیه آن یسلمه

لادارة الأحوال المنية في القويعية او

اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيارة

هـده الحفيظة أو اخفائها أو العبث

بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

• تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في

وادى الدواسر سعيدات محمد عيدات

المغاضبه الدوسيري مفيدا أن دفشر

حفيظة نفوسه رقم ١/١٤١٧ وتاريخ

١٣٩٣/١١/١٥ سبيل وادي

الدواسر قد فقد منه يرجى ممن يعثر

عليه ان يسلمه لإدارة الأحوال المنية

في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال

مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او

اخضائها او العبث بمدوضاتها او

استعمالها من قبل غير صلحبها بعد

● طويق/تعلن مؤسسة مهدي خاصر

الدوسري عن فقد لوحة سيارة نـوع

السيارة مرسيدس قلاب رقم اللوحية

٢٨ - ٢٦ نقل السعودية يرجى ممن

يعثر عليها ان بسلمها الى مرور وادي

الدواسر وله جريل الشكر.

مخالفة يعاقب عليها النظام.

ويستزيد قائلا زدنى ياعبدالعزين وعبدالعزيز يزيده ويزيده ويزيده حتى تقوس الرجل من ثقل ما في ،شليله، ثوبه، والرجل لا يريد ان يدهب ويستزيد ..و...و .. وفجاة اذا ثوب الرجل ينبعج فيسقط على الارض جميع ما جمع الا بندرة واحدة امسك بها بعد لاي وطول جهاد .. هناك ضحك الناس وضحك معهم عبدالعزيز فكان حظ الرجل من كل ما جمع بدرة واحدة وطارت البساقيسات الى ايسدي المبشسرين الاخرين الذين جاءوا بعده. وصار الناس يقولون لكل من لا يكفيه ما عنده: يقولون: لا تصير مثل راعي القليب. عضا انه عن ثلك السنبين

...

كنانت محاسنها شتى واحسن ما

فيها خوف الناس من جحودهم

ومساونهم ونكرانهم للجميل.

أبار الرياض وقلبسانها كثيرة اشهبرهنا ،فيصله، وهي بحبذاء محراب مسجد الجامع الكبير الان و.قعيشېشىه، موجىودة فى قلب



هنده الزاوية تهدف ضمن ماتهدف الى ايصبال صبوت القارىء الى من يشاء من المسئولين والموهبوبين وغيبرهم هؤلاء او زيارتهم او الاتصال ولو هاتفيا بهم فابعث ـ عزيـزي القاري ـ بما لديك من استفسارات. وسوف تجدها منشورة مغ الاجابةعليها معن توجه مباشرة البهم لكي تعم المنفعة اكبر عدد من القراء ولاتفتصر على

ريادة الأثار في المملكة

■ القارىء: م. ق. ن. يسال قائلا (هناك العديد من الاشخاص من اهتم بالآثار في بلادنا وكل منهم قام بجهد مشكور في مجال الآثار ولكن سؤالي هو لمن تعطى الريادة في هذا المجال؟. وقد أجاب على هذا السؤال الدكتور عبدالرحمن الاتصارى رئيس قسم الأشار بكلية

الأداب في جأمعة ألملك سعود... جواب : اعطیت ریادة الأثار فی بلادنا لصاحب اول کتاب عن الأثار الاستلا (عبدالقدوس الأنصاري) فقد صدر له كتاب اثار المنيئة الذي صدرت طبعته الأولى علم ١٣٥٣هـ اي قبل حوائي نصف قرن وبه اول خريطة اثرية للمدينة المنورة لاتزال مرجعا للباحثين في أثارها كما لا ننس الإعمال القيمة التي قدمها الاستلاحمد الجاسر خاصة كتاب في شمال غيرب الجزييرة العربية والاستلا علتق بن غيث البلادي ومجهوده في كتابه

تحويل الهاتف الى مؤسسة عامة

 القارىء: فائز الروقى بسأل (هل هناك دراسة فعلية حول تحويل الهاتف الى مؤسسة عامة وهل لهذا مميزات خاصة بعد التحويل؟). وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الاستاذ فؤاد ابو منصور وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف المساعد لشئون التشغيل والصبيانة... == جواب: ان الدراسات لتحويل الإدارة العامة للهاتف الى مؤسسة عامة تسير في خطوات متقدمة..

واشعار الى انه في حسالة انتهاء تلك الدراسية سيتم الرفع بشانها الى الجهات الخنصة لاقرارها وبالنالي سيعود بلاشك اقرار الهاتف كمؤسسة بالعدييد من الغوائيد والمبرزات التي ينتظرها موظفو الهاتف والذين يشكلون اسرة واحدة تعمل في

امكانية الدراسة في الخارج بالمراسلة

 القارىء: عبدالرحمن سعيد الدحيم - القريعية - بسال: (هل يمكن الدراسة في احدى الجامعات او المعاهد للحصول عمل البكالوريوس عن طريق المراسلة سواء اكنان داخل الملكة او خارجها نظرا لظروفي التي لا تسمح لي بالانتظام والمواصلة؟). وقد اجاب على هذا السؤال الأستاذ عبداته الحصين مدير عام العلاقات

الدولية والبعثات بوزارة التعليم العالى: 🕿 جنواب: حسب معلوماتي ان الدراسنة بالمراسلة أمر نتيجته غير دقيقة لا اتصور مطلقا ان تتم دراسة جامعية يللعنى المعروف عن طريق المراسلة ولكن هناك بديلا اقترب للاجلية على سؤال الاخ الا وهنو الانتساب والانتساب له لوائحه التي تحكمه سواء بالنسبة للجامعـات في الملكة او الجامعات في الوطن العربي.

بم المخطط معتمد وجبيع الخدمات متوفرة. 🕶 الثواع مسفلة والخطط يقع على تباع

هم يدفع - 0 بزمن صبّحة الأيض عندالشراء .

الساعة الرابعة عصَّرا في نغسن الموقيع .

مؤسسة الثميي فيع لعقار (الله طريع ابه الخيس - تـ ١١١ ٢٥٤١٦ أبها

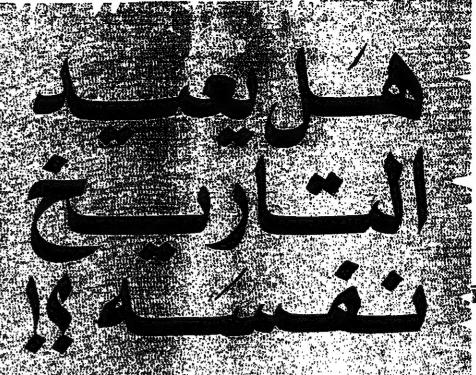
قطع أراضى سكنية بمنيت أبها بحى التميص النموذجي

مع دلالترا کمکتب ۵ر۴ بزعلی المشتری تعیف عند لباتر العقعد -

م بافق متمة الأرض متسدك عندالا مراغ من المراع . خلال شهرمن ما ريح الشراء .

السع والمزاد العلى يوميًا من يوم ١١/٥/١عً

حوارعه من ١٤٠ عــــامًا .. وذكريات على اضي .. مع أحمد الحضراني ع أول هجرة لحي كانت إلحب مكة المكرمة ليطلب البعلم .. ومن من خاه عبدالهم



● كيف اقدم هذا الحوار مع .اسد الدين، الحضراني وهو رجل عاش اكثر من عصر واحد وخاض عشرات المعارك وزار بلدانا كثيرة وتنزوج من النساء الكثير وامتهن السيف وتفاعل مع الشعر بنوعيه الفصيح والنبطي واشتغل مدرسا وجنديا وقائد معركة ومفتشا تعليميا ومرشدا دينيا وقاضيا وماذونا اختزل في ذاكرته نخائر العرب الاقدمين والمحدثين من شعير ونثر ونبواس ومسلجلات ووجوه ايضا...؟

كيف اقدم لشخصية ادبية شعرية وتاريخية واجتماعية وعسكرية وفقهية لا تلتقط اذنه السؤال حتى تكون الإجابة قصيدة عصماء من عشرات

ان احمد الحضراني بسنيه المائة والثلاثين قد غلبني بحافظته لانه كان امامي من السهل جـدا طرح السؤال ولكن من الصعب جـدا انتزاعـه من احاداته الطويلة المسترسله والعودة به الى نقطة اخرى والسبب يعود الى الحافظة غير العادية التي يتمتع بها رغم هذه السنوات.

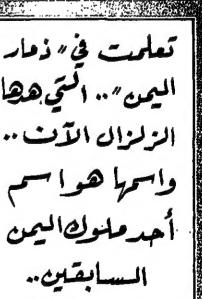
لهذا فقد كان الحوار على مرحلتين ففي المرحلة الاولى تحادثنا ساعتين وفي المرة الثانية وفي ليلة اخرى تحادثنا ساعتين ايضا ولكن لاستدراك النقاط التي تجاوزها خياله وفرط حافظته.

والان لندخل في هذا الحوار مع حامل السيف والقلم.

 في بداية هذا الحوار نود أن تقدم نفسك للقراء؟ ـ الاسم: احمد محمد احمد ابراهيم الحضيراني

■ حينما كان عبد الحميد على سلطة الباب العالى التركى كم كان عمرك؟

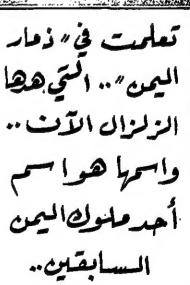
- كنت حاملا للسلاح في اول عهده فقد دام حكمه ٣٢ سنة وفي اخر ايامه حاربت الدولة العثمانية في



العمر: ٩ عهود أفنيتها!.

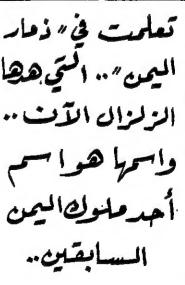
وبعد هؤلاء اربعة ،لا اذكرهم،.

اقل من ۱۳۰ سنة بقليل



العهود؟ مل لك أن تذكر لنا حكام هذه العهود؟ - السلطان عبد الحميد الثاني - توفيق بالشا -محمد رشاد _محمد وحيد الدين _عصمت انينو _

کم سنة تعتقد انك بلغت الان؟



△ لتعظة وداعه مللجزيرةـ 🏻

والصرف والنحو والبديع.

بين ذمار وصنعاء ومكة

- تعلمت على العديد من المشائخ التفسير والفقه

■ وكم سنة دامت دراستك وتحصيك؟ ـ درست في نصـار ثــلاث سنــوات ثم انتقلت الى مدرسة المعارف التركية بصنعاء ويقيت بها مدة طويلة ـ ثم بعد ذلك انتقلت الى مكة وقرات على مشائحها كثيرا من العلوم.

الشهادة الدراسية لا اعرفها

📰 هل حصلت على شهادة دراسية او علَّمية؟ ـ لا اعرف الشهادة وهي لم تكن معروفة انداك ولعل الاجازة التي يمنحها الشيخ للطالب تغني عن الشهادة المكتوبة أنذاك.

مشلئخ مكة

 من من المشائخ تذكر في مكة والذين درست على - انكر من هؤلاء الشيخ جمال المالكي - الشيخ عيسى الرويس _وغيرهما كثير.

ومن شيوخ اليمن

■ ومن من الشيوخ في اليمن درست عليهم؟ ــمن هؤلاء ايضا القاضي عبد الوهاب الشماصي العلامة الكبير ـ القاضي محمد الاكوع ـ القاضي يحيى بن محسن العنسي _ هؤلاء في نمار.. اما في صنعاء فقرات على يد _ الغر السنيدار _ اسماعيل الريمي _وغيرهما.

عندما اجبروني على القضاء!

 ما أول عمل زاولته بعد طلب العلم مباشرة؟ ـُ عَنْـدَمَا انْهَيْتَ دَرَاسِتَى فِي مَكَّلَةٌ لَجِبْرُونِي عَـلَى القضاء لوهيب باشا المشير التركي وهكا اول عمل ق بعد الدراسة فعندما سلموتى العمل سلموتى بغلة، وخلاما وامروني أن الازم القضاء بعث الي الإشراف في مكة رسالة بالشفية تقول ،اعرف من انت ومن ابن انت و ابن عشت و كيف تعاشر الترك فلاا لم ترعو فلا لوم عليشا وكان الجيش يشيد الرحال تجاه فلسطين وانا عازم على الرحيل معهم وبعد الرسالة صعدت الجبل فوق اللعبلاه، وبقيت ثلاثة ايلم حتى رحل الجيش وعدت الى

راتبى بضعة جنيهات

 واول رأتب تبضته من المهنة؟ ـبضعة جنيهات قليلة.. في مكة ايضا.

رمسلاء الدراسية من تذكر من زملاء الدراسة ق اليمن وفي مكة ع

ـ من زملائي في مكة ، على عرب، و الد الشاعر حسين عرب _وابن ماضي من نجد.

الهجسرة الاولى

🕿 اذا أول هجرة لك كانت الى مكة المكرمة على دافعك -نعم اول هجرة خارج اليمن كانت الى مكة المكرمة لطلب العلم وبقيت هنك اكثر من ١٥ سنة.

مسادًا قالوا في مكة

 عندما فتح الملك عبد العزيز الرياض ابن كنت؟ ـ كنت في مكة علم ١٣١٩هـ وقد سععت الناس يتحدثون عن مقتل عجلان امير الرياض على يد الملك عيد العزير.

وكيف كان انطباع اهل مكة عن الملك عبد العزيز؟

- اقل من ۱۳۰ بقلیل و انه اعلم. هل هناك ادلة او وثائق قديمة تقربنا من معرفة - لايوجد ولكنى أيام السلطان عبد الحميد كنت ق الحرم المكى بمكة المكرمة وقبل الحرب العنظمى

(بدات الحرب سنة ١٩١٤م). وكم كأن عمرك عشدما قيامت الحرب العيظمي. (بدأت الحرب علم ١٩١٤م). -كان عمري أنذاك حوالي الاربعين. الجنسد والوالد

🖿 ماذا كان يعمل والدك وجدك؟ ـ والدي كان عللا ومدرسا ـ وجدي كان قاضي تعموم اليمن.

تعلمت في ذمسار

🗷 حياتك الدراسية ابن بدأت وكيف؟ ــتعلمت اول الامر في ذمار التي وقعت بها الزلازل

🛎 ما العلاقة بين اسم ذمار والدمار!''' _ليس هناك علاقة _ اسم نمار هو اسم لأحد ملوك اليمن السابقين ـ هنك مدينة اخرى تحمل اسم ملك ايضًا هي بريم _قريبة من ذمار.

هبرم شعري كما هرمت!

🖿 ماتعرضت له ذمار مؤخرا من زلازل هلا حرك فيك شعري قد کير کما کيرت او هرم کما هرمت.

الدراسة بين الكتاب

🗷 واين تلقيت تعليمك في كتاب أم مدارس أم أبن؛ ـ درست اول الأمسر في -دمسار- في -الكتساب- ثم واصلت الدراسة بعد ذلك في مدارس علمية تركية

المناهج الدراسسية









سكانوا يمتمحون الملك عبد العزيز أنذاك ويقولون انه جاء ليقوى الدين وبزيح البدع ولقد كان للملك عبد العزيز هيبة كبيرة.

زملاء الدراسة آنذاك . على عزبي مست مكة . وأبن مامني من نجد . .

عندما فتح الملك عبدالعزيز الرياض. سمعت وأنا في مكة. عن

مقتل عجيلاست .. أميرالرماض أنذاك على يدالملك عبدالعزيز

الأدب بالمطالعة في الطائف

■ ماذا درست في مكة؟ حدرست النحو والصرف والمعانى والبيان والفقه

■ وعلم الأدب؟ القافي عبد انه كمال بالطائف فهو شيخى في

🚍 كُيْف وصلت الطائف؟ ومتى؟ ـ قدمت من مكة الى الطائف علم ١٣٣١هـ ونزلت ضيفا على أحد مشائخ الطائف وهو احمد النجار وقد درست عليه الفقه.

التعليم ايام زمان

كيف كنتم تأخذون الدروس عن الاسسائذة قبـل

ـكنا نتحلق في المسجد حول الاستلا ــكل طلاب امسامه كتسابه والمعلم يقسرا ويشرح وكنسا نحفظ دروسنا عن ظهر قلب.

أول ملحفظت الفية ابن مالك

🗷 وماذا حفظت أنت من دروسك؟ ــحفظت الغية ابن مالك ثم حفظت في علم الحديث ·البيقوفية، ·منظومة، وحضطت ·الزيد، للشافعي... وفي علم الإصول حفظت دفعة واحدة منتظومية من ٨٠٠ بيت. لعبيد الله الكبردي من

الحمد تدوصلي اند_على نبيه ومصطفاه من كنان معصومنا من الكبائس ـ مدة عميره مع الصغائر

وهي في الكيائر.. = سُمْ اَحْدُ يِسْرِدها عَلَيْنَا عَنْ ظَهْرِ قَلْبٍ،..

العمل مع الشمسريف حسين شسريف مكة

🛎 هل قابلت الشريف حسين." وكيف كان كرجال

-قابلته نعم وتوظفت معه كموظف كبيروهو احد عظماء التاريخ ولاباس به - فقد وظفني مربيا ورفيقا ومساعدا ومستشارا لابنه زيد بن الحسين.

حبرب الطائف المدرة

🗷 عل شاركت معه في حروبه ضد الترك ايام الثورة؟ ـ نعم اول حرب خضتها ضد الترك في الحجساز كانت في الطائف وخضت وغاها مع جيش الحسين وانا في غلية القوة وكانت حربا مدمرة رهيبة فتل قيها الألاف وذلك علم ١٣٣٧هـ

سيب الحرب قصيدة

🗯 ما الذي اشعل هذه الحروب في البداية؟ ـ الثورة الشاملة ضد الترك وقيد تلقى الشريف حسين قصيدة لاهبة عن الشلم

كسائسى ءبسطه، دامسع العنين بساكسيسا عبل قبومية منصا لقيد حيل فينهمنو يناديك ان قند قم ينحسنين فنلا تندع على الأرض تسركسا يسجسور ويسطلم

فكم شنقوا طلاب شرع محمد لتنكيس طرق ساء ماقند تجرموا وكنع تنهينوا اسوالنا وجنساتنا وضيبلا لحفظ الديبن والعبرض تلجم

الى أخر القصيدة ـ وبعدها التهبت حصاسة المجازين ضد الترك وقامت الثورة في كل مدينة واولها واكبرها قوة الطائف التي شهدتها بنفسي

وفؤاد الخطيب ايضسا

🗷 ومن من شعراء العصر الذين عرفتهم انداك ساهموا في تحميس العرب ضد الترك. _عرفت الشاعر العملاق فؤاد الخطيب فهو صنيقي ومصدر جريدة القبلة.. اول جريدة تصدر بالحجاز ـ هو اشعر شعراء عصره وله قصيدة ق الثورة العربية لم ينسج على منوالها قط. يقول

لمن المضارب في قباب الوادي رسانة المنسبات من رواد الله اكبر تلك امة يعسرب طلعت من الاغوار والانجاد يشبراك يبا لرض الجبزيسرة فبأسميعي مساتنت من شعسري ومن انتسادي

وله قصائد طنانة في الثورة ايضا _ يقول

وقد سكت ولم انبس ببادرة جــاشــت ال كــانــي مــارزقــت فــمــا وكبيف استكت عن ثناري وانتب نبدب العجبانس حقص الدار مهتبضيها هيهات آكتب منئذ البيوم قنافينة الا اذا كبان حد السيب في قباعبا



🛘 الجزيرة مع الضيف 🖒

وقند تنكلم صنوت الحسرب مبرتنفيسا

وهو طبعا يعني الإتراك وجورهم.

ومأذا حدث بعد حرب الطائف؟

🕿 من تاندكم مناك وكيف كانت القوة؟

القوة لا جأس بها.

🗷 ثم ماذا بعد الحرب؟

هناك ايضا على أشدها صد الترك

🗷 عند ومدولك الى اليمن ماذا عملت هناك

🖈 من كنتم تحاربون في جنوب اليمن؟

ىيرون وىس دورى ت

الى أخر الإبيات

من الحجاز فشنق البين والاكسا

ملاحقة الإنسراك

حخرجت الجيوش الحجازية وكنت محاربا معهم

الى ينبع والوجه وبير سعيد وبسير مريم وحجسز

وسنطح الفنايس والقبريش وضيف هنسين

نوري السعيد والجيش

المدرب للجيش في ينبع حيث يتدرب ابناء القبائل

ويرسلون انى الجبهة تباعا نحن مكثنا سبعة اشهر

للتدريب نم انتقلنا للاحقة الاتراك ولم يبق شعب

في ديار حرب الا ودخلناه وحاربتنا فيه. وكانت

الخسروج الى اليمن

ـ الحرب طالت وعندما تعكنا من المدينة المنورة

واستلمناها خرجت الى اليمن حيث كانت الثورة

قبائد عبام في جنوب اليمن

-قابلت الامام يحيى حميد الدين املم اليمن انذاك

فقال لي والهربات منة والمسكة واحدة. فوظفني

قائدا عاما للجيش المحارب للاتراك جنوب اليمن.

٩ سنين في محاربة انجلترا

ــ لم نكد نخلص من حرب الاتراك وخروجهم بعد

الثورة الشاملة حتى جوبهنا باختلال الإنجليـز

واخذنا نحاربهم تسع سنوات وافا اقود الجيوش

إسقاط طائرة ببندقية

كونك قائدا للجيش؟ -كانت حربا كبيرة استبسل فيها ايناء اليمن وقد تمكنت انا من اسقاط طائرة بيندقية ولى في هذه

الحرب قصائد طنانة وكثيرة وقد كتبت من الجبهة الى الامام قصيدة اقول له فيها: هاك لمنع المؤمنين غلاة مقصورة عن كل ميل وهوى طيارة الاضرنج قد استقطتها

تصنيق مافهت به مؤرضا

لأنتنى ارشت فيما قد مضي واضرنيق مواتحت كتبيب ونشا وجنتها قد البيات برفة يبغبرغ مشبهنا كبل متوهلوب الشبيبا

الى اخر القصيدة... حيث قلت: منتظيا حينلذ ب لو رمس السمسال منسهما لهبوى

الامام يقول ثن باخرى!

🛎 ئم يسترسل قائلا - بعثت الى الامام يهذه القصيدة مع شوقيعات الجيش للتصديق فبعث اليخطابا ادبيا يقول فيها [وسسرد علينا نصبه بحرفه]. أن في عملكم هذا شجاعة وبسالة وهو مليحملكم على الاتيان لهذه، الطائرة بلخت ــ ثن ولاتجعلها كبيضة الديك...

البرنيطة وجزء من الجمجمة في حجــــر الامــام

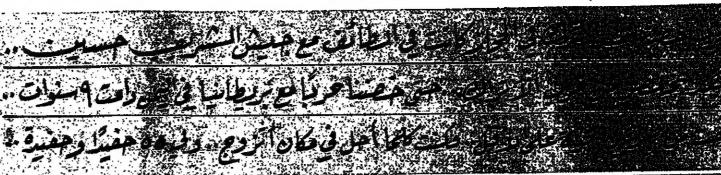
■ ثم ماذا بعد حرب الجنوب* - وجهني الامام للحرب في تهامة في بني مروان فقدمت أليه ومعى برنيطة طيار انجليزي وجزء من جمجمته بعد أن قتلته وعند البياب متعنى الحلجب فرفعت صوتى مشلجىرا حتى يسمعني وكنت الوحيد الذي انخل عليه بدون استثبدان قلمنا سمع صنوتي امرهم ببالسماح لي فنخلك وباشرته بقول

اريند اشتسالا والاملم يتمنيني كنائني من قبوم الشيبوعي محسبوب

ويسارب طيسار اتسانسي مسمسلقها فنمنا عباد الإوهبو ببالتبرب متبروب سواخرجت من كمي البرنيطة وجزءا من الجمجمة



عسندمات في السلطان عبدالحيد سلطة الباب العالي كنت في مكة حاملاً سلامي . وبعده به ٢٢ سنة .. خصنت الحسرب صنده ..





الثورة قد اختته ولكن لم يدم طويلا حيث اغتيل.

وزيسارة مصسر

ــ زرت مصر بعد وفاة جمـال عبد النــاصر بقلبل

وحدث ان فتشوني في المطار وسألوني عما اذا

هل الشبعر من المتوعات

ــلم يكن معي ســوى الشعر وهــو ممنوع غــر

مكتشف _ومن المطارق القاهرة لخذونى الىحيث

قبر جمل عبد الناصر في مصر الجديدة وقالوا اقرا

الفاتحة على الريس وفوجئت بهذا التصرف الذي

لم يؤخذ رايي فيه فنخلت وغطيت وجهى بالجبة

امام القبر وقلت. بلجمال فعلت كُنْدًا وكذا وكنْدًا

الملك فيصـــل في الشنعر

لم أشارك في صلح الطائف

المملح الذي تم بـين الملكيين والجمهـوريـين في

قلت الشعر في الثامنة

■ متى قلت الشعر لاول مرة؟ وكيف كانت البداية؛

ـ قلت الشعر وانا ابن ٨ سنوات وكانت البداية

والجبجى والهدهده وقند هجوت واحتدأ اسمه

وش الغث للقمسائد يساخس جبجبي

وهبق عنشدي كنمنا الشمير المبيطا

كسما بعدي رجماجميس دوب حملطا

الشسسعر والحسبرب

■ ما انعلاقة بين انشعر والسيف ـ أو الشعر والحرب

ــ الشِعر الحماسي يقو ي الهمم وكل شجاع تحركه

حَمَـنْسَةُ الشعـر ـ ومن هنا قبطري بن الغجاءة

الخارجي شعره لو قراه على الجبان ،يكلت...

اقبول لها وقند طارت شنعناعنا

حسين بالبية وبالارعبى

وحسرف الطا عسل الشساعسر مسسلط

ورحسك يا بن حضر لاتختلط

الطائف. الم تشارك فيه.. وابن كنت وقتها..

_ لا لم اشتارك وكفت وقتها في عدن.

وقيل في اقرأ عليه الفاتحة فبدأت اقول شعراً

🛢 الم تزر مصـر؟ ومتى؟

كفت احمل شيئا من المنوعات.

🗷 وهل كان معك شيء من المنوعات؟

_كأن عبقريا صلبا صادقا

شعرا نبطيا هكذا:

ــقلتُ ايضا وانا صبي صغير



كنت ممن حصنروا تعاهدا لمسلك سعود ولمام الميمن أحمد. ورُئيس صريمال عبدالمناصرعلى كمتاب الله .. ليتوجيد البصف العزلجيب والتعاويث

ـ تزوجت من حضرموت ـ ومن تهامة من حرض_

ومن الزرائيق ـومن البيضاء ٧ زوجات ومن تعز

ست زوجات ـ ومن اندونيسيا زوجتين ومن

_معى الان على قيد الحياة زوجتان واحدة تعيش

الهجرة الثانية الى اندونيسيا

این کانت هجرتك الثانیة من الیمن بعد الهجـرة

ـ حنث سوء تضاهم بيني وبين الامنام يحيى

فهاجرت بحراً الى اندونيسيا وبعثت له من هناك

صورتي بالطائرة من .بيان فون. الهند الصينية

بعشت برسمي الى ذاتكم وضاطبتكم بلسان القلم

زيارة الهند الصينية والهند

- زرت الهند الصينية وزرت حيدر اباد وقابلت

ملك حيدر اباد نظام الملك رحمه الله الذي قرر أي

مرتبا كبيرا ولكن الهند اجتلحت ملكه بعد ذلك ــ

وجبت الفياق لم اقف عند منهل فلم الق صلكا كالنظام مبجلا

اذات عتيق قست مصباح فضله أن في في المساح فضله أن في في المساح فضله

وكان ينتسب الى ابي بكر الصديق رضى ان عنه...

وسأهيث من ملك عظيم مبجل

فقىد بسركم بسالسبق عثمسانتها عيلى

وقد كانت رحلتي الى حيدر اياد رحلة موفقة ــ

عبد الرحمن المعلمي كان

صىديقى في حيدر ابلا

- اكبر فائدة هي معرفتي بتلك البلاد ومليكها وقد

التقيت هنك بالشيخ الكبير الذي درس بالحرم

فيما بعد عبيد الرحمن المعلمي فقبل مجيشه الي

الملكة عرفته في حيدر اباد وكان صديقا حميما

المعلمي ونقل المقام

■ ماصحة ساينسب الى عبد الرحمن المعلمي من

ـ المعلمي رحمه انه هو صلحب اول فتوى في هذا

الشمان وقد لقيت فتواه بنقل المقام من مكانه

معارضة شديدة من العلماء ولكن فيما بعد

الهند واندونيسيا اجمل البلدان

ـ اعجبني جمال الطبيعة والهواء النقي وعدم

مغالاتهم في الزواج والمهور فكنا نكسو العتاة

عملت مرشدا في الحيشة

وماسبب زیارتای الحبشة فیمنا بعد زیبارة شرق

■ ما الذي اعجبك في الهند واندونيسيا؟

🛎 كيف استفدت من هذه الرحلة؟

وكنا يدا واحدة في حيدر ابلا.

فتوى نقل مقام ابراهيم؟

سنوات تبنوا هذه الفتوي.

تستقلت في الافاق كال تنقل

■ وماذا زرت من بلدان شرق اسيا؟

وغا وصلته قلت فعه:

أسير لحضرتكم بالقدم

ولما نايتم ولم اقتدر

الحبشة ومن تركيا ومن كردستان.

■ وكم زوجة تعيش معك الان؟

في تعز والاخرى معي هنا.

وخفت خوف الموت وقلت شعرا: وبسرنيسطة العلج الصنيبف تسرونها مسرهنة بالصدق والصدق محبوب

معاهدة مجدة، بين الملك سعود

وجمال عبد الناصر وأحمد حميد الدين 🕿 ماقصة معاهدة جدة الثلاثية التي يقال انك

حضرتها مع وقد الامام؟ ـُ نعم بعد وفاة الأمام يحيى او اغتياله لانــه تعرض لغدر تولى ابنه الامام أحمد وعملت معه وكنت قبريبا منبه وحدثت مشناورات ببين الملك سعود رحمه اشوالامام احمد والرئيس جمال عبد الناصر لعقد معاهدة وتوجهنا الى جدة في الملكة وتم اللقاء في جدة وتعاهد القادة على كتباب ات لتوحيد الكلمة والصف والتعاون.

عرفت الطبيشى وسعيد جودت

من عرفت من وفد المملكة أنذاك والمرافقين الملك

ـ عـرفت وجالست كثيـرا من اشهـرهم الطبيشى

بغد ليلة واحدة: المناشير في اليمن

وهل دام طويلا هذا العهد؟ -من عجاتب الأمور اننا بعد عقد العهد والتعاهد مكثنا ليلة واحدة في جدة فبلغنا ان جمال عبد الناصر قد وزع المناشير في اليمن وهي تدعو ألى الثورة. ومكثنا مدة في الملكة رونا فيها للسينة المنورة وتوجهنا بعد تلك الى اليمن؟

اغتيال الإمسام احمسد

■ وكيف سارت الاحداث في اليمن بعد عودتكم؟ وتوجه هو بعد فترة الى الحديدة وهنك غَدروا به ونقذ الى بدنه ١٣ طلقة من الرصاص وتلقيت برقية بالتوجه فأخذوني بطائرة الى الحديدة ووجدته مسجى وكانه ليس به شيء رغم وجود ١٣ طلقة بداخلة. قل أي: عدد الرصاص ولاتبال فوات لقد عديتها فاذا هي ١٣ رصاصة.

الطبيب جمال.. يقتل الامام بحقنة

الرصاص؟ هل مات الامام احمد يسبب الرصاص؟ ـلا لقد عاش سنتين وهو يتعالج من اثر الرصاص وكان يشرف على علاجمه مجموعة من الاطباء واستطاع طبيب مصري اسمه جمال... ايضا أن يتقرب من الأمام حيث اقلهر سخطه من جمال عبد الناصر وبأن كانه فسار من مصر فوثق بــه الاملم وقريه ومنحمه الجنسية اليمنيية وكان من بسين عشرة اطياء من عشر دول وفي يومها قال في الامام اقترب منى فاقتريت منه حتى لاصقته وسألنى عن مدى أخلاص الأطباء وكانوا كلهم موجودين فقلت له بلنهم كذلك لايريدون به الضرر وفي يوم اقنع الطبيب جمال الامام بأن دمه ضعيف ويحتاج الى حقن مقوية للدم فمننق وحقنه ابره فقضى عليه وفر دون ان يعلم لحد مكانه او مصيره.

- 11

الملك فهـــد في صنعاء

وكيف جرى تنصيب الامام محمد؟ ـ بعد مقتل الاملم احمد تـولى ابنه محمـد البدر واستقبل اليمن انذاك الامير فهد بن عبد العزين وكان وزيرا للمعارف وجاء معنزيا ومهنشا باسم للعلكة وحدث له استقبال واحتفال وقابلته هذاك

وتحادثت معه والقيت امامه من قصائدي.

عن الامسام يحيى

🗷 كيف كان الإيلميرميي كرجل سياسة وفيادة؟

الوفد وبعد خروجهم اخذوا يسالون في اي كلية

احمسد ميلجنساهه!!!

بعد القيادة مفتش صبيان

اشسستعال الثسورة

ــ نعم كنت مع البدر اعمل معه وفررت الى بيتى

مراسسيل الثورة انقذوني

وانت كيف لم يصلوا اليك؟ - كنت اختبىء. في منزلي وكان المراسيل من قبل الثورة يصلون الى الباب فيسالون الحراس ان كنت في المنزل رجعوا وقالوا غير موجود وان لم اكن موجودا فتشوا النزل وهكذا.

السسلال يطلبني

ألم تقل شعرا في هذا الحدث؟ ــبل قلت شنعرا يمجد الاملم وعهده ومن ذلك؟

ماذا قال الوفد الامريكي

ـ ليس صحيحا ولكنهما كانا يخشيان من افساد

يصاب ولكنه لاينثني.

من مجيسري من حادثات الزمان

ومُعْيِثُي عَلَى احتَمَالَ الْهُوانَ بعد ماكنت قائدا شمريا جعلوني مقتش الصبيان

عل كنت قريباً من البدر عند اشتعال النورة وكيف

قريبا من القصر وضر الامام وقتلوا كل اخوات واصحابه ومن كان معه ولاحقوا الباقين في بيوتهم واملكن تواجدهم.

🕿 هل قابلت زعيم الثورة السلال ومادًا دار بينكم؟ ـ طلبني بعـد نلك بفترة وطمـانني وقال في انت مـقلوم واسمعنا شيئــا من الشعر في نم الإمــام وعهده ولكني لم اطاوعه في ذلك.

قتل الأمام ولم نابي نداء بنيه لسنا مسلمينا

حكان داهية كبيرا وسياسيا لإمعا وشاعرا وادييا حدث أن زارم وقد امريكي وكنت معه فتبسلحث

وعسسزل اليمن

■ وهل صحيح أن الامام يحيى وابنه أحمد كانا يضططان لعزل اليمن عن العالم بحكم قربك من

الإجبائب وسيطرتهم وهنذا الخنوف فسريهذا الشكل. والامام احمد عكس والده لقد فتح الباب على مصراعيه فارصل الطلبة الى روسيا وغيرهما

■ وما حكاية مايروى عن مجنية، الامام أحد !؟

ـ كاتوا يسمونه احمد -ياجنام، ـ لم يكن به جن ولكنه كان شجاعا خارقا وله قصائد طنانة وكان يضرج من الصروب بناعجنوبسة ننادرة فنظن الزرانيق.. الذين يحاربونه ان معه الارواح وكان

■ بعد الثورة هل عملت في اليمن...؟ وماذا عملت؟ ـبعد الثورة عيتوني مفتشا بللعارف وقد قلت في

الزواج من كافة البلدان

من اي المناطق والبلدان تزوجت؟



الهسروب الى عسدن مل بقيت طويلا في هذه المهنة؟ ـ بقيت فتـرة وكنت اخطط للهـرب وكنــا نــزور المدارس في مختلف المناطق وفي جولة الى الحرب قلت للجنود المرافقين ابقوا هنا ساصعد الى الجبل للصيد ومن هنك اختبرقت الحدود ووصلت الى

ادارة الحرب من عدن

■ ماذا فعلت بعد وصولك الى عدن؟ ـ هناك قنت المقاومة ضد الثورة وكنت ادبر مكتب الملكيين وتلقينا اعانات من الانجليز وغيرهم وقد استقصل الامر بعد خروج الانجليز من عدن فبعث لنا فيصل رحمه انه طائرة اقلتنا الى الملكة حيث

اكرمنا ورعانا. 🗷 ومن كان معك في عدن وخرج معك! -كان معي من القادة ايضا السيد الفضيل والسيد هاشم بن هاشم كان و زيراً لداخلية الملكية.

مقسمايلة الملك فعصسل

📰 اين وصلتم ومن قابلتم! ــ وصطنا جدة وقابلنا الملك فيصل رحمه اث ضاكرمنيا وانسبانها بلطفيه وكبرميه المحن التى

أخسر عمل

هل زاولت عملاً بعد ذلك؟ ـ كان هذا أخر عمل في بعد عمر طويل قضيته بين التعليم والقضباء والقيادة والمسروب التفتيش والاستشارة وعقد النكاح، وامامة الصلاة وغيره. ، 🕿 متى عملت مأذونا واين؟ -كان ذلك في الطائف قبل الخروج الى اليمن وكنت إ

أجبوب القرى والببوادي ماذونيا شرعييا لعقد الانكحة والصلاة بالناس أيام الإعيلا.

الزواج من ثلاثين امراة؟

 یشاع عنك تعدد زوجاتك فما سر ذلك؟ ـ تزوجت نساء كثيرات لا اعرف عددهن فقد كنت كلما حللت في بلد اتزوج منه ويصل عيدهن الي حوالي ٣٠ إمراة . وذلك طبقا للشريعة الإسلامية اذ احلَّ الزواج من اربع نساء فعندها لايكون على نمتي إلا اربع.

١٨ ولسدا وبنتسا

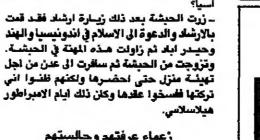
من هذا العدد الكبير من النساء كم انجبت من

- انجبت ١٨ ولدا وبنتا سات من الاولاد ستة والباقي سنة ومعي من البنات ست بنات اصبحن عجائز وجدات ايضا كما ان ابني ابراهيم وهـو ليس الكبير بالطبع صار اكبر مني سنا بعـد ان ابيض شعره وهرم.

اسماء الاولاد والبنات؟ - الاولاد الاحياء: ابراهيم - محمد - عيد الله - زيد ـ و أخر العنقود امين ١٨ ـ سنة ـ واحمد. اما البنات فمنهن ،صفية _نغيسه _شفيقه _عاتكة في

تعليم الفتاة مطلوب

■ بناتك هل هن متعلمات [ومارايك في تعليمهن]؟ ـ بعض بناتي متعلمات ـ وتعليم الفتاة مطلوب



زعماء عرفتهم وجالستهم

من من الزعماء عرفت وجالست؟ ــعرفت كثيرين وجالستهم منهم الملك سعود رحمه اش والملك فيصل والملك خالد وجسلالة الملك فهد ادام الله عزه والرئيس جمال عبد الناصر قابلته في جدة ضمن وقد اليمن والاسير عبد الله بن عبد العريز عرفته وجالسته وملك حيدر أباد ورعماء اليمن الاملم المنصور وولده يحيى ثم ولده احمد ثم البدر محمد بالترتيب.

 الم تقابل زعماء اليمن بعد الثورة؟. _ قبل سنوات قليلة رحلت الى اليمن واستقبلني السلال الذي يعيش الأن هنك و اكرمني.

الحمدي رد لي بيتي

■ والرئيس التعدي؟ ــ الحمدي بعث لي بالطائف وفد شرف حملني وكل ما املك الَّى هناك غَاكرمني و اعادلي بيتي الذي كانت

فانك لو سالت بهاء يوم على الأجلل الذي لك لم تنطاع قنصيبراً في منجبال الموت صبيرا فما نيل الخلود بمستطاع أسما للسرء خبير في حبياة اذا ماعد من سقط المتاع

الشعر كهرباء العبرب

🗷 مارايك في كثرة اشعار العرب هل تتوازي وافعالهم ام انها تدخل في ظاهرة الكلام؛ ـ هذا غير صحيح فالشعــر ديوان العــرب وهو لرجالهم كالكهرباء التي شولد القوة.. كنت في منطقة البيضاء اقود جيشا جرارا كبيرا ووقفت وسنط الجيش انشدهم اشعباري الحماسينة بالنبطى فقال احد الزعماء النبن يرافقونني امسكوا الحضراني وانه لو انشدنا لدفعنا حتى لايبقى منا احد هذأ اليوم فأسكتونى

حفظت معظم اشتعار العرب

🕿 ماذا تحفظ الان من الشعر؟ ـ احفظ معظم اشعار العرب من شعر الجاهليــة والاسلام وشعر الدولة الاموية والعباسية ومسا بعد ذلك حتى عصرنا الحاضر وكلها عن فلهرقلب من كل لون الهجاء والفخــر والحماســة والغزل

الحفظ بالسماع ايضسا ما الذي كان يدفعك لحفظ هذا كله؟ ـسجيتي وولعي بالادب والشعر. 📰 وطريقتك في المفتك ــ لم يكن هناك طريقة كنت كل شيء اسمعه بائنى احفظه رأسا ولا انساد ابدا .. وكل ما تقبع عليه

عيني من قراءات لمرة و احدة احفظه عن ظهر قلب

■ وماذا لديك الإن من هذه القدرات؟ _ الإن اترهم على امام خلت واعيش ذكري الكفاح والجهد ولم اعد ف قوة ملكنت عليه سابقا ولكنى احتفظ بثلاثة اشياء سمعي وبصري وملحفظته من القديم

من اشـــعر العرب

🛎 من خلال حفظك لشعر العرب في مظرك ـسالوا علياكرم ان وجهه قالوا من اشعر العرب٬ فقال العرب لم يجروا في حلبة سباق واحدة حتى نعرف السابق من اللاحق فيأن كان ولابيد فللك امرؤ القيس.

أشهر قصسائدي

الشهر ماقلته من الشعر! - قصيدة قلتها بعد ان هزم الجيش في معبركة الزرانيق في عهد الامام احمد منها وهي في ٨٠ بيتا كنائبك يباوي العبهد فيننا ابسو السبيطين بسوم النسهروان اذا جنفيل الخمصيس ثبيت هنشي يعدود الهاربسون الى الطعنان تنشنم روائنح البنارود منسكنا وتسعسرض عسن قسفسيض الاقسحسوان وترغب في فسنسال الاسعد حستسى كأن رصاصها سجع الاغان

> اربعة الأف بيت في جمسال عبد الناصر

الى اخر القصيدة

■ وما أطول قصيدة قلتها"



أشعاري أكلتها النيرات «والآت

قدهرم شعري كاهرمست

كل أدباء البيمن أعرفهم • وأتمنى لمقاءُ

آ خرمع الدكستورغازيب القصيبي

هناك وجدت نفسي في مازق فاقامتي غير مشر

وجواز سفري غير صلح وركفت ال الطاروس

اجىد الاطائرة سعودية تقل ظلبية وطليبان

سعوديين فشرحت لهم وضعي الحرج فلخنوني

معهم واتجهنا شرقا وبخلنا الملكة من الظهران

فجدةً وكانت بيروت خالية من الطائرات غير هذه

۔ نعم ۔ جدی شاعر ۔ واپی شاعر ۔ وانا شاعر

وابضائى شعراء ومن احضادي من تظهر علينه

ـ الدكتورة بلقيس ابراهيم الحضراني حفينتي

تجيد اربع لغات وهي اديبة كبيرة تعمل في مكتبّ

الدراسات اليمنية مع الدكتور عبدالعزيز المقلع.

عبدالعزيز الرفاعي داثم الوفاء

■ مسؤال أخيع: من من الادبياء دائم اللشاء بيان

ـ انه الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي فقد عرفته من.

زمن طويل ورغم ان الاصحاب والاصدقاء تحولوا

ونسوا الا انه لا يزداد مع الايام الا طيبا ووفاه

لقطات

● بداية حكم المططان عبدالحميد الثاني كانت

● في الطائف عملت مدرسا منذ زمن طويل وعلمت

ابناء الشريف زيد بن فواز ،غازي وفهيد بن حمود

ل قصائد كليرة ومجلد ضبخم بالعامية .

بعد النَّصَرونِ الطويلَّة التي خضاعاً الليثن

عندماً كنت في الهند دعاني البدر الشهيد

شقيق الامنام احمد للعبودة حضرت وعشدهنا

انشفلت عن اینائی بآلچهاد الطویل فلم اتارخ

● الان نومي ليس كما ينبغي وكذلك غذائي فلنا لا

استطيع اكل اللحوم والدسم واللبن والبيش

● لم اقل شعرا سياسيا ولكن قلت في الحكمة.

انا شدید الاعجاب بللك فیصل و لی فیه قصائد

● الملك فهد سياس رصين وانا اهتم بما يقول

اضعب ما واجهت في الحروب حرب الثورة في

قبل ٧٠ سنة كان لا يوجد في القرية في الملكة

واحسد يقسرا الان عم العلم واللقساقسة والإمش

والاستقرار والحصائبة فيجب عبل النبأيرزان

إن مصر احيسا في وزيس الشيساب ابس الميديد

يجمدوا انه على هذه النعمة.

السنتينات فلد قتل فيها آبني وأهل وعانينا الجلغ

والسؤال عنك هذه الايام؟

وكرما _ اكثر الله من امثله..

٢١ أب اغسطس ١٨٧٦م.

الإمام يحيى بأسد الدين.

ومطت كان هو أند غرق في البحر.

👁 تزوجت عن حب مسياني وطيش.

۔ وحسن بن زیدہ۔

الطائرة والسلطات اللبنانية رفضت اقامتى

📰 عل للشعر تسلسل وراثي 🗓 اسرتك؟

أول ماحفظته .كان "ألفية ابن ما لك"- ثم في علم الحديث حفظت" البيقوفية "٠٠ ثم" الزبر" للشافيي . ثم منظمومة مست ٨٠٠ ببيت!

مكاهدو تفسيره لسرطول العسم في الإنساب .. بعد أب سلغ كيفًا وثلاثين ومائة سنة ؟

- قلت قصيدة في جمال عبد الناصر مكونة من اربعة الاف بيت ولم اعرف شاعرا قبلي في العرب قال اطول منها لافي الجاهلية ولا في الاسلام ولازلت احفظها مسلسلة عن ظهر قلب.

 مأ اول بيت يتصدر هذه القصيدة وماموضوعها؟ موضوعها تدخل جمال في اليمن وامتداح مواقف المعلكة واول بيت فيها اخاطب فيه الملك فيمسل

اشعاري اكلتها النيران

🔳 الم تدون اشعارك؟ ـ كانت مدونة ومحفوظة وفي بيت باليمن ولكن مع الحبروب وصلت الضار الى البيت واحبرقت كبل شعري وهو محفوظ على لسائى كما قدم الاستلة محمد احمد باشميل قد سجل مني اشعارا كثيرة وسالم بالعمش رحمه انه ايضا.

الجديد لايعجبني كله

مل تطالع المؤلفات الجديدة لكتاب هذا العصر؟ ـ طالعت ولكنها لاتعجبني كلها.

🕿 ما الذي لم يعجبك في الحديث؟ ـ هَيْكَ صَعف واضح مثلا الشعر الصديث هذا ليس له جلابية مثل الشعر الفصيح القوي.. الشعر الحر أفر منه الى القصيح.

ادياء أعرفهم

من من الادباء العرب عرفتهم وقابلتهما.

- كل ادباء وشعراء اليمن والحجاز والجزيرة قابلتهم وحشنتهم ابنداء من فؤاد الخطيب واحمد الغزاوي وعبد العزيز الرفاعي ومحمد حسن فقي وعمر أبوريشة وحسين عرب ومحمد حسن عواد ومحمد السديرى ومحمد حسين زيدان.

عبد الله بن خميس وحمد الجاسر

🕿 وهل قابلت عبد الله بن خميس وحمد الجاسر..

ميس صديق واديب كبير وحمد الجاسر مؤرخ نادر مثله.

النبراس غازى القصيبى

🖿 والدكتور غازي القصييي مارليك في شعره؟ ـ انا جلست معه دقائق معدودة واتمنى لقاءه مرة اخرى فهو شاعر واديب وقلت بعد هذآ اللقاء

اذا ملكنت متخذا صبيقا فلا تعدل عن النبراس غلزي هو ماشئت من خلق كريم ومن اب وعلم واعتراز

من أبرز شعراء الملكة

_لقد طالعت شيئا من شعره _فهو شاعر واديب.

🛎 من لقاءاتك بالشعراء والادباء من حار اعجابك؟ - كلهم وائه النجديون والحجازيون فقد وجدت كلا منهم بارعا ولا انسى ملكة الشاعر الامير عبد

انا لست اشعر العرب

🖿 يقال انك قلت عن نفسك بانك اشعر العرب هل هذا

ـ لا لَمْ اقل ذلك وانا لست بـاشعر العـرب.. أنا شبويعر وحينمنا اقرأ شعبر العبرب الإقتنمين والمحدثين انسى شعرى يقول دعيل أحد الشعراءً:

ساكتب بيتا يكثر الناس حمله وينكشر في اهبل الروايسات حساميله

يموت رديء الشعير من قبيل عيامله وجيده ييقى وان مات قاتله

■ يقال أن الشاعر لسان قومه فهل كنت أنت لسان

طول الصياة ينزين غير شبال ولذا افتقرت الى النخائر لم تجد نضرا يكون كنصالح الاعسال

الكتب التي تهتم بالانكار والادعية.

■ كيف تقسر طول العمر عند البعض؟

_بعجبتي في هذا المعنى قول الاخطل

والناس في طلب المياة ولا أرى



🛘 هؤلاء احقادي 🗅



_طبعا كنت اتكلم عن لسان قومي واملي عليه وامجدهم اسمع من شعري: لانسي من القنوم الذين شنمنولهم

تتذكرتها والرمل بينى وبينها

الشعر عندك مرهبة أم كسب؟

الشعرسجيتى

_ الشعر سجيتي لم اتعلمه ولكني حفظت بحوره

كاملة وما اقوله احفظه دون عنباء. والشعر قد

يكون موهبة ولكنه يحتاج الى محسنات لغوية من

الصرف والنحو وبعضه يكسب من المطالعة

المراة والسيف والطبيعة

ـ تختلف من شاعر لاخر المراة ـ الجمال ـ الطبيعة

لا بد من صنعاء

📰 لا بد من صنعاء ولو طال السفر «عبارة تتردد ولعل

ـ هـذه للامسام الشسافعي والمسراد أن القساضي

عبدالرزاق الصنعاني مسلحب الصحاح احث

مشاثخ الشافعي كان يسكن خارج صنعاء في

وتنقصند القناشي اليحنجيرة دبسر

لكننت الينوم اشتعبر من لبين

وكان الشافعى شاعرا فحلا ولكنه حذر لكونه

اشعر شعراء اليمن

_اشعر شعراء اليمن الزبيدي _رحمه اله_ومن

المعتثين البردوني والنكتور عبدالعزينز المقالح

واحمد الشافعي شاعر كبير وابراهيم الجفراني

أنا لا اتفق مع ابني

_ ائنا لا اتفق معه في بعض مستارح ومواضيع

الشعر ومفاريه وهـو له خـطة لنفسـه قـد لا

الإحفاد ٥٥

■ أولانك وأولادهم.. احفائك هل تحفظ اسمامهم؟

ـ يصل عدد الاولاد والاحفاد الى ٥٥ نفسا بنين

المطالغة تشغل تفكيري

ـ اشغل تفكيري فيما اقرا واطقع بالكتب خاصة

تفسير لطول العمر

📰 هل أنت راض عن أدب وشعر أبنك أبراهيم؟

معظم المرددين لا يعرفون قائلها وسبب ذلك؟

حجُرة دبر فقال الصنعاني ينشد شعرا..

لا يند من صنعناء وأن طال السفر

ولولا الشنعسر بسالعساء يسزري

🗷 من أشعر شعراء اليمن قديما وحديثا؟

الذي أعده من الشعراء القطلحل.

وبنات واحاول تذكرهم دائما.

■يم تشغل تفكيرك الإن؟

فقيها وقال في هذا الامر..

■ وما اكثر المهمات التي تدفع الشاعر عادة؟

وهندي الششاخيب الطوال وبيندهما

بسروق المسراخي في الوغسى ورعبودهسا خطا. يقول القلال.. ننغنى بسامسوات الرصساص ونسمتني قد قلت اذ وصفوا الحياة واسرفوا لمناء العبدا مهمنا تنعين جشودهنا ق الموت الف ضخصيطة لا تمصرف وهذه الأبيات من قصيدة قلتها في حقل شعري منها امان لقائه بلقائه كبير في حضرموت مطلع القصيدة:

رعسى الله ايسامسا تسعبت عسرودهما لم اقل في الغزل ولكن بصنعاء او ان الزمان يعيدها

في على الله على الله على الشعر الذي يعجبك في الله على الله عل

وبهذه المناسبة فاتبا ارى ان كراهية الموت

وفراق کیل معیشر لا پینجسف

ـ لا لم اقل شعرا في الغزل ـ شعري في الحماسة والاجتصاعيات ولكن يعجبني قنول احسد قسادة نحن قبوم تسنيبنا الاعبين النجسل

على اننا ننيب الصديدا نعلك الصعيد وهي تعلكننا غير المصوضات اعينسا وخدودا وتدراني يدوم الكدريهة اطررا

الحب موجب لبقاء الكون

وفي السلم للغواني عبيدا.

وما رأيك في الحب وانت شاعر تطالع شعر الغزل؟ ـ الحب من موجبات بقاء الكون ولولا الحب ما عاش الناس الحب بين النجوم والافلاك وليس بين البشر فقط وليست الجاذبية الاصورة من صور

القات كريه .. لا احيه

 بعد أن عشت عشرات السنين هل تعطينا رأيك في دالقات، بمسراحة؟ ـ القات كريبه لا احبه وكنت قبل السبعينات الهجرية من ابطاله ثم كرهشه ودعوت الى تـركه وحذرت منه..

الذي اكرهك فيه؟ ـهو تبذير في المال ومسهر ومقلق ومضيعة للوقت.

والقات معول هدم للاقتصاد

بعض الاقتصاديين برون انه معول هدم لاقتصاد

ـ بلا شك هو معول هدم ــ والسبيل الى الحل متع غرسه وقد حاولت الحكومة ان تقلعه وتستبدله بالبن ولم تفلح فان شاء اله تحل هـدُه الشكلة قريبا.. وَمِثْقَفُو اليمن يبِتَلُونَ جِهِدا كبيرا لذلك.

رثاء في الملك خالد

🛎 ما ذكرماتك عن الملك خالد رحمه ابد؟ ـ قابلته رحمه الله وعند وفاته قلت في رثائه بيتين من الشعر لم ينسيع على منو الهما قطُّ. خالد المكرسات الما تبوق هنو رکن منا کنان بنلتهنود

ما نرى تسعيضية ولا حساميلود منا عبلي النبعش من عفياف وجنود

الطائف والاستقرار

ما سبب اختيارك الطائف وعدم مغادرتها كل هذه

- اولا لم اعد اقدر على الحركة والتنقل فقد هرمت ثم اننى وجدت الحكومة السعودية هي الحكومة التي جاء فيها الحديث: ولا تزال طائفة من امتي على الحق ظاهرين لا يضرهم من عاداهم حتى تقوم نظرت يمينا وشمالا فلم اجد غير هذه البلاد

اهل الطانف

■ ما الذي يعجبك في الطائف وما الذي لا يعجبك؟ _ يعجبني في الطائف طيبة اهلها وطيب هوانها ولكننى اشكو من عدم الجالسة والمنادمة 🕿 عل ادياء الطائف اذا مقصرون؟

ـ لا هم مجيدون واصدقاء وصداقتي يهم منذ سبعين عنامنا ولكن يضقصهم اللقناءات والاجتماعات.. ولهذا يصدق على قول ابي الفتح

وانس غبريب بسين سفن واهلها واز كبان فيها معشسري وبها اهبل ومنا عزة الإنسان في حنالة النبوى ولكشها وأت في عدم الششل

أخر ما قلته من الشعر

 مل تتذكر آخر ما قلته من الشعر وما انداسية؟ ـ نعم جاعني عناب من اهلي المقيمين بالميمن يقولون بانك عزمت المقام ونسيتنا وسا اق ذلك فقلت بيتين عما اخر شعري وقناشلة اراك سطوت عنا

وازمعت المقام بسفح وج فبقات دعي البقيسة منز هيساتي اقضيها ببلا هبرج وسرج

الشوق في الغربة

على متعنى لو غادرت الطائف؟ _وطني كعاقال شوقي

وطئى لو شخلت بالخلد عنه نــازعــتـنــي اليــه في الخــلد نــفسى ولكن الانسان كما قال الحريري:

تـمبون الى وطن فيه تضام وتمتهن وارحمل عن الدار التمي تعز لها وعل القرن وأعبلم اوطانه يطقى الى كن يقي ولو انبه حيفين منا حيفين

انا أخر المعمرين

🗷 هل تعرف من هو اكبر سنا منك او تعرف من معارفك من عمر اكثر منك؟ ـ انا اخر المعمرين ولا يوجد غيري حسب علمي_ واخر من عرفت من رميلائي في الحرب العيقامي الاولى الشريف عبداته بن ثواب والشريف ضايرً الحارثي وقد عامًا قبل فترة.

اتنا مولع بالحرب

قضيت عدة سنوات تحارب ألم تسام الحروب؟ ـ لا واسعد ايلمي كانت ايلم الحرب العظمى فقد استرحت يوما وقلت شعرا. فيبا قوم غنبوا ببالرصناص فبانهبا

سهسل عبلي واهبراق الدمساء مبدامى ۷۰ ستة حمل سلاح

■ كم سنة من عمرك قضيتها في حصل السلاح - اكثر من ٧٠ سنة قضيتها لحمل السلاح واحارب في اليمن وحرب الانجليز وحرب الترك والحرب

الطيارة لم تأخذ اجازة يوم الاحد

المعب المواقف التي واجهتك في الحروب؟ الانجليز اجازة يوم الاحد فلا تضربنا طائراتهم ولنلك لم ناخذ احتياطاتنا ولكنها فلجساتنا يسوم الاحد بغارة ضربت الاغنام وابادتها وقد احزنني منظر راعية الغنم حيث ضربتها القنبلة وهي ممسكة بولدهنا فطارت يبدها مبع الطفل وفتكت

من تجارب الإيام

 يم خرجت بعد هذه الرحلة مع السنين؟ ــتجارب عديدة لعل اقربها الى فكري عادة الوفاء الذي لا يعرفه كثير من الناس ولذا المشل دائما

تنكس من عهيد الوقيا منا تبعيرفيا واصيح رسم المنق في الناس قد علنا ولم يسبق الا الاسم من كسل طيب وتكرمن للعروف يعشي عسل الخضا وجننا بتي الاينام اصحاب اعطتنا

فمن قبال هباتبوا كبان خبلا معنفيا يسريسنون مسن توي الود صسافي وده ولا يسينلون الود الا مستقفا اذ اخترت منهم عساحيسا كلت واقضا

من القر والبلوا لبينه عبل شنف = الى لخر الإبيات التي منها: سبلام عبل للبعبروف قبد مبات تكبره كمنا مات ذكس الصدق في الضاس والوفيا

أتأ وأدياء زماتي

 عل حدثت مسلجلات ادبية بينك وبعض الابجاء ـ حدثت لقاءات اما مراسلات ظم یکن شیء ـ کما حدث منذ زمن طویل مسلجلات مع ادباء وشعراء

■ وعند زيارتك للقاهرة الم تلتق مع شعراء ممر

ــ كانت امنيني وحاولت ولكن لا حياة ان تنادي قلم أجد منهم أحدا يقابلني أو أراه.

السادات رفض استقدالي

■ بالمناسبة الم تحاول لقاء السادات؟ ـ بل حاولت وقدمت طلبا بذلك ولكن لم يأذن لي

جبال اليمن وحرب الانجليز

■ نعود الى الحروب التي خضتها ضد العثمانيين والانجليز من جبال اليمن عل صحيح أن جبال اليمن وتضاريسها الوعرة ساعنت في هذه الحروب؟ ـ الشعب اليمنى بطبيعته شعب مكافح وشجاع وكنا نستعين بالطبيعة الجبلية لكن ليس الى الحد الذي ينفي شجاعة جنوبنا و بسانتهم.. ولِهذا قال شاعر يمني حينما ضربت طائرات بريطانيا اليمن

يسابسريسطانيسا رويسدا رويسدا أن بطش الإله كنان شنيدا ن بطش الله اهلك عبادا من قبلكم ولعبودا لا تسللسوا هندم المندألين يسلسني عنزمتنا إو يساين بساسنا مسرودا

أن تبيدوا من البيوت بطيــاراتـكم ما غدا نبيتا مشيدا فلنا ف الجيال تناه بيوت نحتتها اسلافنا ان تبيدا وقائل هذه الابيات القاضي يحيى الارياني والد

تركي يلوم رنيس مصر.

النكتور عبدالكريم الارياني وهي قصيدة طويلة.

■ این کنت ایام حرب ۱۹۲۷م؟

ـ كفت انذاك في القدس في فلسطين عندما نشبت الحرب فقد زرت الاربن بدعوة من وزيسر الاعلام اشذاك الشريف ضوأز بن شرف ودخلت القدس للزيارة والقسحة حيث كلنت تشرف عليها الاربن وبالصدفة قابلت لحد الإتراك لللقفين ــ نسبت أسمه ـودار بيننا حديث عن حرب اليمن الدائرة انذاك بين الجمهوريين ولللكيين وبخول القولت المسرية وقال في بالحرف الواحد .. لقد لخطا جمال بدخول اليمن ولو درى ان تحت كل شجرة في اليمن وهعشرياه يعني تركيا ميتا سلا جازف بهذه

المشاركة في الحرب

🖷 عل قمت بدور معين وانت ترى جنود الاحتلال

ــكنت قد بلغت من الكبر عنيا ولكنى قلت شعراً احث فيه جنود العرب على الاستبسال قلت: إلام الميسل عن طرق الجمهد وحنتنى منا اشقنام عبلى القنسناد كىفى يىا قىوم ائىكىمىو بىواد ودين المصطلى عشكم بسواد

فلولا السكبر والفحشياء فبهشا لما قبضت ازنتنا الاعاد ولا بناع الاكتابس دين طه بنقد بل بسوء الاعتماد فمهلا يااخ الإرشاد مهلا

غَنان القوم طرا في رقباد (لقد اسمعت لو تنابيت حيثا ولكن لا حياة لمن شنادي) (وتمارا لو شفخت بسهما اغسامت ولكن ضاع نفضك في رساد)

الخروج برصاصة من فلسطين

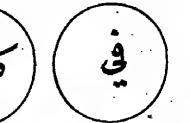
🖀 وكيف خرجت من فلسطين؟

- خُروجي كان باعجوبـة فقد احتلت القوات الصهيونية القدس واصبت اننا برمسامنة فتظاهرت بأني ميت حتى لم أر لحدا خرجت مشيا على الاقدام من فلسطين الى بيروت في لبئان ومن

الطحلاوي حفلا ثقافيا القيت فينه قصالت عبرة ولقيت استحسانا كبيرا. ● قابلت انيس منصور لدفائق وتأملت لحروش في مصر فلم يقابلني لايب او مثقف وكلتِ لَمُعَالَيْهِ • سمعت الجيش التركى يغنى النشيد الوَّاليِّي التركى وهو حماس فحقظته للمرة الاول بوين إن اعرف معناه متلاه بالتركية.. بعد الزلزال نمرت دیارنا فی انس بالعظائی تماما وقطع اعلي في العودة الى اليمن. اتعنى أن أقضى بقية عمري في الطائف. • اهل الطائف يالفون ويؤلفون • اربد باستمرار هذا الدعاء واللهم لا ملكم أعطيت ولا معطى لما منعت. ولا راد لما المنتج ولا مبدل لما حكمت ولا ينفع ذا الجد منك الجدم

تسلام موسسة الهنوف للتجارة المقاولات مالوا مناع إلغادمتم وسمة تجارية عن مغر مكنولها العامل مراحم عبوالتواب مهى شغير والمعاق الجنسة - وذلك بفريدون عودة صاحب موازيغ مرقم الماآا تىلن مۇبىسة الأوراس النجارية عنت صادرين المنيل بالفاهرة تباريخ ١١٧١/ ١٩٧٨ ح الغادسمة البحاريج (مؤسسة الأولسالتجاع) كاأنب متم الثركة الرسمى السابق والوسسران تعلى اية موامعة بعيهو الميلة > والموضحة صورته بالإعلان يعتبر لاعيامن ماريخ لزاوجيب الرامن - دوارة الحزج _ تحت الكوبرى _ دا خل معطة البندي التنوب -سُريسة الغنيرت: ٦ ٥ [[٤٦] الدولم مد ٨ مباخا إلى ١٠ ساد

فعلىكل منوله حورلوى المذكوسرمواجع المؤسسة محفرها مساع اخزاك ملف سيدالجوهمة أوالاتصال سلغ يعين ١٣٤٨ ٤٠٤ عالموامين و ذلك خلال اسبوع من ماريم ا مَبِدالسرقة والحربيه ... يمنع تسفيل المسيارة ... يدق البوري واليوالية الأنوار ديمنع الحربق المعاجحية ويمنع الوسونسف بالرا والمسا السعر ٥٥٠ م الأبع الركيب . بيتغرق الذكيب لم ساغراليع بلماتا





اختتمت المؤسسة العبائية لساعدة الطلبة العرب اجتماعاتها امس الأول، وقت اقتيم بسهنده المناسبة حقل كبير شرفه صباحب السمو الملكي الامير تركي بن عبد العزيز الرئيس العلم للمؤسســـة، وخلال الحقل القى سموه الكلمة

المنحاب المالي والسعادة السلام عليكم ورحمَّة الله ويركانه • • • يكل الأيسان بالله • • ويكل الثقة في التأسُّ ٠٠٠ بكـل الأمـل الذي يـشــع من

زو∤به

Hard)

قلوبنا • • وبكيل العب الذي يقيض من المؤسسة العللية لمساعدة الطلبة العرب اقتُدنتا ٠٠ أرجب نيابة عنكم بالاساتــدة اعضاء اللجنة التنفيذية لمجلس الأمناء • • إخوة أعزاء وشبوفا أجلاء فوق هذه الأرض الطاهرة للباركة التي حملت الى الدنيا تاطبة أعظم رسالة سمارية استهدفت غير الانسان أرحاضره ومستقبله

> وأشكركم عظيم الشكر عني تلبيتكم دعوتي لحضسور هذا الاحتفسال الذي يحمسل من الدلالات والمعاني الشيء الكثير ٠٠ ولدهو الد مظلما أن يبارك جهودنا وأن يكثل عملتنا بالنجاح ٠٠ حتى ننطلق بارسع الضطي وأوثلها في اتجاه الهيف الكبير الذي تتوم عليه

لاستكمال دراستهم العاليه ٠ وقال سموه : انطلاقا من ذلك قانني أمرك حجم المستراية الملقاة على عاتقنا وهي بالقطع مستولية ضخمة وجسيمة ١٠ كما اشعر يمدى رغيتكم واستعدادكم وحسرصكم على مشاركتنا في مضاعفة الجهد ويثل المستحيل

أن سبيل النهوض باللؤسسة الى للسترى الذي تتطلع اليه جميعا ، وبحيث يستقيد من غدماتها جميع التقولين من الطالب العرب ية الكراث

هذه للرَّسسة التي انشأها رجال عرف للَّحْبِر طريقه الى قلويهم من أجل اتلجة القرصة أمام المتقوقين والنسابغين من الطلاب العسرب

وأشاف سموه : أذا كان عالمها العربي احوج ما يكون حاجة اليوم الى تكنولوجيا

وأصارحكم القول بأنني ما كنت لأقبل رئاسة للؤسسة العالمية لساعدة الطلبة العبرب لولا قشاعتي للكساملة بسالدور الذي تضطلع به هذه المؤسسة في خدمة قضايها التنمية العربية ٠٠ ولولا احساس العميق بمقدار ما نستطيع تحقيقه من أمال لاجيالنا المتصاقبة ٠٠ وإذ اعلن أصامكم تقديس واعتزازي بهذه الثقة التي شرفت بها ٠٠ فانني اعد في القابل بسانجار منا أسفر عشه اجتماعنا من توصيات وقرارات

مشروعات التتمية وبرامجها وقال ان ثمة حقيقة جوهرية يجب أن تبقى

الدرجات العلمية ثم ليصودوا الى لوطانهم ـ وكلهم حصاصــة ـ للاسهــام ق تنفيــذ

الوطن العربي من العثماء المتخصيصين.

كافة البلاد العربية •

وسأئر الجامعات العربية والاورونية

على الدوام ماثلة امام اعيننا ونحن نقود هذا العمر التي هي سبيله الرحيث الى الرقبي العمل الكبير والمنتامي - - وهي أن في العالم والتقدم ، ورسيلته الفعالة ﴿ مواجهة تحدياتُ العربي خمسة ملايئ طالب وطالبة يبخلون الغرن الواحد والعشرين ٠٠ فانه لا مناص امتحان الثانوية العامة في كل عام ٠٠ غير ان من أيجاد جيل عربي مزود بـالعلم الحديث سيعماثة وخمسين الفا متهم يحصنون عسل ومسلح بالمرفة التقنية كي لا تنظل أمنتا ٨٠٪ فاكثر من مجموع اندرجات ٠٠ ومنع العربية _كما هو حالها الان _ أسري الحلجة ذلك لا يستطيع هؤلاء المتفوقون بسبب ضعف الى الخبرات الاجنبية الستوردة • • وهذه أمكاناتهم وقدراتهم المادية مواصلة تعليمهم بلاشك مهمثنا الاولى في الاخذ بيد المتفوقين العالى سواء للمصول على البكـالوريوس أو من ابنيانيا الطلاب ليحصلوا عبل اعبل الملجستير او الدكتوراه ٠

من هذا نبعت فكرة انشاء المؤسسة ،، تك الفكرة المتوجهية باسمي للعباني والوشباة بأثيل الغليات ٠٠ ما كانت لتعرف طريقها الى الشور الا بقضل لمسرار هؤلاء الرجسال وتعاونهم واخلاصهم وايمانهم بحق ابنائنا المتلوقين في الرعاية والمساعدة والتشجيع • -ولا أيالغ اذا قلت أن مدًا الاتجار الفريد أنما يجسد لعمة والعة من فصص النصاح الانسّاني ، كما يستونسا في نفس الوقت الى وأوج مبرحلة جنيدة من العصل المصر والمتسواصسل عبلي طريق تحقيق احسلامنا

ضيولنا الأعزاء : للد استخاعت المرسسة ل عامها الأول أن تساعد خمسين طالبا على أستكمال دراستهم الجامعية ومأ بعدها •• ثم اخذ هذا الرقم يتنزايد حتى ومسل بعد خمس سنوات ال خمسمانة خالب ٠٠ ورغم ما يعكسه ذلك من جهد ملموس وما يمثله من عزم عبادق الا انتي المعج الي ترسيم رقعة للستفيدين الى المد الذي يواكب اعتياجات

عبدالمزيز ـ الرئيس العلم للمؤسسة ٠ وقبال سموه : استصفرا لي بعب دلك ان اطرح عليكم بعض الافكار الخاصة بمنهاج السعادة ٠٠ عملنا في المرحلة القادمة ٠٠ وحتى لا اطهال عليكم فانني اوجزها لكم في النقاط التالية . أي رهاب هذه الأرض المقدسة هيث نزلت من أولاً . أن يضم مجلس الأمضاء ممثلون عن السماء أنبل رسالة وأصدق دعوة ٠٠ رسالة

> ثلنيا . ايجك نوع من التعاون بين المؤسسة شانتا . شمرورة البحث عن مصادر تصويل جديدة حتى يتسني للمؤسسة قبول اكدر عدد من الطلاب الراغبين في المصول عبل من

وأنه غن يمن الطالع أن تبدأ موسستنا عهدا جديدها وقد شبرات يصاهب السعبر اللكي الأسير تركي بن عبدالعزيز رئيسا عاما اها * • وال نشكر لسسوه بهذه الناسبة تقصله بقبول رئاست لنا ١٠ ضائدًا ل ذات الوقت نصاهده بكل الوفاء والإضلامن . • وبكل الحب والتقدير ان نضع أيدينا في يديه الكريمتين لننطلق بالمؤسسة ال ارهب الأفاق وأوسعها ٠٠ عاقبدين العبزم عبلى بلوخ الأهدأف الكبار التي نتطلع البهاء

رايما: الاهتمام بالجانب الاعلامي في

خامسا ٠ تخصيص نسبة من المنح الدراسية

لنحلب المتفوقين في الدول الاسسلامية التي

وقسال سميو الرئيس العبام : اقبولهما

بصدق ۱۰ أنه من غير اسهامكم وتعاونكم

معي • • فلن تستطيع المؤسسة ان تحثق ما

تصبّو اليه من أمال ٠٠ رما تسمى اليه من

انتي أريد ان الغز برقم خمسمائية عشر

مرات باسرخ ما نستطيع واظننا نستطيع • •

ان امامنا هدمًا سلميا لابد من ياوغه من وعل

أمة عدف أسعى من رهاية الموهبة ووسناكرة

الوطن الكريم وأيخل حضرة صاحب الجلالة

الملك فهد بن عبد العزيز المقدى أمده ات بعونه

وأيده وسأنده ورعاه رسمو ولي عهده الأمين عبدات بن عبدالعزيز حفظه ات

وفلننا اثد وسنبد عبل طرينق الشير

د وال اعملوا فسيري الله عملكم ورسوله

والسلام عليكم ورحمة ان ويركات

كلمة المدير العام

يسم أث الرحين الرحيم

ثم التي بعد ذلك الدكتور يتوسف تطب

مساهب السمو الملكي الأسير شركي بن

الأخرة الأعرّاء أصحاب المعالى ، أصحاب

أنه لشرف عظيم لنا جميعا أن نلتقي اليهم

معمد عليه الصلاة والسلام الثى أخبرجت

البشرية كلهما من ظلام الجهمل الى شور

الملم ١٠ ودعوة الاسلام التي انطلقت تنشر

أرجاء الممررة قيم الحق والشير والعدل •

النبوغ ومساعدة العيقرية

خطانا ٠٠

والمؤمنون ۽ ٠

كلمة بهذه المتاسبة

التعريف بالمؤسسة واهدافها ونشاطاتها

نشعر بمستوليتنا تجاهها

لقد استمعت واستمعتم معي منذ قليل الى هساهب السعو رئيس عنام المؤسسة وهو يتصدت اليضا حسديث القلب الي القلب ١٠٠ والمقل الى العقل ١٠ عن المستولية الملقاة على عاتقنا شعن الرواد شجاه المستقبل الذي هسو نشاج حاضرنا ۱۰ ثم عن ضبرورة تسليح الأجيال الجديدة بالمعرفة والعلم والثقافة لتكون قادرة بمق عبل النهوض بأمتها العربية ٠٠ والشيرا عن حاجة عالمنا العربي الى تكتولوجيا العصر التي هي جسر العبور الي القبرن الواحد والعشيرين بكل مشطلبيات

وأمني لا أجد في واقع الأمر ما أضيفه ال تلك الحقائق الثلاث الأساسية ١٠ فهي تمثل عن رجه اليقين الفلسفة التي يقرم عليها هذا العمل الكبير الذي نتصدي له ٠٠ كما تعدد ذ دقة بالغة ملامح الدور الذي تضطلع ب مؤسستنا منذ انشائها عام ١٩٧٦ ٠

ولكن ٠٠ يجب أن أعثرف أمامكم ومكل شجاعة ان ما حققناه بالأمس لا يمثل سوي مسلمة قليلة من احلامنا الواسمة واماسيناً





العريضة ٠٠ ومع نك فانني اكثركم تقاؤلا بالمستقبل الذي استشعرناه الان في كلمات الرئيس العلم وهو يقول ، اننى لريد أن اقفق برقم خمسمانة عشر مراث بأسرع ما نستطيع وأطننا نستطيع ١٠ ان أمامنا هدفا سامياً لابد من بلوغه 🕶 وهل ثمة هدف اسمي من رعاية المرهبة ومسائدة النبسوخ ومساعدة والتسمحوا في بأن اقول باسمكم لصاحب

السمو الملكي الأمير تركي بن عبدالعزيز انتا بالن الا لسنطيعين ان نحلق تحت رعايتك وبغضسل توجيهاتك الكريمة وارشاداتك الحكيمة ما هو اكثر من المستحيل على طريق باوغ الهندف الكبير الذي نتصرك جميعا في

● صلعب السعر الرئيس العام اسحاب المعالى واصحاب السعثوة تطمون جميعاً أن الهدف الذي من أجله أنشئت المؤسسة هو مساعدة الطلاب العرب المتقوقين لاستكمال دراستهم العالية سواء للمصول على البكالوريوس أو الماجستير أو

وتعلمون ايضا ان سؤسسته تعتصد في تمويلها على التبرعات والمساهمات المادية ٠ وتعلمون كفلك أن الشرعات للتي تثقيماها حتى الأن للد جاءتنا من ست دول عربية مغط هي الملكة العربية السعيدية والكريث وتطر وألأردن والامسارات العسرسهمة وفلسسطاي

وحثي لا أطيل عليكم فاسي الخص طائح عملنا خلال المرملة السابقة ي المقاط الخمس

أولا اللقت جملة المساعدات المثية ما يقرب من اربعة ملايين مولار شانيا التغوج مبائلة جنامعي مرامضتك

شالشا ازاد عبد المستعبدين من شروس المؤسسة من خمسين طالب وطالبية عبام ٧٨/٧٧م ال خمسمنانة علمت وطالسة علم وايضا أأمك مشبلط الترسيسية أي المبعية

الغربية وقطاع عزة بغرص شعبم حامعاتها وقيد خصصينا في هيدا الصدد ٢٠٨ ميجية مجانية سنرية للطلاب و ١٧ منحة محاسبة سنوية للإستدن خاسنا العصا المعير حريما حوستم

تتلام وتفسساتهم ورمعس العول الأعوة الأفاصل

أبد قبل أن احتنم كلمني أن أدمه عصم الشكير ياسعكم الرحساحية السعبور تبتي الأمج تركني من عددالعرب عبر استصادمته الكريمة لما 🕛 والغي أن دلس عمر شيء مسمة قفل على ايصابه الرأسنج والعميق للتهسف السأسي اندي تسعي مؤءستنب أو احفيقه كما تعدر في نفس الوقت عار صدي حرصته الشديد على نطوير بشاط الأسسه أي الحد الدي يمكننا من أداء رسالتها عن أكمل وسير

وكما طالبنا مناجب السنق الربيس العام في نهاية كلنت ۽ بان بكاري حسرة معه في رهباء أهدا الدمل الكاريم وقرامي همسرة صباحب الدلالة اللتدفها من بسائمون امده الله بمياء وايددور عموساه ولي عهده فلامع عبرائله بررعه المرزز مايله الله وال

الهائش بالدوكم الدول الدوار مهايت هنده

الكلفة أأأ المن ومرضا للأرة للمستعب السنطان وموثق بداما وموثق يصحافها أأأ أداهم أباء بالمصيم والعرق والتصن وفقنا الله وميعا بالدراءة اسما العربية وهدانا سواء السبيل والسلام غايكه واحده أنبه دارتانه

رثمساته ٠

● القويعية/تعلن المحكمة الشرعية بالرين بانه تقدم اليها ــ سالم بن حزام سالم القحطاني طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في وادي العمق في الرين ويحده كالاتي شمالا شارع بطول ٢٠م جنوبا مزرعة بطول ٢٠م شرقاً شارع بطول ٢٠م غربا فضاء بطول ٢٠م وهو دارج اليه بالاحياء الشرعي فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ بُشره واند الموفق.

 القويعية /تعلن المحكمة الشرعية بالرين بانه تقدم اليها ـ سالم بن حزام بن سالم القحطاني بالوكالة عن والده شمالا بثر محمـد بن جرمــاث بِطول • ٣٠م جنوبا ملك طامي بن صنيان بطول • ٣٠م شرقا الوادي بطول • ٧٠م غربا ارض فضاعبطول ٧٠٠م وهـو دارج اليه بـالاحياء الشـرعي فعن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وانه الموفق.

سالم القحطاتي طالبا حجة استحكام على مسجدد الواقع في وادي العمق في الرين لصالح اوقاف القويعية ويحده كالاتي شمالا الوادي بطول ١٩ م جنوبا جبل بطول ١٥م شرقا فضناء بطول ١٠م غربا فضناء بطول ١٠م فعر له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشرد والله الموفق.

● القويعية/تعلن المحكمة الشرعية بالرين بانه تقدم اليها ـ سمالم حرام سالم القمطاني طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في وادي العمق في الرين ويحده كالاتي شمالا الوادي بطول الام جنوبا جبل بطول أألم شرقا فضاء يطول ٢٥م غربا فضاء يطول ٢٥م وهو دارج اليه بالاحياء الشرعي فمن له مَعارضة فليتقدّم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وانه

بالقصيم يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف وشكراً.

> عنيف/ تعلن المحكمة الشرعية بالجمائية أن المواطن حبيب بن عبدان. بن صنيتان العضيان العنيبي قد تقدم الى هذه المحكمة طالبا اعطالت صك حجة استحكام لكامل بيته الواقع في هجرة أبوعشره معروف الحدود يحد شمالا بيت معدي بن صنيتان بطول ١٥م وجنوبا نافذ بطول ١٥م وشرقا شارع بطول ١٥٥ وغربا ارض بيضاء بطول ١٥٥ الدارج عليه بطريق الإحياء الشرعي نامل الاطلاع والافادة عما لديكم حيال طلب المذكور وانه يحفظكم.

> ● عقيف/ يعلن عمر بن سعود العنيبي عن فقد لوحة سيارة هليلكس م ٨٧ رقم ٤٨١٨٣٧٢ تــاريــخ ٢٢/٦/٢٢ هــ صبادرة عن صرور الروضعه

 الزلفي/ يعلن عبدالحلفظفتوح جوهر عن فقد بطاقة اقامة رقم وأ14؛ تاريخ ١٢٠١/١٠ ١ هـ صادرة من جوازات الزلفي يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الزلفي وشكرا. ● الدوادمي/ يعلن بندر عبدات مسعد العنيبي عن فقد جوار سفر فضل

الحققة ١٢ جعلاي الأولى ٢٠٤ هـ الموافق ٢٥ فيراير١٩٨٣م ـ العنيز ٢٨٤٤٣

حفر الباطن/ يعلن خريص مسعود المطيري عن فقد لوحة سيرارة دانسون بكب موديل ٨٢ رقم ٤١١٥٩٥١ تاريخ ٢/١١/٢٣ عا هـ صابرة من

اكبر بن على اكبر رقم ٢٦٨٢٦٩ صادرة من روالبندي يرجي ممن يعثر عليها

ان يسلمها ألى بندر عبدات مسعد العنيبي سالقرين ـ الشَّمارع العام

الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وشكراً.

معرض الرياض الدولي الخامس للكتاب من ۱۳ ـ ۲۲ جمادی الأولی ۱۲۰۳هـ الموافق ٢٦ فبراير - ٧ مارس ١٩٨٣م

مواعيد فتح المعرض:

جميع الإيام: صبلحا من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ـ مساء من الساعة ٠٣,٤ الى الساعة ٣٠,٩.

يوم الجمعة فقط: مساء من الساعة ٤ الى الساعة ٩٠٣٠ الأيام المخصصة للسيدات:

الاثنين ١٤٠٣/٥/١٥، الخميس ١٤٠٣/٥/١١، -- 12. W/0/Y1

مواعيد الحافلات:

للرجال: من أمام المكتبة المركزية الى مقر المعرض وبالعكس:

_ الحافلة الأولى: الذهاب الساعة ٤ عصرا والعودة الساعة ٧ مساء _ الحافلة الثانية : الذهاب الساعة ٢ مساء والعودة الساعة ٩ مساء.

للسيدات: من أمام مركز الدراسات الجامعية للبنات بعليشة الى مقر المعرض وبالعكس:

ـ الحافلة الأولى: الذهاب الساعة ٤ عصرا والعودة الساعة ٧ مساء _ الحافلة الثانية: الذهاب الساعة ٦ مساء والعودة الساعة ٩ مساء.

تليفونات المعرض: الادارة : مباشر ٢٠٠٤ ١٠٠٠ ـ سنترال ٤٨١١٠٠٠ ـ توصيلة ٢٩٠٨ الاستعلامات: مباشر ٢٠٦١ ٨١ - سنترال ٤٨١١٠٠ - توصيلة ٢١٤٠

شارع سرمه متر

اعلان عن وظائف شاغرة

ترغب ادارة مستشفى في المملكة دعوة المواطنيين السعوديين المؤهلين للتقدم للوظائف المذكورة ادناد وذلك بمرتبات وفوائد مغرية والفرصة للمشاركة في خبرة تعليمية فريدة.

مترجمون درجة اولى: يحملون شهادات جامعية، ويجيدون اللغتين العربية والانجليزية مع خبرة في الترجمة ٢ سنوات او اكثر.

مترجمون شفهى: يجيدون اللغتين العربيسة والانجليزية ويحملون شهادة مدرسة ثانوية مع خيرة سنتين في اعمال الترجمة الشفهية. او خبرة سنة واحدة كمترجم شفهي اذا كان درس اللغة الإنجليزية لمدة سنة

علاقات المرضى: يجيدون اللغتين العربية والانجليزية، يفضل شهادة جامعية خبرة ٣-٤ سنوات في الادارة او الوظائف الادارية.

صيدلي: خريج كلية صيدلة معترف بها ذات منهاج خمس سنوات مصرح له باز يمارس كصيدلي مسجل، سنتان خبرة على الاقل في مجال صيدلة المستشفيات. كاتب للدخول والمواعيد:

 درجة اولى: شخصية ناضجة، قادر ان يتعامل مع الجمهور. خبرة مستين أو أكثر في التعامل من خلال مدخل المستشفى، يقضل حملة الشهادات الجامعية.

مرشد لغة: شهادة في اللغة او التربية، قادر على القراءة، التحدث والكتابة باللغتين العربية والإنجليزية. خبرة ٣ سنوات.

يرجى من الاشخاص الذين تتوفر لديهم المؤهلات المذكورة اعلاه تقديم طلباتهم مبيئين كافة التفصيلات الشخصية وعناوينهم الحالية والمدارس التي تعلموا فيها مع تاريخ حياتهم وخبرتهم.. الخ. كما نامل اضافة رقم هاتف العمل او البيت.

مدير التعيين المحلي صرب ۲۲۶۹۰ ـ الرياض المتلكة العرورة السعودية

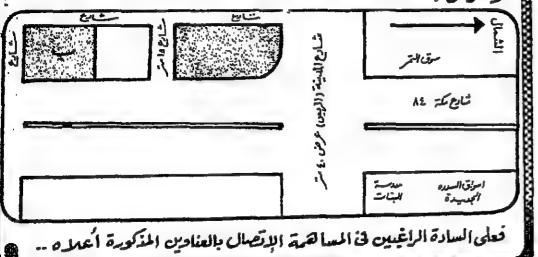
اعلانمساهمة عل من

مكتب عبدالله بن عبدالعزيز الحبيسي العقارى شایع صبیته ملفویه: ٤٧٩٣٨٩٦ / ٤٧٦٨١٢٩ ٢- مكنب عبدالله السليمان الحبيب العقارى

بهاع الأمير عبد الله تلفون ، ٢٦٦٢٩٧ ٣. مكتب محمد بن عبد العزير الحبليب العضاري - تاع الأميرعبدالله ت ٢٦٦٥٢٣٥ - جاع عسيرانام مبنى دار الإفعاد الجديد ت ١١٥٠٠١٥ THE TRANSPORT OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

عن طرح السهرفي مشروع أسواق مكة النجاري والإدارك وهي مبالغ محدودة وتشمل الآسهم التي تخلف بعض المساهمين السابقين عن تسديده الخاص بتكلفة البناء وذلك بنفس سعر الشراء معدى ربال للمترالواحدويكن الإطلاع عيلى المخططات وعلى سريان العل بالمشروع في موقع المسروع من الساعة ٧ صياحا ١ ٦ ساء ومن مميزات المبنى ،

أنه خطط وبيفزعلى أعلى المستومات وبأقل تكلفة ممكية كماأنه يقع على تقاطع شارعين لقامين رمُيسيبن بالرداين وهما شارع مكة الكيارى ، وشاع المدينة " المرتبي وقرب من الهواق السدرة الجديدة كما يوجد موقف عاص لكل مكتب



زارة الدفاع والضراب والمفتستهالعاه *القوات البرية* تيادة طبران انجيش



الطائرات بفتكم تغدو سلاحا للهجوم كالصقريفتك بالخصوم إن تصلحوها اقبلت التكنولوجيا والستقل

علم ينتفع به .. ومستقبل نتطلع إليه

طريق العزة والكرامة لحلة الكفاءة المتوسطة ومن معييها وناجى ثانيه متوسط عزيزى الشاب: بالانضرام بل طيران الجيش بالقوات البرية السعودية تشاح لك فرصة الإلتحاق بمعبدالدا سات الفشية بلاظهران لرابسية صيانة الطبائرات - مع إمّاعة الفرصة للإبشعاث إلى أمريكا بعد إكمال اللغة الإنجليزية بنهاج للتخصص فسيد حسيانة الطائرا وشيب



مسلابس وستكن واعاشة مجاناه اجازان لمدة وأسابع في النرجلاف اجازات لإعباد

يتمقع الت سيبالقابع لطيوان الجعيش أثناء الدراسة بالمعدرالفني للراسات الفئرَ جائِضُه وعلى للهُ الغوات الجورات،

الحراف - معوليسل بتورد مكت بجدر في مطعمك والربيد ٢١٤٥ و ارب است - ١٢٩٤٥٤٩ - - - ١٢٩

والمارة الشب وعلامة ١٦٠ و - ١٦ علام و وصلم ١١١١ ١١١ أوقيا دونا علام

و عدد ١١٠٠ عدد ١١١٩ عدد و ١١٠٠ عدد ١١٠١ ما المراس المراك المراك من المراك المراك المراك المراك و ١١٠٨ من

رَيُّ الدينة المالية المالية المالية التيامية روحة رقم ٢٠٢/ب/٢٠٢٩ المسترحسلة الثانيسة

يراغيي السَّكن والاستشمار" نقدم " مخطط مَديدة الخالدية السياحية

- بحوار المدينة السياحية. قرسة من منطقة المطار بجار النحر.
- قرية من منية المعارض السعودية سكى المستقبل واستشمار الفسد قام بالدراسات استشاريون فنيون .
- انتهب أعسمال السف المت والمرصف. الشوارع : ١٥ . ٢٠ ، ٢٠ ، ٥٠ ممان

الاستعسار و بالتقسيط:

- ١٣ أنف د فعة أولى والبِّيا في عَلَى ٤٢ قَسْطاً شهريًّا لِلقَطْعِ الصَّغِيرُ الْمُسَاحَة 10 أنف دفعة أوتى والبسافي عسلى ٤٢ قسطا شهريا . للقطع المتورطة المساحة
- .) ألف دفعة أوى والبافي على ٤٢ قسطاشة ريا . للقطع الكبيرة المساحة
- خصم ١٠ ٪ من القيمة؛ والدفعة الأولى ٧٠ و ٣٠ ٪ عند الإفتراغ
- القطع الصغيرة ١٦٥ القطع المنوسطة ٧٥ القطع الكبيرة ٨ فمافوق

الدلالة بنشبة ٢,٥ % على المشترى وتدفع مقدمًا



יב - דוב מור בוצי ווד

سة . مؤسسة عطية أحسد السرهسراني . مين المعت عدم الدائسون - الميفون: ٦٦٠٤٤١١ ١٩٠٤١١ أيها : مؤسسة أبو قحاص العسقارسية سيان - حسط لعل في . تستور: ٢٥١٦٧٨١ اليام: مؤسّسة المحيط المسادى للفسقال تصاحبها محمد مقرم الشامدي وشريكه عاف موس

والمثاب المتعاونة معبا في:

سسارع الاسمر عسمد - أمد وزارة التحارة والمتون ادادا صير مؤسسة عتدالله معسف سوعة است اللعكارية شارع المستشفى المرف رعمارة العصاعى - تليشوت: ١٤١٦٦٦٦٧٠ ص. ب: ٩ ١٥ بوك: مكتب المهرجسان العصارى

عى المهرحان تسازع د ماسك ولا ١١٨٨ الريات مكتب الرياص المصيارى و ١٥٠٠

عَى الْجَرِيدِ اللَّهِ اللهِ ا

العبدالة في جدة

ومسل صلعب السمبو اللكي الإمسر محمد العبيدات الفيصيل رئيس مجلس ادارة النادي الاهلى بجدة مساء امس الى حدةً.. قادماً من الولايات المتحدة الإمريكية..

للشياب والمجتمع

تنطع الشكون الثقافية بالرئاسة العامة لرعايية الشباب مسابقة عامة في اعداد بحث عنْ الشباب والمجتمع وقد حددت يوم ٢٩ من جمادي آلاو في الحالي أخر موعد لقبول المشاركات..

وطرحت الرئاسة ثلاثة عناصم من الواجب ان يتعبرض لها البلحث في بحشه اولهما اهمينة تكوين الفرد وتوجيهه من قبّل الاسىرة والمجتمع وتكبوينه وفق التربية الدينية والتوجيه المهنى اما العنصر الثاني فيشبد عبل اهمية الشبأب في تُنميَّة المجتمع وتطويره عبر الحضور العبام في الحساة الاجتماعية والتقافية واستتمسار وقت الفراغ بمسا يقيد

أمسأ العنصر الثسالث لليحيث فيتناول بالاسطوب الامثىل لدور الشباب في تنمية المجتمع بالملكة على ضوء زيارة ميدانية يقوم بها البلحث لاحد الاندية وقد رصدت الشثون الثقافية بالرئاسة جوائز قيمة للفائزين بهذه المسابقة حيث مِنسَالُ الفَائِسُوْ الأولُ ١٠ الَّافُ رَبَّالُ والثاتي ٩ الاف ريال والشالث ٨ ألاف ريسال والرابع 7 الاف ريسال والخامس ٦ الإف ريال..

خروج كونورز من بطولة لاكوينتا

لإكوينتا _ الولايات المتحدة: خرج الامريكي جيمي كونورز الذي يتصدر المجموعية رقم١ من الدور النساني في بمطولة العساب النئس التي أقيمت في لإكبونتيا (كاليفورنيا) على الجآثرة الكبرى وقدرها ٧٢٠ الف نولار وكان مايك بارو من كاليفورنيا (٢٣ عاما) قد فاز على جيمي كونورز ٣/٦ و٢/١ وجدير بالذكر ان معايك بعاور من المشهورين في مجال العاب التنس وكان قد حصل في العام الماضي على بطولتى العاب التنس في ساتكوك

مصر تنظم بطولة

القاهرة ـ ا. ف. ب. : تلقى اتحساد التنس قسائسسة باسماء المُستركين في بطولة مصر الدوليسة التسى تسبسدا ادوارهسا التمهيدية يوم ٢٥ فيراير وتئتهى يوم ٢٧ فيراير على أن تبدأ الادوار التهائية يوم ٢٨ فبرايس وتستمر حتى ٦ مسارس بمسلاعب نسادي

والقائمة التى ارسلتها منظمة لللاعبين للحترفين تضم ٢٧ لاعبا واسبانيا ويوغوسلافيا والسويد واسطالينا وتشيكوسلوفاكيا.

نشرت ذلك امس جريدة الاهرام

ليفربول ومانشستر في التلفزيون السعودي

قبام التلفزيون السعودي باتخلا ترتيبات نقل المباراة النهانية لكاس الحليب الانجليزي التى ستقام يوم ٢٦ مارس القادم على استاد ويمبل بلندن، والتي ستجمع بسين فنريقي ليفريسول ومانشستر يونايت العرية ين.. نكرذك للملحق الدكتور صالح بن احمدين ناصروكيل وزارة الإعلام ساعسد لششعون الاذاعسة

هذا وتجدر الاشسارة الى أن بالقستير قيد صعيد للعبياراة النهائية يوم الإربعاء الماضي على اكتباف فريق الإرسنبال.. بعد ان هـرُمـُهِ في المبشاراة الاولى ٢-١ في لندن. وقَارُ عليه في المباراة الثانية أنشستر ١٠٢٠ سجىل الهدفين كيفن موران وستيف كوبل

٤٠ الف ريال

الرياض۔واس۔

دولية للتنس

يعشلون ٩ دول هي امتريكنا والمانيا الغربية وسويسرا وقرنسا

فريق المصانع يكسب الشياب ٢/صفر الخرج _فهد الموسى,

.. قدم فريق المعانع الحربية لكرة القدم عرضا حيدا أمام فريق الشبياب في لقائهمنا الودي الذي جرى امس بالخرج.. استطاع به انْ يُكسبُ الْمِباراةُ بهدفين دُون معالل للشباب.. فسفسي الشسوط الاول اضساع

الجناح الايمن لفريق للصانع عدآة فرص واخرج فريقه متعادلا في هذا الشوط مع الشيكي.. .. وفي الشسوط النسانسي وفي الدقيقة العشرين سجل ابراهيم

الحمود هدف المبانع الاول.. وفي الدقيقة الشلاشين سجيل العبيد هدف المصانع الثباني أثر قننفة رائعة من خارج منطقة لعب الشيبات ببعبيد من

الناشئين الذين حلوا محل لاعبي الفريق المتواجدين مع المنتخب

المصانع الحربية يدعو اندية الربساض

الخرج ـ فهد القمطاني.. وجهت العبلاقيات العامية ببللمنائيع الحربيية الدعبوة الى اندية الهلال والنصر والرياض. لزيارة المصانع الحربية والالتقاء مُعَ فَرِيقُها الرِياضي..

... وذكر المُعَنَّم محمد عايض الحارثى مدير العلاقات العامة انه تم الانتهاء من خطة متكملة من اجىل احياء ببرتاميج الريباضية للجميع بالمعانع الحربية والذي سيتم خلاله ابخال بعض اللعيات الجنديدة التي تلغب لاول منرة.. ويساتس ثلك في نسطاق اهتمسام وتوجيهات المدير العام اللواء ركن يوسف السلوم..

القبحاء يكسب

الاعتماد والكوكب

جلوي الجلوي فارّ اشبال الفيحاء لكرة القدم عل

اشبال الاعتماد بهدفين دون مقابل.

وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما

عصر أمس على ملعب القيحاء.. صُبعل

التصغيات النهائية لبطولة المشطقة

الوسطى،، سجل هدف القيحاء الاول

يوسف الجلوي.. في الشوط الاول...

وسجل عبدالكريم الربيعة الهدف

الشائى قبل تهاية المباراة بشلاشة

وقائق.. كما تقابل الفيحاء والكوكب ل

مساراة لكبرة السلة عبل مستبوى

الشباب مسن تصفيات النطقة ايضا

واسفُرْت المبئراة عُنْ فورْ القيصاء

وقفة قصيرة

هذا هو الوقاء

واكثر الله من امثاله

قد لا يعلم الكثيرون مدى ما يبدّله

البعض من عناء وما يتحمله من ألام في

سبيل الرياضة وهم بذلك بعيدون عن.

الحقيقة التي يجب ان تكون نبراسا

فضلال مباراة الهسلال والإتضاق

الاخيرة كان هناك من يتحمل للا وهو

يشارك في المباراة مؤديا واجبته دون

ملل في الوقت الذي كنانت والدنسه في

غرفة العمليات بالستشفى على بعد

، ، مكم ولكنه تحمل كل نلك في سبيل

ولاشك ان هذا الوقاء يستحق وقفة

تقدير لمثل هذا للرء الذي اثبت مدى

اخلاصه ولا تستغربوا ذلك فهو قد

ادى الكثير من قبل وهو جدير بالتكريم

الدائم فجهوده واضحة منث تسلمه

ايّه السيد هـلال الطويرقي مندير

الكرة الاتفاقية والذي من اله سبحانه

وتعالى على والدتسه بنجاح عمليتها

لياتي ذلك كتكريم له على وفائه.. فلكثر

سَ من امثاله وجعله قدوة للأخرين...

محمد يوسف الدوسري

دائما للحكم على الأخرين.

🛭 المجمعــة _مكتب الجيزيــرة _



🗅 منصور بشير 🗅

اول تجربة يخوضها بالقياس الّى

قصر فترة الإعداد والتصارين..

وكبان الافضيل والإكثير سيبطرة

ونشباطا خلال مجبريات المباراة

بغضل تماسك خط دفاعه..

وأبجلبية الوسط وامتلاكه لمنطقة

المناورة.. وتحرك الهجوم السريع

الذي اهدر عدة فـرص... محققة

امنآم المرمى كنائث كفيلة بسرقنع

رصيده منّ الإشداف.. اكثىر منّ

الشتيجية الني اشتهت اليهيا

المباراة.. كان المنتخب الباديء في

التُسجيــل... حيث احرز محيسنَ

الجمعان في الدقيقة ٢٧ من الشوط

الاول هدفًا.. اثر كرة خاطئة لعبَّها

الدفاع الى حارس المرمى استطاع

محيسن اللحباق بها.. واينداعها

السرمى البلجيكي بعند القبراده

. تحرك المنتخب بعد هذا الهدف

الذِّيُّ اعطى للعباراة الحيوية

والأثبارة ليقود منصبور بشير في

الدقيقة ٢٩ هجمة سريعة لينفرد

آكند الشيخ ثنامر بن محمد أل ثاني

شائب رئيس للجلس الاعل لرعبايسة

الشباب بدولة قطر ايمان بلاده بدور

الشبياب في تهضة البيلاد وتقدمها..

مشيرا الى ان هدف المجلس يتركز على

تنشئة الشباب تنشئة اجتساعية

سليمية وتهيئة الظروف والامكيانات

بريده ـ كتب عبدالرحمن الفراج:

اليوم

الاثنين ١٥/٥

الثلاثاء ١٦/٥

الخميس ١٨/٥

الاثنين ٢٢/٥

الثلاثاء ٢٣×ه

الاربعاء ٢٤/٥

الخميس ٢٥/٥

الجمعة ٢٦/٥

الإثنين

الاربعاء

جدول مباريات دوري الشباب للقدم

بالقصيم

أصدر مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقصيم جدول مباريات

نوري الشبياب لكرة القدم والذي يبدأ يوم الاثنين ١٥/٥ كالتالي:

اللوج × العربى

الجواء × الرمة

مارد × العربي

النَّجِمة × التقدم

الإمل × الخلود

التقدم × مارد

الموج × الجواء

الأملّ × النجمة

الرمة × الحرّم

العربي × للجواء

الخلود × الرائد

التقدم × الأمل

الحّلود × مارد

الموج × الحزم

alce × l'l'ab

العربي × الرمة

الرمة × للوج

الجواء × الحرّم

الرائد × النجمة

جدة ـ عمر باهذيلة. فباز منتخب الملكية للشبياب لكبرة القدم غبل فريق ببروج البلجيكي بشلاثة اهداف مقاسل هدف ولحد في المباراة الودية التي ايضا بالرمى ولكثه يلعب الكبرة جرت عصر آمس على استاد رعاية من فوق العارضة.. الشياب بجدة.. قدم المنتخب مباراة جيدة في

بتعادل الفريقين أسا

المطلق الذي لوحظ ارتباكه..

🗅 الشيحة 🖰 بىللرمى... الا ائنه يلعبها ف يند الحبارس الذي حولهنا بدوره ال صَرِبَةُ رِكْنِيةً.. وَفِي الدَّقِيقَةُ * \$ هجمــة اخرى لنصبور بشير ال محيسن الجمعان الذي يتنفره

ـ وق الدقيقية ٢٥ يسجيل دوهسريزه هدف التعادل للغبريق الضيف اشر كرة جميلة وصلته مقشرة امام حلق المرمى لم بتوان في ايداعها لينتهى الشبوط الاول

اجرى مدرب المنتخب تغييرا في الشوط الشائس حيث لعب في حراسة الرمى محمد عمر السلوم (الهالال) بدلا من عبد الرحمن

مروان الشيحية في الدسقية ١٢ لتأخذ المساراة طابع السرعة (العابها.. ولكنها تفتقر الى التركير

ـ بواصل المنتخب مع بدايـة هذا الشوط تصركه الإيجابى ليحرز الهدف الثاني الذي سجله

ـ الدقيقـة ٢٧ لعب منصـور الرحمة بدلا من الشيحة. _يقود منتخبنا هجمة خطرة ق ملسلة هجماته المتوالية لينفرد ايضًا محيسن الجمعان بالرمى ق

لمساعدتيه على النميو الكاميل بغرض

مساهمته القعبالة في خدمية المجتمع

ودعم القيم الدينينة والروحينة لدى

وقال الشيخ ثامر بن محمد ال ثاني

- في حديث لوكالة الإنباء القطرية امس

أنّ من بين اهداف المجلس كذلك انشاء

سبعة اندية متكاملة.. موضحا انه ق

الملعب

الرمة

ستادبريده

عئيزة

عنيرة.

الرمة

عنيزة

عنيزة

الحكم

الرمة

الرمة

استلبريده

استدبريده

🛘 محبسن الجمعان 🕽

الدقيقة ٣٠ ولكنه يلعب الكرة في

_ الدقيقـة ٢٥ لعـب عبـدات

ــ الدقيقة ٣٧ هجمة اخسرى

يقودها منصور بشير لكن المدافع

البلجيكى يبعد الكرة في اخر لحظة

من امام المرمى.. محولا اياها الى

صُربة ركنيـة... ولن يعوض ذلك

بالهدف الثالث في الدقيقة ٤٦ اثر

كرة جميلة لعبها له الفوال اسكنها

بـراســه المـرمى.. وكناد ان ينهى

للباراة بالهدف آلرابع بعد انفراده

بالرمى... الا انه اخْطا في الكبرة

لتمر بجوار العبارضة.. مُنع اخر

.. استحق منتخبنا الغوز ق

هذه المباراة بجدارة بعد جلعرض

الجيد الذي قدمه في هذا اللقاء

ويمزيد من فرص الاحتكاك سوف

ينظهر مستواه الحقيقي وقدرات

_مشل المنتخب _عبد الرحمن

المطلق ـ بضدر سيرور ـ سلمـان

نمشيان ـ باسم ابيوداود ـ طلال

سٹیل ۔ عبدانہ عیسی ۔ مٹمسور

بشيح - خالد الدكان - محيسن

الجمعان _ احمد البيشي _ مروان

الشيخية - مُحَمد عمر السلوم ـ

مهنباً القرنى ـ عبىداتُ فوال ـ

هذا المحد تم انشاء ١٣ ناديا صيليا

لشغل فراغ الشباب بما يبعده عن كل

انحراف ويساعده على تكوين ذاته..

كما تم انشباء عند من الإندية في

مجالات رياضية التجييف والحبولق

واندية للسباقات المتنوعة كالماراثون

والدراجيات والسيبارات وغيبرهنا..

وعدد من المراكز الشبابية في مختلف

وفي مجال دعم العلاقات والروابط

بين شباب دولة قطر والشباب العربى

بصفة خاصة والعللى بصفة عاسة.

قال نائب رئيس المجلس الاعلى لرعلية

الشبياب بدولة قيطر أن المجلس قيد

اشتبرك في العديث من المهرجيانيات

والمؤتعرات من بينها مؤتمرات وزراء

الشباب والرياضة العرب كما شجع

على اشتراك الاتصادات والاندية في

موتمرات متعددة والمساركية ق

الهرجانات الرياضية بالدول الشقيقة

وتنظيم عدد من المؤتمرات والمهرجانت

وأختتم سعادته سؤكدا ان دولة

قطر لن تالو جهدا في توفير مصادر

التمويل اللازمة لتحقيق اهداف وخطة

رعاية الشباب لها في اطار الخطة

القومية للتنمية الاقتصادية

الكميرون تهرم

منتخب مصر

فارْ فريق الكميرونَ على الفريق

المسري ٢/صغر وكنات نتيجة

الشوط الاول ١ /صفر مساء امس

الاول في ياوندي في مباراة تمهيدية

لتصفينات بطولة كناس اذبقسا

وقسد سجلت الكميسرون التى

سيطرت على المباراة اول هدف لها

أ ق الشوط الاول و احرزه جناحها إ

الايسر جاك نجيا.. ورغم صحوة

المصريين في الشوط الثاني الا ان

الكميرون سجلت هدفها الثاني

الذي احسرزه بسونساف ونستسور

ومن المقسرر ان يلعب الضريق

المصري الذي يقوم حاليا بجولة في

افريقيا ثاني مباراة له يوم الاحد

القادم في دوالا ضد الكميرون .

داځل دولة قطر.

والاجتماعية.

منصور الرجمة..

دقائق المباراة..

الغوال بدلا من خالد الدكان.

(الملحق العسكـري) مســاء امس المنتخب السعبودي العسكبري لكرة القدم المقيم حاليا بايوظبي فأ اطآر استعبداده اللقاة منتخ الكويت الشقيق يوم الاثنين القادم على استلا مدينة زايد الرياضية. وذَّلَك في حقل عُشاءً حَضَرهُ عدد من المسئولين الرياضيين هناك...

السفارة تكرم

المنتخب

كسرمت السفارة السعبوديية

وصول منتخب الكويت

وعبيات ليسلة امس الاول الى ابوظبي بعثة الفريق الكويتي. وبدا تدريباته اعتيارا من يوم امس استعدادا لملاقباة المنتخب السعودي.

اليوم الدور قبل النهائي لبطولة الغربية

جدة ـ مكتب الجزيرة.. تقام اليوم مباراتان في المرحلة قبل النهائية لبطولة المضطقة الغربيبة لكرة القدم للصوسم الرياضي الحالي.. حيث يلتقي فريقا الكفاح وغامد بعد صسلاة ألمغرب بينمآ تقام المباراة الثانية بأين الانتصار ووج هذا.. وسنقيام ﴿ الاسبوع القادم المباراة النهائب صيث يستم تسوزيسع الكسؤوس والمداليات..

منتخب الشعاب يلعب مع كولون يوم الاحد

جدة _عمر باهنيلة. تقرر اقامة المباراة الشائبة لنتخب الملكة للشباب لكرة القدم الذي يعسكر حاليا في جدة ـ يوم الأحبُّد القادم.. ببدلاً من الموعيد السابق.. الذي كان مقررا له يوم غند.. هذا وسيقام اللقاء الودي امسام فسريسق كسولون الإلسانسي الغربي... وسيتيح مدرب المنتخب اورفائدو في هذا اللقاء المزيد من القرص للعناصر التى تم اختيارها تمهيدا لوضع التشكيلة الإساسية التى ستمشل المنتخب في لقاءاتــه الودِّية القادمة.. ﴿ نُطَاقُ الإعداد لكاس فلسطين..

الوحدة بكسب النحمة

مكة الكرمة _ عبيدات الحازمي .. في ضطاق مباريسات الدوري الممتاز لكرة اليد فلز امس الوحدة على النجمة ٢٨_٢٣ في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الوحدة

انتهى الشسوط الأول لمسالح الوحيدة ١٤-١٤ وظل الضريقيان متعادلين معظم فترات الشوطولم يكن الغارق بينهما سسوى هدف

. . وجاء الشوط الشاني اكثر اثنارة وتندينة ، انهتنه الوحندة لصائحها ۲۸_۲۲.

وفي الأشبسال فاز النجسة عل الوحدَّة ٢١-١٩ بعد ان كيانًا قيد تعادلا في الشوط الاول ٩ــ٩ وبذلك يتصدر النجمة دوري الأشبال

في دوري تنس الطاولة فور الاتحاد على احد

المعينة المنورة - مروان

ضمن مباريات الدوري المماز ق تنس الطاولة التقي مساء امس الاول الاربعاء على عسالة رعابية الشياب بالمدينة فبريقا احمد من المدينة المنورة والإتحاد من جدة وقد انتهى اللقاء بضور الاتصاد هـ١ وهذا ما يعرز موقف الإتحاد في تصدره لدوري المتاز في تنس

وقد ظهر توع من الغرور عبلي لاعبى نبادى الاتصاد حيث فبال كابتن الفريق اللاعب حلمى زاهد لزملاثه وبمسوت مسموع قبل ىداية المياراة: هذه المياراة نسخين والنتيجية لصالحنيا ولا تحملوا

وهنذا غرور وعيب من كنابتن

لهم بالمرصياد في الدقيقة ٢٥ عندما ارسل نجم الوسطى يوم امس عبد العزينز الرزقان قنيفة لكنها ارتبطمت بالعبارضية.. ورغم ان

كتب/ محمد الشامان..

فباز يوم امس منتخب اشبيال

الشرقية لكرة القدم عىلى منتخب

الوسطى للاشبال وذلك في المباراة

بهدفين دون مقابل كانت نندحة

كنان مستنوى المباراة جيندا

خاصة من جانب منتخب الشرقية

الذى تميز أداؤه بالجدية وكلذلك

استغلالها للطول الذي يتمير به

عن زملائهم في منتخب الوسطى... ه

بندا لمسالح الوسيطى وذلك

بمسماعيدة الريسح التي كمانت

لَصِالِحِهِم ولكنَّ كما قَلْنَا فِي الإمس

اعتمادهم على سعد مبارك في جميع

هجماتهم افسد خطورتهم. بعكس

منتخب الشرقية والذي كإن يلعب

بجماعية وانتشار سليم.. بالأمس

كأن راشد الدكان نجم مباراة فريقه

مع الغربية واليوم اعجب بفنيات

وتحبركات نجم منتخب الشنرقية

صلاح النعيمي والذي كان بصول

ويجول داخل الملعب ولم يحاول

🍙 الدقيقة ١٢ أرسل مسلاح

النعيمى كبرة عبرضينة اميلة الى

عبدات محمد والذي وضع قدمته

فيها وارتطمت بمندافع الوسبطى

عبد الرحمن التخيفي لتستقر على

يمين ماضي الماضي حارس الوسطى

بعده حاول لاعبو الوسطى

وبمساعدة الهواء أن يسجلوا

هدف التعادل ولكن العارضة كانت

الهواء يلعب ضد الشرقية الا ان

اللاعيين لعبوا شوطا متكافئا مع

الوسطى.. فهذا محمد باعقيل من

الشرقية يراوغ مدافعى الوسطى

ويرسل كرة جميلة الا أن القائم

كان لها بالرصاد وذلك في لخر

منذ بدأية هذا ألشسوط وحتى

ثواني هذا الشوط..

● الشوط الثاني

معلنة عنَّ هدف الشرقية الاول.

تغيير مجريات اللعب لفريقه..

الشوط الاول.

الشوط الأول 1 /صفر للشرقية.

الفتح ضمن مبياريات الدورى المناز لكرة اليد.. فاز امس الهلال على الفتح بنتيجـة ٢٠/٣٢ وكان الهسلال قسد انهى الشسوط الاول .. و في دوري الإشبال فاز الفتح على

المسيطر على مجرياته الآان فدانية

ماضي الماضي وحسن توقيته حرمت

الشرقية من مضاعفة الإهداف..

وكذلك تسرع المهلجمين ومحاولة

التهديف من مسافسات بعيسدة

مستنفلين الهبواء الذي يبلعب

لمسالحهم في هنذا الشبوط مثر

العبواميل آلتي حبرمتهم مئ

وفي الدقيقية ١٥ يترسيل نجم

وسط الشرقية صلاح النعيمى كرة

جميلة خرج لها ماضي الماضي ولكن

بتوقيت خاطىء لتسرتد الى عسادل

الدوسسري الذي اسكنها شبسات

الوسطى معلنة عن هدف الشرقية

بعد هذا الهدف حاول الوسطى

الاعتماد على الهجميات المرتبدة .

ولكن مراقبة سعد مبارك اللصيقة

واعتمياد اللاعبين عليته افسيد

هجمياتهم واستمر اللعب سجيالا

بين الفريقين وان كيانت كفية

الشرقية هي الإرجح حتى الدقيقة

۲۸ عندما ارسل سامی داود قذیفهٔ

من مسافة بعيدة اخْرجها ماضي

المُأْضَى الى الكورئير.. بعدهــا هدأ

اللعب حتى اعلن حكم المباراة

نهايتها وذلك بغوز الشرقية بهدفين

● غندا سيختتم الدوري بين

منتخصات منساطق الوسطى

والشرقية والغبربية وذلك بلقباء

بين منتخب الشبرقية ومنتخب

الهلال يكسب

دون مقابل

الى أي الملاعب تذهب اليوم

تقام عصر ومساء اليوم عدد من المباريات في مختلف مناطق

●● فعى الرياض وعلى ملعب رعلية الشبساب بالملز يلتقي منتخبا الغربية والشرقية في كرة القدم على مستوى الاشبال وذلك في نطاق احتيار منتخب المملكة للاشبال تقسام المباراة الساعة الرابعة عصرا..

ضمن مباريات الاسبوع الحادي عشر من الدوري المضار

-مضر + الربيع -جدة ـ ٥ ، ٤ عصرا وعلى مستوى دوري الدرجة الاولى في اسبوعه السابع عشر

ضمن الدوري المعتباز يلتقي اليوم عبلي صالة الملز صريقا

-الشياب + الكوكب -اللز -٣ عصرا ـ الوحدة + ضمك ـ مكة المكرمة ـ ؛ عصرا ـ النهضة + مضر ـ سبهات ؛ عصرا

• وفي الدور قبل النهائي لبطولة المنطقة الغربية لكرة القدم يقام اليوم لقاءان

_وج + الانتصار ـ ملعب جدة ـ بعد صلاة العشاء

مباريات دوري الوسطى اليوم

كتب يحمد الحماد. تقام اليوم سلسلة من المباريات ﴿ نطاق تصغيات ابطال المجموعات لأندية المنطقة الوسطى. وذلك على النحو الثالي

_الدرعية × الباطن (اول) _الفيحاء

التوباد × الدرعية (اولى) ملعب الشعلة

., 5----

الكرة الطائرة..

_الهلال + الشرق_الخرج_ه، ٤ عصرا

_ الاتفاق + الجزم _ الدمام _ ه . ٤ عصرا _الشباب + الصفا _الدرعية ٥، ٤ عصرا

وفي دوري اندية الدرجة الاولى لكرة السلة وفي الاسبوع

الرابع عشر تجرى اليوم خمس مباريات على النحو التالي - الوديعة + الصفا - ابها ٣ عصرا - الاتفاق + عكاظ - الدمام - ١ مساء

_ الكفاح + غامد .. ملعب جدة ـ بعد صلاة المغرب

_كميت × عفيف (اولى) _ الدرع ـ الفيحاء × نجد (او في) ـ نجد.

🛮 الطائرة تهلان × المجزل (اولى) المجزل الوشم × مرخ (اولى) الوشيم الشعلة × البطين (او في) البطين

🗖 کرۃ بد مرخ × الدرع (شباب) الدرع. عنضد اللقمية وعنشد النهيرة

يصفه بانه اطيبهم ساخرا اذ يكنيه مالعتوى.

والعشوى هو السنبور المؤذي وهبو من العثو هم

يحقره اسوا تحقير اذ يعرف بأنت رجل سويره.

وسویره هذه هی ژوجة مانع بمعنی آن سویره هی

همه وشغله الشاغل، ثم يرجع في البيت الثانم

ويقول ان شطارته ،بذراعه وكراعه، بذراعه كناية

عن نهمه وحيه للطعام وهذه صفة مذمومة في الرجل،

وهو ايضا لم يتورع في هجائه لامه وهي اعبر

ولكنه ذمها لعدم معرفتها بعمل والقرصانء وكان

يشترى اجؤد انواع القمح وعندما لم يجدى ذلك مع

خرج الى السوق ومعه القمح المتاز وظل يدلل في

يقول في ابياته اعطوني شعيرا والشعير معروف

انه ارخص قيمة من «الحنطة» والحنطة هي لجود

انواع القمح _وخذوا مني الحنطة التي تشبه في

حمرتها ونقاوتها أطراف اقتدام «القطاء لان امي لا

تحسن عمل القرصان فلماذا اشتبري الشيء الغالى

ولعل من أشهر قصائده تلك القصيدة التي وصف

فيها أحوال النساء وطباعهن وكان السبب والباعث

على هذه القصيدة هو الزواج الثاني لإبنه ماتع

بزوجته مسويره، فمن القصيدة يتضح أن سانم

سافر من بلدتهم القصب الى «الرياض» او العارض

كما يسمى أنذاك وفي العبارض ثم زواج مانبع من

·سویره، مع ان له زوجة لخری عند ابیه، هنایصب

روحت به ،سويـره، عن العيثرى

وهو يشرى لهنا المنك والعنبري

جعل من عقب هذا يهب الشبرى

اتسدقسا بهسا يسوم ظهسري عسرى

كنها ضبعه حبل فيها اسعبري

اسوا دعوة، فالذي يهبد الشرى وهو جمع ثمر

وساكتفي بهذا في هذه الوقفه وسسوف يكون

الْحَنْظُلُ هُو الذِّي لَمْ يَجِدُ وَسَيِّلَةً لِلْرَقِّ أَسُورُ مِنْهُ ..

حميدان جلم غضيه على ابنه وزوجته اذ يقول:

يسوم داوا زراريسعتنا للحسريسث

المصرب يظهرون النخسل والعيسال

ثم يقول:

حاط حرمتين جعل مناهوب زين

يسوم جسا مساعسطاني لبيسبيسده

يسوم جننا سسويسره من العسارض

للحديث صلة أن شاء أنه.

الثمن ما دام الجيد والردي عند امي سواء:

بسرهيقىل يشبسه عسراقيب القسطا

الزيئن والشبين عنبد امنى سبوا

السوق بصوت مرتفع:

يــا من پبــدلئي بشعــير نــاصــح

قـرصـان امي مــا تعقب كفـوفهــا

و.بكراعه، كناية عن جينه وهروبه من الأعداء..



● الله يخرجنا منها مسلمين ●

الضمير في منها يعنى الدنيـا.. يعنى انه يجعل خاتمة حياتنا تكون على الاسلام.. يضرب هذا مثلا عن بتكاثر طرق الشر.. وازدياد المغريات التي تفتن الانسان في دينه.. وتخرج به عن جادة الصواب..

● اللي بلاش ما يسواش ●

اللي: الذي.. وبلاش اي بدون شيء.. وما يسواش اي لا يسلوي أي ثمن والمعنى ان الناس لا يفرطون ق شي له قيمة..

يضرب مثلا لما يباع رخيصا وانه لا خير فيه.. اذ لوكان فيه خبر لاحتفظ به اهله..

● اللي تكسب به العب به ●

اللي بمعنى الذي يعني ان الشيء الذي تستفيد من ورائه عليك ان تستمر فيه وان تحافظ عليه ما دام مصدر خير وبـركة ونمـاء.. يضرب مثـلا لانتهـاز الضرص.. واختيار الطرق التي سبق ايصبالها الى اهداف مشرفة.. وفورٌ مضمون..

● اللي تراه في راسك أراه في رجلي ●

يقال هذا للمتكبر المتغطرس الذي يشظر الى من عل.. يضرب مثلا للتكبر على المتكبر.. والتعالي على من يتعالى على الناس وهناك حكمة تقول التكبر على المتكبر صدقة..

• اللي على جريف ينهد •

الجريف تصغير جرف وهو حاقة الوادي.. اي ان الذي يريد أمراً لابد أن يجد وسيلة اليه بأي حجة مِصْرِبُ هذا مثلا من تكون علاقاته بك علاقة

مجاملة وحياء.. وفي انتظار اي سبب للتحلل من هذه

● اللي في القدر تظهره المغرفة ●

اللفرفة معروفة وهي ما يفزف به ما في القدر من طعام او حساء.. وهذا يضرب مثلا للشيء الموجود الذي لا يتبطلب جهدا في احضباره وايجباده فهرو موجود.. لا يمنع حضوره بين يديك الا ان تفرقه بالمغرفة يضرب مثلا للشيء المضمون الذي هـو في

عبدالكريم الجهيمان

خلینی ارحل

خطينسي ارحمل وش تمبين ابسوداعسي يسا مستكسره لاهمل الهموى حمينسا ضساع حديمك عنرفنته من زسان وضناعني يسوم أن لك في داخسل القبلب مسريساع قببل ايتببدل وضعبك الاجتساعيي وتستساريسيسني في غصنساك الذي ذاع وقبمل اعترفتك انتك مثبل جبك الاقتاعي مستسفسيسره للي تستسبسي مسن اوضساع واتسبعدل بسي واحسد لك يعراعني من نفس وضعت العنية، وخنداع شفتىك معبه تبزهبين ضحبك وخبداعبى واوجست في قلب الشقا منك التاع فاقسمت في رب على الكون راعين!! لاتسرع هنواك المصلحني غصب يتنصباع يسا الخسايينسة ذاك الهسوى مسا يسبساعسي لا شك حبيك للترف بعل اطباع والينوم ينوم ائنه جنفناك المتراعني تبغيني اشسرى بعبد ذاك الفتني بساع لا واش اللي خصصتي في طباعي من باعني بعته ولانيب ملتاع وأرمسي بسقسايسا حسيسك الاصسطنساعسي من عنالي العبليباء الى استقبل القناع يسومسك بسدينتني في طريسق الضبيساعيني افكرت أنبأ طبعتك معنى كبان منطواع بسيسدك رسسمستسي دريسك الانستسفساعسى واليسوم شسوقي لك عستسير بسه اطمساع غيسري.، وأنسأ بسالتىب طاوي شسراعى مشلي يفسرق بسين حسرمسل ونعنساع عندي تجارب بالهوى صبرت واعي خسران بالل بالظما تلحق اشعاع تغتسر يسالورد الجميسل.. الصنساعي من غير ريحته بس مضطر ولماع واتلى مقالى ما يجيبه -يـراعي.٠

محمد عيداته العمرو الرياض

مما أريد أنبا في يلمس ببالإصباع،

いると教育の記

, . , . ,

يعتبر الشاعر محميدان الشبويعر، من أشهر شعبراء نجيد الذين كتب لهم الخلود وانبطيعت اشعاره في صدور الرواة وهو من السيايره من قبيلة بني خالد وبلدته هي بلدة القصب من اقليم الوشم في نجد.. ومن الصعب تحديد تاريخ ميلاده او وفاته ولكن المؤكد أنه عاش في القرن الثاني عشر الهجري ويستدل على ذلك من شعره، فهو قد عاصر عبدات بن معمر أمير العيينة أنذاك ومدحه وابن معمر توفي سنة ١٣٩ هـ ومن الشخصيات الذين ذكرهم في أشعاره محمد بن مناضي راعي روضة سندير وابن

ومع هذه الفترة الطويلة من وفاته فلا تبزال اشعباره عبلي الالسنية لإنهبا من النبوع الخفيف المحتوي على السهل المتنع، واشعاره كلها جد في هزل في السياسة والاجتماع والأخبلاق، واسلوب حميدان هو سر عظمته وهو على ما يظهر من أشعاره قميء نحيف القوى، ولكنه ذو لسان حاد مهيج حماسی ، ویقال انه عاش حتی هرم.

تحيط من أهل الحصون في سديسر وكل هؤلاء

متقاربون في ذلك القرن.

وقد سافر الى العراق ليكون حارسا في البساتين، فقصيدته التي تشبه الملحمة الخالدة التي وصف بها بلدان سدير فمدح من مدح وهجا من هجا فصارت سجلا للمجد يفتخر بها المعدوح ويتوارى المهجو هي الشاهد على رحلته الى العراق حيث بداها بقوله. ظهـرت من الحـزم اللي بـه

سيد السادات من العشرة صطيت سنام باليمنى

اوردت الرقعىي من ظهبره ولقيت الجبوع اببو مبوسي بانی له بیت بالصجره

هذه القصيدة تدل على رحلته الى العراق وخروجه من الزبير ومروره بالرقعي في عودته ولعل رفاقه في الرحلة هذه كانوا من اهل والرلفي، البلد المشهور في نجد وأهلها من كرام الرجال واشتدائهم، ولأن حميدان قمىء قصير حقير المظهر فلعلهم جعلوه اضحوكة لهم يتندرون عليه في الطريق فتمخضت عن رحلته تلك القصيدة.. أما أنه قميء وقرم فقد اثبت ذلك في شعره...

حيث يقول في قصيدته الهجائية التي هجا فيها بعض الأشخاص وهو يخاطب إبنه مجلي، ومجلى هو اصغر اولاده.

يا سجل تسمع ننبا والد . قناصر ببالعنضنا وافي بناصنغيره أي انه حقير الجسم صغيره، ووافي باصغره اي

انه وافي بقلبه وبلسانه وهو صادق كـل الصدق في ب م نستشف الحكمة

فبلا منطلب العلينا بيندنني منينه ولا زادن ايسام الرخسا لهندان تخيرت نومى فوق صنوانة الصفا ولا جمودرى في بالد هموان

ولو صبار شربي منا هماج مضالطه حنظل وانالى بالمعزه شان احب على من سلك بغيداد وأرضيه

الى البحسرة الفيحنا ودار عمنان علم صبيان القبرايا هل الذرا من الناس والا فالنهان نهان

الأوطان مسا يضدي بهسا خسط عسالم ولو غبلتيه تنشيري ببكيل زميان يقول أن الطموح لا يدني المنية وأن الذل لا يطيل ايلم الانسان اذا دنا اجله وانه يختار ان ينام على

السجاد الفلخر في ذلة و اهانة. وعزة نفسه اغلى عنده من بغداد وما يتبعها من

حجر الصوان في عزة نفس ولا على والجودري، وهو

ثم يقول أن الأوطان لا تضيعها الاتفاقيات فهي لا تباع بالصكوك. وانما تؤخذ بالسيف والمعنى ،ان ما أخذ بالقوة لا

يسترد الا بالقوة... الى غبت الطرحا بدار ورثتها بالسيف لاحق ولا جعلان

عبدوك لو خبلاك يبوم منضافية فهبو مسرج للعبولمات حنصبان

فصكه بالهندي على البوق والنقى

وما كبر من عبظم المصيبة هان وحتى في قصائده الهجائية فهي لا تخلو من الحكمة والسخرية اللاذعة فهو في هجائه يحز على المفصل، وينال من المهجو بغيته، ومن يقرا قصيدته في هجانه لاحد الأشخاص يجدها مشبعة بالحكمة

فقد دبجها بديبلجة رائعة ليشعد اليه المتلقي فقد

استلهلها بقوله: قبال عبود زلف له سينين مضبت زل عصر الصبيي والمشيب حضره حضره ببالجبالس يشاق العصبا زهند فنينه الواد والوغند والمنزه

من بقامعه سال فهو غالي يكنسون الحصنا بالعصنا عن شره

وان بقي منا معنه شي فهنو خنايب قيسل عمود كبير وفيمه الشره فناية بسلاغة واي تصنوير للمنتافقين مشل هذا التصوير، صلحب الملل او الفني يتقدمونه في للطريق ليكنسون طريقه بعصيهم من الحصباء اما اذا لم يكن معه مال فانهم يصفونه باسوا الصفات ،عود كبغر، وتاسعشرهة، أي انه جشع وطعاع..

ثم ينتقل في سيبلجته الى الحكم اذ يقول: والذي يسرتجي الغضسل عنسد اللشسام مشل مستفرع صاح في مقبرة ستسى اليسوم عسن بساكسر

عنىد راعى العقل خبير من جبوهبره أي تصوير للثام مثل هذا التصويـر اذ يصفهم باموات في مقبرة فكيف بهم ان يسمعوا صياح منادي لاتسول البنطينتني عبلي غبرتنك

والصديق اعرف للمضيق انخبره فان بالناس نجس وذا طاهر وأخسر منشل طيب وذا عبرعبره والبطيئي هو الأكول الذي لا يهمه الا نفسه.. وما دامت صحبته لغرض فانك لن تجده وقت الحلجة ــ

ومثله بالعرعره وهي شجره لا ثمر فيها. وبعد هذه الديباجه الطويله المسبعة بالحكم والرأي السديد يمهد تمهيدا مقنعها للدخول في ذم

يـا حكايـا جرت يـا عيـال الصـلال أمرها مشتبه والاديب نشره من حصبان بلود جذت يسع يسبسه

أنبسر غباريته خبارب السيكسره بعد هذا يبدا في وصف مذمومه: يا شويخ نشا من طيور العشب

غباري بالحساسات والقرقره فارس بالقهاوي وانا خابره

بالخلا تناخند طيبرة الحماره أي تحقير للمهجو ايصفه بطبر العشبا وهنو والخفياش، ويقول أنه شجاع في والمجالس، أما خارجها غان طير الحمره يخيفه وياسره وبعد هذا الوصف بيدا في شتمه ووصفه باقدَع الصفات.

تناجر فناجير منا ينزكي الصلال لو يجى صبايم العشر منا قبطره عناطل بناطل فينه من كنل عنيب

الو تبي منه بسول فسلا يسظهسره لو تجي خــالتــه تــطلبــه كف ملح مخطر ضلعها ببالعصيا يكسره

مبالغة وصفات لا تخطر عبلي البال ويعبد هذا الوصف يرجع الى السخرية والتشبيه:

مساتت امسه وهي ضلعهسا عسليب كلمناجت تنزيند العشنا كسيره فيے ربع ذليل وفيے ربے بخيل

. وفیه ربع (...) وفیه ربع (...) يا ضبيب الصفا ما تجي الا قفا ما تجي الا مع النخش والنخصرة

وهو في الهجاء لا يقتصر على اعدائه وخصومه فقد يهجو المجتمع في شخص ابنه مشل ما فعل في هجانه لاهل بلدته مركزا على ابنه مانع حيث يقول: انا من ناس تجرتهم ارطا الضسلمسي ودوا الغسيسره

والا فاقتمر متفازيهم احسرب اشنا أنهلم استسهبة كثليس نواجنتم

واحدهم يشرب ما بيره

بعد هذا يبدأ في السخرية من لبنه مانع: ما فيسهم رجلل طيب الا العنتوى رجل سويسره شنطر بتراعبه وكبراعيه

المحسبرر

امصمم على النسيان اذا كان لي وجدان ابنستك يباللي بعتنى خنت وجيدانك وهذي يعيني لامسة عنظمة القران سببها تصاريفك وغدرك وبهتائك تقطع فؤادي ولسبب ذلك البرهلل

عسى انه يساعدني على اتمام نسيبانك اسف ينا زمان راح لو كنان بنالامكنان رجوعه لا رجعته مع كبرت عنوانك وغميضه على دمع سكبته على الاوجان

سكبت الدموع الصلاقه بس منشانك وخسارة على ليل سهرته وانا الحيران شوميبي الامواج من اجل مرجانك

نهايتك في دنياك تشبيع جثمانك محمد غتار الشعلاني

ودي ولكبن مسقندر ارضيخ لرادتيك العطاوى لا يرد الريارة بالمثل والله ائي مستشيق عبلي شبوف الشديب هذى اصول الجتمع مش شهادتك مشل منا يشتناق عنطش لمي ينهله فرقتننا قشر الإينام اننا وينا دحييم هندى لغتنبا لاتلفظ بفادتتك نسلحستننا وابعسدت مندهسل عن مسدهله کسل یسوم طارش له وهمو دایسم منقسید قباسي قطيسه ورد الجسزا مسا يسجسهسله يا زين وين الفاظك اليوم فالعنك صرت أنا ويناه مثل الحميدي والقصيد"

The second secon

کىل يىوم طارش له پىينى شىوفىـــة ھىلە مثل ما قنالوا بالامثنال صناحبت القديم تغشني بــه عن جــدبــد يغــنــك بجــهله

عبداته بن عون

(١) تحيم يعني به الشاعر عبدالرحمن العطاوي (٢) الحميدي هو الشاعر الحميدي الحربي وجعله هنا مثلا لكثرة تربد الحميدي على زيارة القصيم

الشاعر عبدات بن عون من المقيمين في مدينة حائـل.

وصديقه عبدالرحمن العطاوي من المقيمين في الرياض

ويقول ابن عون انه يزور صديقه مـرارا وتكرارا ولكن



تسوقع تسرى دنيساك والل عليها فسأن

أصول المجتمع

فيهسأ منل العنادات كسر اعتبساري مفعسولها مسع منز الأجيسال سساري تشعرنى انك صبرت عندي حضباري

وكسل الجهسات تهب منسهسا الذوارى كل العواطف من محبشك شادشك تخشى انحدارك وانت صرت انتحاري

ساحب يسوم فيسه غيسرت عسادتسك الل ئسويت تشسوف فيسه انكسساري والله منائي ضند غنالي سنعتلاثنك از قبلت مخبطي لك عبل اعتشداري

على القهيدي



صدر عن دار الناصر للنشر والتوزيع باكورة انتباج الشباعرة ،اغباريد السعبودية، التي تعتبس من اشهر الشاعرات لحلاوة شعرها وقوة صياغته فشعرها ممتلىء بشكاوى النفس وما يسلاقيه المحب المتيم من تساريسح الوجد، ولوعة الحرمال... كما انها صادقة اللوعة رقيقة،

كتابها ،صدى الذكرى، يقع في مائة وسبعة وعشرين صفحة تَصْم سبعون قصيدة.. طبع طباعة فلخرة بدبعة برسوم تعبيرية لكل قصيدة ببريشة الغنبانة البدعة ــ وقدم للديوان الشساعر المعروف الحميدي الحبربي

بمقدمة قال فيها بين يدي ،ديوان صدى الذكرى، للشاعرة السعودية

التي اختارت لنفسها اسم ،اغاريد، وهو يضم مجموعة قصائد شعبية تعتبر من أروع الشعر العاطفي إذا قورنت بشعر من يقاربها في السن والتجربة الشعرية.." ويسر متراث الجزيرة .. أن يقدم لكم _اعزائي القراء_ تُعلَاج مِنْ بِعِضَ القَصَائِدِ التِي أَحِنُواهَا النِيوانِ. فعل الصفحة التاسعة تقول في اهدائها

يسا من ملك غينسي رقيقات الاشسواق ويسامن عليته اشتقيت روحتي وحسالي أهسدى حسدى نكسراك مسل كسل الإعمساق والل كشبشه لك بسبود اللبالي واصديبك مبا سجنات في بسيض الإوراق

من ذكريات ومن عناب بقالي وقبلها في الصفحة الرابعة عن مسمى الديوان .. تقول هذا صدى النكرى وهذا صدى النوح وهساذي هسروف الذكسريسات وشسقساهسا خطيتها بالدمع والقلب مجروح والحبس من عين غريس بكاها

قصنة شقبا مناهي سنواليف ومنزوح ليت القندر يسومنه كتبهنا منصاهنا وعن حبها لسنجيد... وتلك النكسريسات التي نعث وترعرت على أرض نحد. تقول من قصيدة عشوانها ميا نجده تترجم فيها صدق حبها لمسقط راسها ينا هجني اللي من سمنا تسجيد غيطان

سحابب زرقا وصدر حنوني غيها ربيت ومنها اعملك ومششيك غطتك نجد بضافيات الربوني يا نجد قلبى ك يحببك ويهبوك كم عشت بـك من خــافـيــات الشجسونــى



ينا لل رعبينتيننا عنى انه يبرعنك وبستقي شراك من الحبيبا والمزوني وعن مبقايا الذكريات، تقول في قصيدة بنفس العنوان بساقني من الذكسرى تسواقبينع وحسروف وصنفحية عبداب منا طوشهها الليبالي وحسرفسين مسكتسوبسة بسدم مسن المجسوف ورسابل مطبوعة ل خيالي وبكل كبرياء وعزة ناس تقول في قصيدتها مخلك بعيد،

التي تعاتب فيها بعتاب قاسي ولكنه بغيض رقة وعذوبة لا تستمسل منا عبلا لي رادة فييك خلك بسعيد ولا تسزوننس لحسزان لا لا شقبول البنوم قبليس يستبلاينك

وقلبسك بسدا بسقهجين يسا شنور الإعيسان وفي القصيدة ما قبل الاخيرة والني عنوانها ،عطني

عطني عهد ما نستميع في حكباي هبتنى منعنك ببالحب يبيشل رينقي واعتطيتك عنمسوراح واللي بسعسد جساى وانوقت طعيم الغيراه المطيبقي

تكتفى اعزاني القراء سبهذه النماذج التي او ريثاها من بعض قصائد الشاعرة -اغاريد السعودية. التي تضبنها بيوانها مصدى النكرى، والذي سيكور اضافة للمكتبة الشعبية لجودة محضواه أمشكرا لدار الضامير عبل طداعتها لمثل هذا الديوان وهنيتا للشساعرة عبل هذه



حر.. ور.. تش

هذا الملحق.. واذا ضمنا هذا المجلس فان الذاكرات

القديمة تتجدد.. وتتلمع وتعبود للأيام الخبوالي..

وكنا تتندر على بعض شباب اليدوم.. وما

يعملون.. ونذكر اياما مضت بالخير.. في قرية صغيرة

مقفلة الحدود.. والأبواب وتعبود بي الذاكرة الي

الوراء.. فاجتهد في استنباط العادات والالعاب

الشعبية القديمة.. وكيف اتت على فكر الواحد منا

ذلك الزمان.. ومن أين أنيت.. وكيف يستطيع إبن

كنا تلعب ،البذة،.. وهي على ما انكر عبارة عن

مجموعة من الحفر الصغيرة من جانبين لشخصية نضع بها قطعا من الحجارة الصغيرة في حجم حبة الزيتون.. ثم نبدأ اللعب بالأخذ من حفرة واحدة جميع حجارتها.. وتوزيعها على بقية الحفر ضاذا ساعنك الحظووقف أخر حجر معك في نفس الحفرة

التي بدأت منها وهي فاضية فانك تاكل ويعني تملك

-جميع الحجارة التي في الحفرة المقابلة وهكذا.. اما

اذا وقع الحجر الأخير في حفرة فاضية من الحجارة

والحفرة التي امامها فاضية هي الأخرى فانك تترك

حجزا بين الحفرتين.. وكلما مر الخصم في توزيعه

عليها يضع حجرا في كل مكان.. ويصبح هذا الربع

أما اذا كسبت جميع حفر خصمك.. فالعقوبة التي ينتظرها الخصم.. هي دان جميع حجارته في حفرة..

وتغطيتها بالتراب وتسخيره لحفرها واخراج

ولا شك ان هذه عقوبة صارمة.. ولا أدري كيف

ثم تنظرق الحديث لبعض اللغنات أو اللهجات

التعبيرية التي يجهلها جيل اليوم مثل حضر .. ور..

تش، وهي عبارات سلخرة تعنى التقليل والحطمن

قدر جهد الخصيم أو الشخص الذي يعمل عملا ثم لا

يغشل فيه.. خاصة اذا كان هذا الشخص يريد بعمله

اغناظة الطرف الأشر.. شر.. ور.. تش.. وعليكم

راشد الحمدان

حجارتها بمرفقه..

تكونت هذه الفكرة..

التفسير الحقى.. وانه اعلم.

ذلك الوقت.. ان يوجد له ما يسليه..

والحركات والسكنات..

ضعنا مجلس أبو نبيل.. عبدات الثميري.. محرر

الإنب الشعبي حقيقة لا تنكر.. سجلت تساريخا.. وحفيظت قصصيا.. واستبوعبت انكبارا لامية وللغية وتتاريخ.. ولا ادل على مكانته في المجتمع.. ولا ارسخ أو أكثس شاهدا على منسرَّلته في الأنهان والإفكار من هنده الصفَّحات التي تُنْشر في كل صحفنا والاعمدة المتعددة في مجللتنا الشهرية والدورية.. وبالامس في تراثناً الشعبي، قرانا صفحة ناصعة عن أول ،رسقة يكتوراه في الشعـر النبطىء.. ولقد كان بحثــه جميلا واجــابـــةــه صبريحة.. ومعانيه وافينة والإستلا مسعد العبيدات الصويان، استوفي المعاني التي يتضمنها - الإب الشعبي .. الذي أصبح اليوم في تعدد معانيه.. وتنوع معلوماته .. وتشعب نو احية والذي بها اصبح جديرًا بأنّ يكون فيه اكثر من دكتوراه واحدة والعجبب دان الغرب وامريكا - اللذان كان لديهما مثل هذا البحث لامر عجيب ثم أن مثل ـ الدكتور الصويان ـ في عمقه في هذا الإدب.. ورسوخ معرفته لشعرائه والبائه.. يجعل من الصويان موسوعية منداحية يجد فييه القارىء والبيلحث مجالا للتعليق.. ولقد قرات مرة ملاحظة في احدى الصحف بان هذا الأدب الشعبي يستغرب أن يكون فيه ما يستحقه به انَ يؤلفُ فيه رسالةً في النكتوراه.. وانني لاستغرب كثيرا أنَّ يحدث فيه هذا الأستغراب وفي الانبُ الشعبي جميع ابُوآبِ الشعرِ جاهليا واسلاميا.. قَفيه غزل ونسيب ومدح وهجاء وفلسفة كل منها يستحق بها ان يكون له وفيــه رسائل في كل باب من لبوايه ويكفي أن أنيبنا الكبير الف

فعه كتابا واسعا شعل جميع الأبواب إنه الاديب الشاعر

عبداته بن محمد خميس ـ الذي نشر كتابا وافيا هو. (الانب الشعبي) كما ان الانب والكاتب الاجتماعي -الدكتور عبدالعزيز الخويطر نقح وصحح بيوان الشاعر المجدد _استاذنا عبدالمحسن بن ناصر الصالح _وقدم له مقدمة بلغت حوالي أربعين صفصة غاص عبل كثير من المعاني ودلل على ما في الأدب الشعبي من معاني وفلسفة وحكمة والب.. والبوم.. والدكتور الصويان بنحو في محال ـ واسع ـ هذا النحو ويسلك هذا السلك.. ولقد عبر بكفاية وبلاغة عن هذه الابواب وأشسار الى فذلكية منهم ومجموعة مشهورة ضخمة وقال انهم عمالقة من عمالقة هذا المجال.. والذي اصبو اليه ان تكون رسالته .. النكتوراه ـ تماثل كتاب الادب العربي للزيات وللرافعي اللذين كانا خير من كتب بما اختاره الزيات والرافعي من حيد المنظوم والمنثور.. وربعا كان ادبينا .. الصويان .. اختار منتخبات يدلل بها على معين هذا الادب وعلى جيده الذي لا شبك انه سيكون موفقاً في ذلك لأن الجميع مشتقون الى هذه الرسالة التي نرجو أن تكون في متناول

عثمان الصالح 🗆 والمسلجلات الشعرية التي لا تزال على السنة الكثير منهم مُحفوظة ومدونة.. كما أن شعراء كثيرين لهم نفس الصفة والميزة من غير عنيزة والقصيم لهم اشعار رقيقة.. ولهم مسلجلات طريفة في بريىدة وشقراء والمجمعة خاصة وسدير عامة وحلال (الجبل) والشمال والجنوب ـ عسير

الأخرى في مصر والشام عصوما والمغترب العربي فنان اسلوبهم عويص الفهم لأن اللفظ يغمض على سواهم كما ان اسلوب من ذكرنا في الجزيرة هو الأخر يصعب فهمه عليهم الآ أنه بالنسبة للفصلحة والوضوح لغة لا شك ان شعراء الجزيرة اقرب الى اللغة العربية من أولئك.. أن

والوادي والإفلاج والحوطة حوطة بني تميم.. والكويت

ايضًا فيها شعراء مبرزون.. وهم من الناحية الشعبية لهم

ولع بهذا الابب.. وكذلك البصرين والإمارات العبربية

وخاصة قطر.. فغيها اناس مشهورون قديما وحديثا لهذا

اجد أن رسالة الدكتوراد التي تحدث عنها الاستباذ

الصويان والتي ذكرها ف كلعتبه الوافية ربمنا از هذه

الرسالة تطرفت ال الانب الشعبي في الجزيرة عامة وان

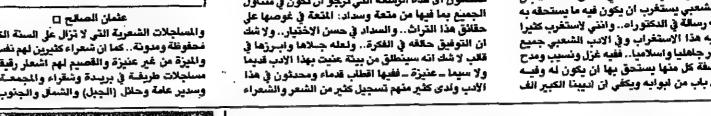
كان العراق والكويت والمملكة وقبطر والامارات بتماثل

شعره لغة واسلوبا الا اختلافا بسيطا ينطبق عل بعض

الحروف كالجيم التي تتحول الى ياء وبودي ان يكون

صاحب الرسالة ايضا اشار الى الأنب الشعبي في الأقطار

مناقشة مثل هذه الأراء.. وهذه الاتجاهات لغة مما يجب ان يطرقه البلحث كمقارنة وتقريب وجهات النظر في رسائل اعتقد انها واجبة.. لكم تحياتي ومعـنرة ان كنت طرقا موضوعا غيري اقدر مني فيه.. والسماح وصفح النظر



لم يزل الشعر سجلا حافلا لتعداد مفاشر العرب ومناثرها، يفزعون اليه في المنافرة والمكاشرة. ويتخذونه سلما لسرد مواقفهم المشرقة وافعالهم الكريمة، منذ أن كانوا يقصدون سوق عكاظ بنوابغهم واعلام الشعر فيهم، ليقفوا هنالك امام الجمع الحاشد، ويرفعوا عقائرهم بمديع القصيد وفحل القول.. ولم تزل هذه سنتهم، وتلك هجيراهم. هذا فالح بن حثلان السبيعي يعدد ماثر قـومه ومفلخرهم في هذه القصيدة:

لى عبدة فحبول القبسايسل والافتسار لنسا من النسامسوس مثنى ومسربسوع لنعبول عصرات عبلى كبل مبختبار نبهبوم للعليسا ببشييمسات وطبسوع

قسوم لجسوا بفهيسد عفنساهم جسهسار شيمة عرب ورجسال والكذب مرفوع غندو على قبسره كمنا وصف خسطار

قلنبا ترى منا عندهنا القبير معنوع بئى عمسر بساته لهم حسط واضحسار شر عبلى اللى يبلبس الجبوخ ودروع

ورشسدان منسا طيب الراس واخبسار لا يسابعت من هسو هسدور وبسالوع عبيد لعميه لين حيول السنيه دار مسا تسكيله طود المسعساتيسة

كم مشعمل في سماقتمه جماله انسوار فجساي غبرتهم الى جساهم هبجسوع

ومنىا السحيمى حبطاله قيبل واخيبار جمايب خويسه من خطر منظلم القوع نبسح ذلوله خسايسف يسلحسقسه عسار وجلده سريح وحبط ثوبيه له شموع

ومثا الصبي ذايح اخبوه بلجا الغبار من دون وجهمه عقب اللوم مجمدوع

وسلطان جسار الله متـونــه من النــار شبئيل خبويه لين سبرب عبل الكوع ومنسا عسلي مسدى من الهجن مشكسار

في ملحسة مسا هي تهجي عن الجسوع حنسا هيل الملحسة وحنسا همل الكسار من مثلثنا يندى بهنا رجيل جبربوع

وفنجمال بئن شساريسه واحند ثبار فنجال ياسيبايه خصىل ذبح وفجىوع

وشعربه من المسا أدى بها جسل وابكسار مشار ربع یا بعد کیل مشروع حبطوا يبهنا فلح ولا مثلهنا صبار

والمسى من كسل المشسلوبسه مصنبوع بنى عمر يبدون بكيار وصغار ووجيههم ما تعطى البطن منفوع

تصيبرهم او وخنة معهم وهبو جبار يعطى عراف الجار مهوب ممشوع ايضنا وحترمتهم لهنا سلم قد صنار

تعنى من الأجنساب سلفسان وتجسوع عدد في هذه القصيدة.. جملة من الماثر التي عرفت عن قبيلة سبيع، واشتهرت بها، وهي .. بحث مجال

ولشاعرهم ابن حثلان ان يرفع رأسه بهذه الفعال الجميلة والمواقف المشرفة. ذكر فيما ذكر أنهم لجاروا الركب المنهزم الذي التجا الى قبر بن فهيد الصييفي، وكان فلرسا مغوارا، وذا مكارم أخلاق.. فهو لا يأخذ السقاة والرعاة. ولا حملة الغدّاء والكساء، ويقول هذا فيه انقاذ للناس. ويجب ان يتحاماه كل من لقيه



🗖 عبدات بن خبيس 🗈

لنلا تتعطل الدروب، وتتقطع الحسني بين الناس. وُذَكر عن رجِل أخر منهم يدعى السحيمي.. سافر مع صلحب له من قبيلة مطير ففرغ ماؤهما وادركهما العطش.. فلجنا ألى بحل من بحول الصمان يختزن الماء.. وهو تجويف عميق يخترق قشرة الأرض. . ويوغل في الانحدار، متعرجا الى مثلت الامتار. وهنالك يفضى الى طبقة صخرية صلبة لا يختبرقها الساء.. فتكون محلا لتجمع الماء بصفة دائمة في الاغلب.. وعندما تشح الأمطار، ولا يوجد الماء الا في قعر هذه الدحول، فتكون متاهات لما فيها من مغارات متعددة. وتجاويف وسراديب ينظل داخلها يلتمس الماء.. وكثيرا ما يهلك لأنه يسير في ظلمة، ولا يهتدي الي طريقه الذي سلكه أولا..(١) وهنا وبعد أن ورد السبيعي والمطيري على هذا الدحل.. خيره السبيعي بِينْ أَنْ يَبِقَى عَلَى فُوهَةَ الدَّحَلُ لَحَفَظُ الرَّكَابِ وَالْمُتَاعِ أو أن يلج ليأتي بالماء.. فلختار أن ينحدر في الدحل... فانحدر وتاه وظل يومين وصلحبه السبيعى على احر من الجمر حرصا عليه مع ما يقاسي من شدة الظما .. وعندها التجا الى حيلة ربما تكون منقذة للجميع.. فنبح راحلته وسير جلدها سيرا واحدا، واحَدُ من شِحمها.. فاذابه وقد قميصه فغمسه في الودك ليكون بمثابة الشمع، ولما جعد اوقد طرفه في النار، وانحدر بهذا السير الطويل، وهذا الودك المستعبل، وظل ينقفز مغاور هذا الدحل واسرادييه فترة طويلة حتى سمع نامة بعيدة جدا في عمق الدحل.. ادرك منها انها نَامَةُ صَلَحِبُهُ، وَلَمْ يَرْلُ يِتَجِهُ شَطْرِهَا حَتَّى وَجِدُهُ..

فأخرجه وركبا راحلة المطيري ونجيا بنفسيهما. وهكذا كل ما عدده بن حثلان في قصيدته من هذا النوع، مما هو سجل خالد لهذه القبيلة وذكر حسن

وانسا المرء حديث بعده فكن حمديث حسنا لمن وعي

(١) القد الحدوث في لحد هذه الدحول مرة من المرات هو دحل «الهشامي» ولم اخرج منه الا بعد ما يقارب ثلاث ساعات بقليل من الماء انا وصلحبان معى هما منصور أبا الديبان ومحمد بن على غلام لابن حشر. ● عن كتاب من لحاديث السمر، للاستاذ عبداشبن محمد بن خميس.

ابسئسى صنغير وكبل هنمني أربيه واغرس بنه لخبلاق اصبيبله وراعينه



كان العتاب قاسيا من فارس احلامها.. فأحدث تعبرله عن خفليا وضعها حيث لاحيلة لها في الأمرما دامت بعض التقاليد السيئة سارية المفعول لدى كثير من الناس فهناك من يزوج ابنته لن يتقدم وينفع أكثر بغض النظر عن الفوارق الموجودة بين الفئاة وبين الشخص المتقدم لها من حيث السن

سلموني لسفاك

وعلما ان هذه اول قصيدة تصل من هذه الشاعرة وهي تقول انها اولى المحاولات التي اجبرتها ظروفها على نظمها، وفي الحقيقة انها بداية جيدة تبشر بميلاد شاعرة سيكون لها مكانة مرموقة بين الشاعرات اذا استمرت على هذه القوة: يسا مسلحبي قلبى بسودك ويسقليسك

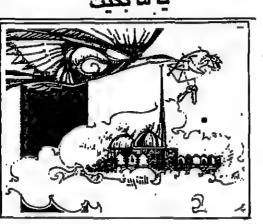
ما اطبق هجـرك يـا حبيـبى وفـرقــك بنيت قصر الحب سلمت أيلايك وبالود والاختلاص عنززت مبنتك الصندق قبولك والوفياء من مبيلاييك لا عباش من يخلف عهبوده وينسباك زودت في لومسي عسى الرب يسبقيك يسا الغسالي اسمسع قمستي وإتسرجهاك اهمل خندونی بنا حبیبی من ایندینات يحين الحنسان وسلمونى لسفسك وخلوني ابكي يسا حبيبي وانساجيت واخستوا قسرار مساطهسر فسيسه الادراك مسأت الأمل واحتسرت وشطون اعسزيسك خسایف تغسربسل یسا حبیبی بسدنسیسال لاشتك واقتعننا يتضلينني اعتطيت شسرح عن اللي مسار لو انسه اشبقساك لا تجرح احساسي بكثيرة شكاويك

دهيفاء الجنوبء

وقمولك تسركتيني وانسا ادور ارضساك

لا تسك شي هسار منا منشه فيكناك

والله منا أرخصتنك ولا القلب نساسينك



قبلبى تبعبود كيشرة الأه مجببور والآه في قطيسي كنشير عبدها يــا مــا طويت الحــزن في نفسى شــهــور واخفى حنين النفس لاحيد نشيدها وكئي على هرجي منع النباس بسترور جتنى السعسادة واخسطفتنس بيسدهسا وانسا اداري عببرة تسوسسع الجسور نالت عيبوني بالمدامع جمهدها سأمسا بنكيت وراعنى شنعثة الشور وبساقي دمسوعي فسوق خسدي بعسدهسا ودنيها بليها نبور عبينيه زهيدهها امسل نهباری من عنسا الشبوك بسزهبور وانبا فبؤدي حبوض مبوتيه وردهبا قيسل الهسوى كلمسة من القلب بشعسور قليسل من همو بسالمسراحسه قصيدهسا وانسا فبؤادى مبعند بني عن الشبور استرار شتوقته ببالقمساييد ستردهنا وان جيت اعبر صاب تعبيري قصور وتسلبني الكلمات ببارق وعندها

وافسرح الى شمقسته ونسادان بسابسا

لكن قبل صده تىغىير خىسىارة

لا سمع صنوتي قبال سنرسي هبيبيء

وامتبت يسمي كسل حترمته بمنينا،

مره بخل مسرع وقال بمراره

قلنها مها نعيرف قهال «مهافيش حهاقية»

كلام واجد اسمعه واتحسر

اسا السبسب لا شبك أنت عرفته

ويقول مصاضره لاسمعني انباديته

واصبيح يقول الهبرج واجهيل معيانيته

حتى المشي أصبح تقل ارقص بماليه،

وراع البقساله بسم ءالاسطىء يتساديسه

«رقـل» يـعيــط مــين يــعــرف بكـم ليــه "'

اصله ،بیشحت، ونسرق مشه جنبه ::

ومن كثر ما سمع يعجـز الشعـر يحصيـه

ويكفى ذكبا القبارى فبلاني مسمينه

قد خلت العرض بالقبله قعد عنها

اللي إليا جا عليه حال يشدنها

أحمد الناصر الاحمد

يمامة نجد ـ الرياض

سعد كريم الهروط، الدمام ــمحمد العلى العقل، البكيرية _ عبدالعزيز محمد الشسويعر _ شقراء _ متعب بجساد الثبيستى، الوشسم ــ نسامس عبــدانه الخرعان، الرياض - متعب البادي، الدمام - سعود العفار، الرياض..عبدات، ضيف انه الصفعري، حائل - احمد عبدات احمد الزبير، الاحساء - ابوخالد، الدمسام ـ ابو سلطان الشسراري، الرياض ـ (شديم اللغة) ـ الرياض ـ محمد فالح العرفج، الريساض ـ بخيت مطرود الشراري، القريات .. منا بعثتم به لا يسمى شعرا حالوا بعث كل ما هو جيد وجديد. ولكم تحياتنا..

الأخ داود زيد العصيمي القصيدة التي بعثت بها ليست لك بل هي لشاعر قديم وهو معروف، لا تحاول العيث باشعار الأخرين.

الاخت: مضاوى سعود شقـراوى، ليس كل من ينشر قصائده يصبح مشهورا، ومن تسالين عنه لا نعرفه ولا نعرف عنه شيئا.. تحياتنا الأحْت: عاشقة نجد، ما بعثت به ليس شعرا،

حاولي مرة اخرى، ويا هلا الأخت اشواق محمد - عنيزد. بالامكان توجيه ما بعثت به للزميل الشاعر الحميدي بجريدة المدبئة

🗀 الاخ صعلح عبدالكريم المرزوقي، مشكر لك اهتمامك وما أشرت اليه من قضايا تهم تراثنا الشعبي فنحن فحاول كما تلاحظ أحد الإراء واجراء اللقاءات مع من لهم مكانة في هذا المجال وما تطرقت اليه سبق وان سالت عنه بعض المهتمين وسنرى الاجابة في الاعداد القادمة.. تحياتي.

🗖 الأشوال: ايراهيم بحيم التوسيري. محمد خليقه

الحصائي، عبداته طحير الشرارى، ناصر أحمد الجبس سعيد فَائَرُ البيشي، محمد عبدات العطيني، حاولوا مرات اخرى، وابعثوا بالجديد الجيد، ولكم تحياتي 🗖 الآخ ابراهيم عبدات الغيريبي، شكرا عبل ما ورد في

🗖 الأخ وآلشافي، أذاً كنت تريد النصيحة حقا فاترك هذا

المجال لغيرك. وعسى ان يكتب لك التوفيق. 🗆 الأخ متعب بجلا الوشلحي. سنامحك انه فىالقمنيدة ائتى بعثت بها هي (لعناد المطيري) خيـرها في غيـرها

وحاول ان تعتمد على نفسك.. ولك تحياتي. 🗖 الأخت: «يمامة نجد، نشكر لك اهتمامك، ما بعثت به

سينشر قريبا ان شاء ان حسب الترتيب. تحياتي 🛘 الأخت: ممروج الرياض، منا بعلت به هنده المرة لا

يصلح، وجوابا لسؤالك: فانسه بالإمكنان، بعث مالنيث 🗖 الأخ الشاعر احمد الناصر الأحمد ـ ما بعثت به سينشر قريباً. لك تقديري

اسلم وسلم عبل من كبان ربيع لي واثنيه على واحيد فبالنياس مشهى لي

اللي عبريب المضاسب جماذبه منها قسلله تداني ورا الاجنساب ومغسل وضلعان الافلاج بوني دوب أعاينها ومحثت مسزهبي والهسرش منتسل ما اعرف قبيله ولا اعترف دار إزبنها

عبريبا ذراعينهما وعضبودهما جسلي شفق شواميسها بيض بواطنها والله يباولا الرسين يتسلها تبل التصرم الكور لين الحبسل سارتها

إنْ روحت ذايله تنجفلُ من الظلي والى روى المضاسب منا يمنا عضهنا ركبابيهما ألل يحب الدبن وينصبل والعصر بتران نناطلته مع ايمنها وشريق مع ضايع تختف وتشلي

سر يسانسدينبي عسل اللي زانسه الدي تجري بركابها مأ شوب يكدنها

خصوا بهن حويديا اهل النضا العيد تلقبون بيته دون ربيعته مبواتي يكشر الترحيب موق المواجيب يندب لهن الكبش لو كنان غنائي والشباعر جبويد، قبال الشعير بمختلف أغراضه، وهذه إحدى قصائده التي قالها بعد ان طلق زوجته يترجم فيها ندمه على ما بدر

الشاعر جويد العتيبي... شاعر قوي العبارة اشتهر بالكرم مما جعل بعض الشعرا يثنون عليه ويشيدون بكرمة ومما قيل فينه هذه الابيات التي قالها الشاعر على بن مرزوق.. سلم عبلى العضيبان ذربين الايميان ماق اقول اقصى وذاك الموالي حماية الدنى اليلجت تنونى بمسلب تنزهى يندين العيناي

خطلان الأيدي مرخصين النبوال.

اقبول في اهل الشبول ديلجية الحول

فرطهم على الحوض ووأه مسلم، فرطهم:

يقدمهم. أي ليشفع لامته صلى أنه عليبه

وسلم وشفاعته مسلى اش عليه وسلم لامته

لا تكون الا بلان الله ويمن يـرتفي الله

احتنصه وعبغته فثلب الشفاعة بققول

مع مخالفة المصطلى صلى الله عليه وسلم

لا تحصل بذلك بل لا بد من الاخلاص ك

ولقد بين المصطفى مسل اند عليـه

وسلم لامتـه ما يمحـو الله به الخـطايـة

ويرفع به الدرجيات الاوهبو اسباغ

الوضوء على الكاره اي في شدة البرد لان

الجنبة حفت ببللكاره والنبار حاقت

يالشهوات فللكاره تنزك الإنسان منبامه

اللنيذ وهو في مفء وحلم لذيذ ثم يخرج

الى الربيح البياردة يضطو الى المسجيد

ويخرج ملله من شح للزكاة وهبو يحب

الجمع ويكره تغريق المال ومن المكاره بنل النفس في صبيل انه وغير ذلك من اكـراه

النفس لطاعة ات اما الشهوات فكثيرة

التي تبردي الإنسان الى النبار. ونصود للحديث فقذي يمحبو الخطابيا ويرضع

الدرجيات اسباغ الوضيوء والخبطأ اي

السجد في الليلة الظلماء أو المطيرة

وانتظار المبلاة الى الصلاة يثرك بنياه

واريساحه من اجبل الاخرة فسأن ذلك هو

الرباط لحديث (ابی هريرة رضی ات عنه

ان رسول اند صل اند عليه وسلم قال: الا

اللكم على ما يعجو الديه الخطايا ويرفع

به للنرجات؟ قالوا . بل يا رسول انه قال:

اسباع الوشوء على المُكثره. وكثرة الخطأ

الى للمبلجد وانتظار الصلاة بعد المبلاة فتلكم الرياط فذلكم الرباط) رواه مسلم.

وقد ورد بيان من النبي مبل انه عليه

وسلم عقليم الى أن الطهور شطر الايمان.

تبت ذلك عن ابي مــقك الاضعري. رواه

مسلم. وكنون الطهور شنطر الايمان ان

الطهور خاص بالقلب والروح فالعببادة

منها ما يخص البدن ومنها ما يخص

النقس والروح ضالطهور يشمل الاثنين

فهو ايمان بانة والايمان يكون في الكلب

قاذا ما طهر نفسه وقلبه من الدرن والشرك

والالحاد صار له شنطر الايمان ولذا منا

وقد بشر النبي صلى اشاعلينه وسلم

المؤمشين الذين يقولون بحد اسبساغ

وخبوثهم اشهد أن لا أله آلا أت وهده لا

شريانات وأشبهد ان محمدا عبده ورسوله

اللهم اجعلني من التوابين ولجعلني من

للشطهرين الا فِتحت له لبـوابِ الجنـة

الثمانية يدخل من ايبا شاء ثبت ذلك عن

عدر بن الططاب رقى اند عشه لخرجيه

فيا لَتْي السَّلَمُ كُلُّ مَسْبِقًا لِلْوَطِّسُوهُ

مطهرا قلبك لكي تحظى يشفاعة الرسول

يوسوس عليك في وهنونك بحيث تنقص

مَنْ غُسلَ الإعضَّاءَ وقد ورد ُ لِ الصحيح ويل للاعقاب من التار هيث رأى المسطقي

صَلَّىٰ احْدُ عَلَيه وسلم بِياضًا في كعبه قدر

مرهم لللهم لجعلنا من التوابين المتطهرين

يوسف الدغفق

مسلم و الزياده للترعذي.

انه سميع مجيب.

ان الجمد لله تحمده وتستعينه ونستغفره ونتوب اليه

ونعوذ بانه من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده انه فلا مضل له و من يضلل فلا هادي له واشهد ان لا اله

الا الله وحده لا شريك له واشهد أن محمدا عبده ورسوله

صلى الله عليه وسلم وأله واصحابه ومن تبعهم باحسان

أما يعد أيها الناس اتقوا الله تعالى وقوموا بما اوجب

الله عليكم من حقه وحقوق عباده الا وان اعظم حقوق

العياد عليكم حق الوالدين وحق الاقارب فقد جعل الله ذلك

في المرتبة التي تلي حق الله المتضمن لحقه وحق رسوله

فقال تعالى مواعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين

احسانا وبدي القربي) وقال تعالى (وقضى ربك أن لا

تعبدوا الا إياه وبالوالدين احسانا) واوصى وصية خاصة

بالوالدين فقال تعالى (ووصينا الانسان بوالديسه) وبين

العلة في ذلك اغراء للاولاد وحثا لهم على الاعتناء بهذه

<u>الوصية فِقَالَ (حملته امه</u> وهنا على وهن) <u>اي ضِعفا</u> على

ضعف ومشقة على مشقة في الحمل وعند الولادة ثم في

حضته في حجرها وارضاعه قبل انفمساله فقال تعالى

(وفصاله في عامين أن أشكر لي ولوالديك ألى المصير) ولقد

جعل النبي صلى الله عليه وسلم بر الوالدين مقدما على

الجهاد في سبيل الله ففي الصحيحيين عن عبداله بن

مسعود رضي الله عنه سالت النبي صلى الله عليه وسلم اي

العمل احب الى انه تعالى قال الصلاة على وقتها قلت ثم اي

قال بر الوالدين قلت ثم اي قال الجهاد في سبيل الله وفي

صحيح مسلم ان رجلا اتى النبي صلى انه عليه وسلم فقال

ابايعك على الهجرة والجهاد ابتغى الاجر من الله قال فهل

من والديك احد حي قال نعم بل كلاهما قال فتبغي الإجر

من الله قال نعم قال فارجع الى والديك فأحسن صحبتهما

وفي حديث اسفاده جيد ان رجلا قبال يا رسول اله اني

اشتهى الجهاد ولا اقدر عليه قال هل بقي من والديك احد

قَالَ نعم امي قال قابل الله في برها فاذا فعلت ذلك فانت حاج

ومعتمر ومجاهد. ولقد اوصى الله تعالى بصحبة المعروف

للوالدين في الدنيا وان كانا كافرين بل وان كانا يامران

اطِّيفَ له العمل صبار ليمانا كاملا.

والمتليعة للرسول صلى اند عليه وسلم.

لك شرح الله الوصوء ليطهر به الإنسان بعند وروحه فاته بغطه الارن الإعضاء الشروعة غسلها يغسل الدرن والوسخ عنها ويتطهيره الروح والنفس يكون بامتلك امر الدورسوله في الوضوء حيث جاء في قوله تعلق إنا أيها الذين لخرها (ولكن يريد ليطهركم وليتم نعمته عليكم لعلكم تشكرون) فالوضوء طهارة بعنية وروحية ونعمة من الله لعلنا بشكرون فاد اللفضل.

وقد بين صبل الله عليه وسلم غضل الوضوه بأن امته يدعون غرا محجلين من الله الوضوه بأن المته يدعون غرا محجلين من الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله غلياء غسرا محجلين من الشار الوضوء فمن استبطاع منكم ان يطيس غرت فليفعل. وإن الوضوء حلية للمؤمن حيث يبلغ وإن الوضوء حلية للمؤمن حيث يبلغ وإن الوضوء حلية للمؤمن حيث يبلغ

المُتُوضَى آلِ وضوئه اي يَسْعَ لُحَـيْتُ ابي هريرة رخى اند علىه قبل: سمعت خليـل صل اند عليه وسلم يقول تبلغ الحلية من للؤمن حيث يبلغ الوضوء.. رواه مسلم. وقد لكد المصطفى صل اند عليه وسلم

وقد اكد المصطفى صلى اند عليه وسلم الى أن الذنوب والخطايا تخرج من المسلم من جمده حتى تخرج من تحت انتضاره لحديث عثمان بن عفان رضى انه عنه قال: قال رصول ا نه صلى انه عليه وسلم: من توضا فاحسن الوضوء خرجت خطايـاه من جسده حتى تخرج من تحت انتفاره. رواد مسلم.

وان المؤمن المسلم اذا الوضا الشرح خطاياء ولنوبه عنهما يغسل اعضاءه لحنيث ابي هريرة رض ات عنه ان رسول ات صلى ات عليه وسلم قال: اذا توضا العبد المسلم او المؤمن ففسل وجهه خرج من وجهه كل خطيتة نظر اليها بعينيه مع الماء او مع لخر قطر الماء فاذا غسل بديه يداه مع الماء او مع اخر قطر الماء فاذا بداه مع الماء او مع اخر قطر الماء فاذا رجانه خرجت كل خطيئة عشائها رجانه مع الماء او مع اخر قطر الماء خاذا يخرج ناليا عن المنتوب. رواه مسلم.

ولقد زار الثبي صلى اث عليــه وسلم يوما المقبرة ولقد ود النبي صلى اندعليه وسلم ان رأى اخبوانه قبال الصحليب لخُولِننا للذين لم ياتوا بعد. اللوا: كيف تجرفهم يا رسول اشأ قال: اعبرفهم اثهم للمؤمن أن يحرص أن يكنون من الحوان لننى صسل اث عليسه وسلم لاستهناغ الوضوء لحنيث (ابي هريرة رضي ان عله أنّ رسول ان صل أنه عليه وسلم أثر عؤمنين واتبا ان شاء انه بكم لاحقون. وددت أنا قد ولينا الحواننا قالوا: لولسنا لخوانك يا رسول ان قال: انتم اصحاب واحواننا النين لم ياتوا بعد للوا: كَيْفُ تعرف من لم يأت بعد من املك يارسول اشا فقال: ترايت لو ان رجلا له خيل غر محجلة بين ظهري خيل دهم يهم الإيعرف

حُيله؟ قِطْوا: بل يَا رسول آند، قال: غَانَهم

وسلم تسليما كثيرا.

لقد رمى بي المسير يـوما بـان اؤدي الصلاة الجمعة قبـل الماضيـة في مسجد جنوب الملز بالرياض وكانت خطية امـام المسجد جزاه الله خيرا ـ تتثاول ارشاد المسلمين الذين يستخدمون ايدي عاملة من خارج الملكة بالا يستخدموا ايدي عـاملة من غـير المسلمـين، وقد اجـاد الخـطيب وفقـه الله ـ في تناول هـذا الموضوع من جميع جوانبه وبرر بكثـير من الادلة من الكتاب والسنة.

وحث المسلمين المقاولين والتجار والمزارعين بعدم الاعتماد في تجارتهم واعمالهم على غير المسلمين مهما وجدوا من اخلاص وتفان لان هذا الاخلاص والتفاني مؤقت وسطحي ينتهي بنهاية العمل وبانقطاع المرتب وحتى لو حصل ذلك من المسلمين اكنه ليس بالعمق مثلما يحصل من غيرهم وقال الله تعالى في هذا الشان (يا أيها الذين امنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم اولياء تلقون اليهم بالمودة وقد كفروا بما جاءكم من الحق).

ان هـؤلاء العمـال غـير المسلمـين يكرهـونـك ايها المستخدم ولكنهم لا يظهرون ذلك لك لانك مصدر عيشهم الذي هم بامس الحاجة له ومثالا على ذلك عندما كانت هذه البـلاد فقيرة ولا يـوجد بها منافع لهم كـانوا لا يهتمـون بنا ولا يقدروننا وينعتوننا بـالهمجية ورعـاة الابل والغنم واهل الصحارى فلذا يجب ان نكن لهم مثل ذلك وان نجعل هذا من الوجهـة الدينـيـة ليس من الوجهـة الدينـيـة ليس من الوجهـة التبنية كيس من الوجهـة المتارية وقد قال الله تعالى في هذا الشان المتحارية وقد قال الله تعالى في هذا الشان والمسركين ان ينـرل عليكم من خـير من

وانني واثق من ان اي مقاول او تاجر اعتمد على الله في عمله ونهسج النهبج الاسلامي سوف يربح ويربح وهو مرتاح البال وسوف يقابل ربه بعد هذه الدنيا القصيرة وهو بوجه مسفر مشرق اذا كانت جميع اعماله الدنيوية تميل دائما أن رضى الله ومساعدة انتشار الاسلام ومحاربة اعداء الله. هذا وقد قال رسول الله صلى الله عليه ويتبلم.. واخران الاسلام يا اخوان العقيدة الرسول اخوان الاسلام يا اخوان العقيدة الرسول معلى الله عليه وسلم يامر باخراجهم وتحن خبيهم ونامنهم ونامنهم.

هذا من الناحية التجارية واما من الناحية الدينية فكيف نغذي من اشرك بالله تعالى ونعاونه على العصيان ونشجعه على الرغد وتعليم اولاده ونصرف على عائلته. ان اخلا السلم من

ای بلد اسلامی کان بجب ان بحظی بهذا .. قلو احّدنا هذه النقطة وأسهبنا في بحثها لوجدنا ان ما ياخذه المستخدم المسلم يذهب لعائلته الفقيرة التي تذكر الله والى امه المسلمة الى أبيه الذي وحد الله ويعيش اولاده المسلمين على مالك ايها التلجر السعودي ايها التلجر العربي ايها التلجر المسلم.. ناهيك عن مدى تأثر هذا المسلم الذي وفيد الى هذه البيلاد ووجد العلدات والتقاليد الاسلامية والحكم الاسلامي الم تكن له مرتعا خصبا لربادة ايمانه وزيادة معرفة اصول دينه التي شب عليها التي حتما ستنعكس على تصرفاته وعلى اولاده وزوجته الذين يعيشون في جبال باكستان او ادغال الهند او سواحل سيحرلانكا او ريف مصر او السبودان وما الى ذلك من البلدان

انتى انكركم ايهما الاخسوة المقماولون والتجاريما يرضى الله فيجب ان يكون كل عمل دنيوي لنا بما يرضى الله ولخدمة الاسملام

والمسلمين ان هؤلاء المسلمين محلجة الى تصغية عقولهم وصقل اذهائهم وتبطوير معلوماتهم بالعقيدة والسنة المحدية لذا دعونا نستقدم هؤلاء المسلمين الذين هم بحلجة الى الخدمة في المعلكة في نهضتها الشباملة، وانتي ارضع تسدائي هنذا الى صاحب السعو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والى نائبه سعو الامير احمد بن عبدالعزيز والى المسئولين كافة في وزارة الداخلية واخص منهم منير علم الاستقدام الدكتور النشيط في عمله عبدالجليل السيف الذي يعمل بجدوهمة واخلاص في تادية الامانة التي انبطت به من سمو وزير الداخلية قال 1 سَ تعالى وقل أعملوا فسيرى الله عملكم، أن عمله عمل مشرف حيث طور مكتب الاستقدام اداريا وطبق مادرسه وحصيلة تجربته وهـو المطلوب من اينساء الوطن الذين يتقدمون بالدراسة لذا يجب ان يخدموا وطنهم بكل جد واخلاص.

ان بحثي هذا الموضوع من زاوية صغيبُوناً فياطرف المائدين لهم المنام بالنواحي الفقيية او الاجتماعية لاعلاة يحشه باسباليبهم المتخصصة لانني لو قلت ومهما قلت فان هذا الموضوع يحتاج الى من يعمل له بحثا حتى يصبح حقيقة لدى المسئولين ومن ثم تبويبه وتعميمه على المستقدمين. وعلى الذين يرغبون القراءة بعمق عن هذا الموضوع فقد كتب الشيخ عبداته بن صالح القصير ـ جزاه الت عضو الدعوة الاسلامية بالرئاسة العامة لادارات

والمشركين التي تعيش بين ظهرانيشا ليسوا من الاخوان المسلمين الوافدين النين يضبطهم الدين الحنيف عن ارتكاب الجرائم. والله يوفق العاملين لخير اخسوانهم

او القتبل هم من الفئية النمسرانيية

المسلمين لما يحبه ويرضاه.

المهندس/ ابوعيداته

ندوات ومحاصرات في مساجد الرياين

البحوث العلمية والافتساء والدعبوة

والارشياد رسالة (كتيبيا) يوزع مجيانيا

وتطرق في بحثه عن ظاهرة استقدام

السائقين والخدم وخطرها على الاسرة

والمجتمع. انه بحث شيق لمن اراد ان

يتنورني امورديته وفي مجابهة هذا التيار

الذي يغرّو مجتمعنا. هذا وقد افاد احد

رجال القضاء أن معظم مرتكبي الجرائم

من قتل ونهب الذين حكم عليهم بالسجن

♦ اصدر مركز الدعوة والإرشاد بالرياض جدولابيين انندوات والمحاضرات الفكرية وحلقات النكر المقامة في عدد من المساجد في مدينة الرياض تحت اشراف المركز، واهاب المركز بالشباب بضرورة الاستقادة من اوقات فراغهم فيما يعود عليهم بالنفع في دينهم ودنياهم حيث أن حضور مثل هذه الحلقات المباركة فيه اكتساب للعلم واشتراك في حلق الذكر...

الكان	الرنسست	البادء	اسم الشبسخ	ليوم م
محــد أيا همود _شمارا الجامع الكسمسور،	بعد الهجـــر بعد العــــرب	توهيـد _أمول فقيــد	مدالله بنجبرين مدالله بن حبرين	; 7
الصجد الواقع شمال شارع مبير قبل ستوميف السيسلام،	يمد العشـــا•	۱۰ دسو. حدیث مطلع ، تفسیر امو له ـ ترحیب	ميد الله بن غديان	-
سبند الابير متعب غابل ورارةالعنادة .	بعد المئــــا*	تر-ب	مالح الغوزان	٤ ٦
السجد الواقع بحوار هيئة لعليا ،	يعذ العجبسر	قرآن ،تغییر ، توحیث ـ حدیست ،	مألح الــدلان	1 7
د، د	بعد العمــــرب بعد العفــــرب بعد العفـــرب بعد العفرب	قرآئــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مالح المدلان على الروسيي عبدالله بنجيرين عبدالله القمير	T T E
الحاسم الكــــــــر .	بت الفحـــــر	توحيد .حديث. أصول فقه	عد المتهزين عبد الله - بن بساز	1 5
، ، ، ، ، ، ، ، ، ، المحال ال	بعد العميسر بعد العيسرب	حديث . تفسيسير مقيدة . آدب نحو مغرف اقلا ، بلاف لمد حديث . قاد	رد به به به مالح السدلان ميدالله بن غديان أبرامهإين عد الله بن مقت .	7 5 6 8
الحاج الكيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	بعد الفصيــــر بعد المــــــرت	1 3	مد العهرينمد الله دين بار مد الله بنموس	1 5
سحد الاير منعسطا بل وزاوفالسناه من حيثالك ال حامج الغاريق بالشمسية	بعد العنياء بعد العنياء	زاد الحميناد	مألع الفوزان ابراهوسىعدالك مان فست	7 5
الطز أول شارع الأحساء شمال سهاق الفيل . د از الملسم . الطر أول شارع الأحماء شمال سياق الفيل .	يمد التغييسرب	حدیث، مطلع ، توحید حدیدست ، ،چدیک ، توحسمه	مد المزيزالراجحي عد اللمن جرين عد المزيزالراحيي	וחגיוי
الماسح الكسمر		توحید ، حدیث و اُسُول اُلله وقف سطلع عراض نحو	مد العنيزين مبد الله من باز.	1 2
المبحد الواقع في الطرأنام سوق المدمان دن الذ الجامسيع الكسميير . شمال شارع صمسير .		توحید . حدیست آمولهٔ دیففراتم، صلح فقد راموله بحشما ظبره	مد المهرالراجمي مد الدسمبرس مد الله سقديان	7 7
جامع غيرة الجعوبي حنوب بباي ألهائمالسعودى	بعد التعييرب	مقامد التشريع مقد ، توميسة	معندس نفجان _ التهجري .	-
السعد الرائع في الطز آنام سوق السدخان من الغرب .	مد العنـــاه	توجيد ، رسائل أفعـــة الــــــــد مــــرة	عبد المزيزالراحمي	1
المامع الكــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	بيعة العجبيير	ترسه فله سطلع حديد مراهم نحود ربعس وساعل أنية الدهسية.	ميد المزيزيميد الله س مساز	, 1
سجداً بأعوث " شسيرا" ماجعهرد الجنوبي جنوب البائدالسعودي .	بعد العجيسر بعد العبرب	حديث مله مثّاليـد	عبداللمي جبرين معدنعجان الثهمرى	T 5
مدد برامجاب الطبئة العلبا ^م يناقشون علاقيسا حيا ^م بدينة لهام ومعلى سيام المحماليونية ،	لماح الكير بشارك ميا. ماثلة كل أسيرخي ميس	مد المعرب بدوة عليمة في ا سام - (7) كما يقيم التوكريدوة،	يقام في كل ليلة جمعة . موناميطيحتاج البد الم	کبید ۱ –۱ موٹ

منبرالجمعنة

ولدهما المسلم ان يكفر بالله لكن لا يطيعهما في الكفر فقال تعالى (وان جاهداك - اي يذلا جهدهما حعلى ان تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصلحيهما في الدنيا معروفاً واتبع سبيل من اثاب الي) وفي الصحيحين عن اسماء بئت ابي بكر رضى الله عنهما قالت قدمت على امي وهي مشركة وكان ابوبكر قد طلقها في الجاهلية فقدمت عبل ابنتها اسماء في المدينية قالت اسماء في المدينية بعد صلح الحديبيية قالت اسماء في المدينية بعد صلح الحديبيية قالت اسماء فاستفتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله قدمت على امي وهي راغية اي راغية في ان تصلها ابنتها اسماء بشيء افاصل امي يارسول الله قال نعم صلى

أيها المسلمون أن بر الوالدين يكون ببذل المعروف والاحسان اليهما بالقول والفعل والمل أما الاحسان بالقول فأن تخاطبهما باللين واللطف مستصحبا كل لفظ طيب يدل على اللين والكرم والتكريم وأما الاحسان بالفعل فأن تخدمهما ببدنك ما استطعت من قضاء الحوائج والمساعدة على شؤونهما وتيسير أمورهما وطاعتهما في غيرما يضرك في نبك عبرما يضرك في نبك فلا تفت نفسك في شيء لا يضرك بانه بضرك ثم تعصيما في ذلك وأما الاحسان بالمل قان تبنل لهما من مالك كل ما يحتاجان اليه طيبة به نفسك منشرحا به صدرك غير متبع يحتاجان اليه طيبة به نفسك منشرحا به صدرك غير متبع له بمنة ولا أذى بلتبذله وأنت ترى أن المنة لهما في ذلك في قبوله والانتفاع به.

وان بر الوالدين كما يكون في حياتهما يكون ايضا بعد مماتهما فقد اتى رجل من بني سلمه الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال بارسول الله هل بقى من بر ابوي شيء ابرهما بعد موتهما قال نعم الصلاة عليهما يعني الدعاء لهما والإستغفار لهما وانفلا عهدهما اي وصيتهما من بعدهما وصلة الرحم التي لا تتوصل الا بهما واكرام

صديقهما رواه ابوداود... الله اكبر ما اعظم بر الوالدين واشمله حتى اكرام صديقهما وصلته من برهما وفي صحيح مسلم عن عبدالله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنهما انه كان يسير في طريق مكة راكبا على حمار يتروح عليه اذا مل الركوب على الراحلة فعربه اعرابي فقال اانت فلان بن فلان قبل بلى واعطاه الحمار وقبال اركب هذا واعظاه عمامة كانت عليه وقال اللهد بها راسك فقالوا لابن عمر غفر الله لك اعطيته حمارا كنت تروح عليه وعمامة تشد بها راسك فقال ابن عمر ان ابا هذا كان صديقا لعمر واني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان من ابر البر صلة الرجل اهل ود ابية.

ايها المسلمون هذا بيان منزلة البر وعظيم مرتبته اما اثاره فهي الثواب الجبريل في الاخرة والجرّاء بمثله في الدنياغان من بربوالديه بربه اولاده وتفريج الكربات ففي الصحيحين من حديث ابن عمر رضي الله عنهما في قصة الشلاثة الذين أواهم المبيت الى غار فدخلوه فانطبقت عليهم صخرة فسدته عليهم فتوسلوا الى الله تعالى بصالح اعمالهم أن يغرج عنهم فقال أحدهم اللهم أنه كأن في أبوان شيخان كبيران وكنت لا اغبق قبلهما اهلا ولامالا فناى بي طلب الشجر يوما فلم ايرح عليهما حتى ناما فحلبت غبوقهما فوجئتهما نائمين فلبثت والقدح على يدى انتظر استيقاظهما حتى برق الفجر فاستيقظا فشريا غيوقهما اللهم أن كنت فعلت ذلك أبتغاء وجهك فقرح عنا ما نحن فيه من هذه الصخرة فانفرجت قليلا وتبوسل صاحباه بصالح من اعمالهما فانفرجت كلها وخرجوا بمشون... وأن في بير الوالتين سعبة الرزق وطول العمير وحسن الخاتعة فعن على بن ابي طالب رضى الله عنه أن النبي صلى الله وسلم قال من سره أن يعد له في عمره ويوسع له في رزقه

ويدفع عنه ميتة السوء فليتق الله وليصل رحمه. استلاه جيد وبر الوالدين اعلى صلة الرحم لانهم اقرب النباس اليك رحما.

ايها المسلمون انه لايليق بعاقل مؤمن ان يعلم فضل بر الوالدين و اثاره الحميدة في الدنيا و الاخرة ثم يعرض عنه ولا يقوم به او يقوم بالعقبوق و القطيعية فلقد نهى الله تعالى عن عقوق الوالدين في اعظم حتل يشق عبلى الولا برهما فيها فقال تعالى (اما يبلغن عنبك الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما لي طيبا لينا و اخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا) ففي حال بلوغ الوالدين الكبر يكون الضعف البدئي والعقل منهما وربما وصلا الى ارذل العمر الذي هو سبب للضجر والملل منهما وفي خال كهذه نهى الله الولاد ان يتضجر اقل تضجر من والديه بل يقول لهما قولا كريما و يخفض لهما جناح الذل من الرحمة فيخاطبهما مخاطبة من يستصغر نفسة المامهما ويعامنهما معاملة الخادم الذي قل امام سيده رحمة بهما ويعامنهما معاملة الخادم الذي قل امام سيده رحمة بهما

واحسانا اليهما ويدعو الله لهما بالرحمة كما رحماه في معفره ووقت حاجته فربياه صغيرا. فعلى المؤمل الله يقوم ببر والديه وال لا ينسى احسانهما اليه حيل كال صغيرا لا يملك لنفسه نفعا ولا ضرا وامه تسهر الليالي من اجل ذومه وترهق بدنها من اجل راحته وابوه يجوب الفيافي ويتعب فكره وعقله وجسمه من اجل حصوله على معاشه والانفاق عليه ولكل منهما بر بجزاء عمله ففي الصحيحين عن لبي عريرة رضى الله عنه أن رجلا قبال يارسول ألله من أحق من قبل أمك قبل أم من قبل أمك قبل المحدد من قبل أمك قبل أم من قبل أمد قبل المحدد من قبل أمد قبل أم من قبل البوك. وفقنا أله جميعا لبر أمهاننا ورزقنا في ذلك الإخلاص وحسن القصد والسداد أنه جواد كريم أقول قولي هذا واستغفر ألك أي والمداد أنه جواد كريم أقول قولي هذا واستغفر ألك أي والمداد أنه جواد كريم أقول قولي هذا واستغفر ألك أي والكفور الرحيم.

• محمد العثيمين •

من فتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

س: انني مسلم واكسبِ عيشي من عملي في الترجيبلات والشحن وانوي شراء شاحنة تكلف مبلغ ٢٠,٠٠٠,٠٠٠ مثلاثين مليون فرنك، (سلحل علجي) ولا املك سوى (٥) ملايين فرنك _وتوجد لدينا شركات ومؤسسات متخصصة فيبيع وشراء الشلحنات ولقد اتصلت بها واشترطت على الآتي: بَلِتَرْم الشركة بِشراء الشاحنة لي لِيحدود ٣٠ ملبون فرنك سلحل علجي واقوم بتسديد قيمتها لقاء فاندة مفروضة من جانب الشركة _فهل يسمح في الاسلام بقبول هذا للشراء

ج: الاقتراض من البنوك ونحوها مبلغا من المال يدفعه المقترض عند حلول لجل الدفع مع دفع فائدة يثفق عليها بين المقرض والمقترض عند الاقتراض محرم بنص الكتاب والسنة والاجماع وتسميته قرضا لا تغير حقيقة الزبا المحرم فيه وهو من ربا الجاهلية الذي جمع بين ربا الفَصْلُ وربا النسيئة. أمَّا اذا كانت الشركة أو غيرها تشتَّري الشلحنة على حسابها وبعد قبضها لها تبيعهـا عليك بـربح معلوم حاضر او مؤجل بأجل معلوم فلا بأس بذلك لعموم قول القسيحانه حيا أيها الذين أمنوا اذا تداينتم يدين الى أجل مسمى فاكتبوه... الآية. وعموم قوله سبحانه وتعالى ،واحل الله البيع وحسرم الرباء.

س: أني مطالب بلخراج الرّكاة ولاني اعمل في الترحيلات واملك شاحنة ــوقد لا اجد المال السائل أخر العام للزكاة لذا فاتى اسال عن الطريقة التي تخرج بها هذه الزكاة.

ج: أولا: الشلحنة التي تستعمل في الشحن وما يلكِ لها من معدات لا رَكَاةَ فَيِهَا مَا دَامِتَ لَلْقَتْنَاءَ وَالْأَمِنْعُمَالَ لِمَّا لَخْرِجِهُ آبِو دَاوِدٍ عُنْ سعرة بن جندب رخي انه تعالى عنه: امرنا رسول ان صلى انه عليه وسلَّم أنْ نَخْرِج الصَّدَقَة مما نعده للبيع وتجب الزِّكاة في بحُلها اذا حال عليها الحول عند مالكها وبلغ تصابا بنفسه او بضمه الى مالديه

ثانياً: اذا وجبت عليك الزكاة في مل لديك اخرجت ركلته منه وان كان ما تجب فيه الرّكاة في ذمة مل او في اشتراكات او اعيان تجارية زكوية ازمك تنبير المبلغ الواجب فيه واخراجه عند تمام حول زكاته اذا امكتك ذلك والا أجلته حتى تحصل على ما تدفعه رّكاة عنه. س: أَنْسِلُمُ الَّذِي لَا يَلَزُمُ رُوحِتُهُ بِالصَّحِابِ ولا بِنَاتِهُ كَثِلْكُ هِلْ يُعْتَبِرُ

ح: حجاب المراة واجب وتركه معصية في حق المراة وفي حق وليها القادر على فرض الحجاب عليها واذا تساهل في ذلك مع القدرة فاته يعتبر أثما بذلك وناقص الايمان ولا يكون كاقرا.

س: ما رايكم في المسلم الذي لا يطلق لحيته هل يجعل اماما؟ ج: حلق اللحيّة حرام وفاعله عاص ت ولا يتخذ اماما مع وجود امثل منه لكن الصلاة خلفه صحيحة وسبق ان ورد الى اللجنة سؤال مماثل لهذا السؤال أجابت عنه بالفتوى رقم ١٩٩٣ الاتي نصها: حلق اللحية حرام لما رواه البخاري ومسلم واحمد وغيرهما عن ابن ع رضي انه عنهمنا عن النبي صلى انه عليبه وسلم انه قبال مخالفوا المشركين وفروا اللحي واحفوا الشوارب ، ولما رواه مسلم واحمد عن ابي هريرة رخي انه عنه عن النبي _ صلى انه عليه وسلم انه قال: بجزوا الشوارب وارخوا اللحى خالفوا المجوسء. والاصبرار على حلقها من الكبائر فيجب نصح حالقها والانكار عليه ويتاكد من ذلك اذا كان في مركز قيادي ديني وعلى هذا فاذا لم ينتصح هذا الامام وجب عركه أن تيسر ذلك ولم تحدث فتنة والاوجبت الصلاة وراء غيرهمن اهل الصلاح على من تيسر له ذلك زجرا له وانكارا عليه وان لم يترتب على ذلك فتنة وان لم تتيسر الصلاة وراء غيره شرعت الصبلاة وراءه تحقيقا لمملحة الجماعة وان خيف من الصلاة وراء غيره حسوث فتنة صل وراءم درءا للفتنة وارتكابا لأخف الضررين.

س: من هم الأموات الذين لا يجب على السَّلم الصَّلاة عليهم ومن هم الإموات الذين يجب على المعلم الصلاة عليهم.؟ ج: دلت الأدلة الشرعية على ان صلاة الجنازة تجب على اموات ن برهم وفلجرهم ملاام فجوره لم يصل به ال حد الشرك با لقوله سبحاته ،أن أنه لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لن يشاء، ويرجى لمحسنهم ويخاف على مسيئهم اما الكافر يهوديا او تمسرانيا او ملحدا او خرافيا كعباد الأضرحة ودعاة الأموات

وتحوهم فلا يصلى عليهم. س: هل من شروط صلاة العيد أن يصلي الناس صلاة العيد في

P Sign

160

Nijo Ca

RICE

مكان واحد ووقت واحد بصرف النظر عن توعية للكان؟ ج: اولا: ليس من شروط صلاة العيد ان يصليها اهل البلد في مكان واحد لكن الخير والأقضل أن يصلوها في مكان واحد في الصحراء أن تيسر ثلك لهم، فان شق عليهم صلاتها في الصحراء في مكان واحد كبعد اطراف البلد واتساعه جباز لهم ان يُصلوها في مُكانِين فياكشر في الصحراء على ما تيسر لهم ولا يشق عليهم. وان شق عليهم صلاتها في الفضاء لطرونحوه صلوها في مسجد ان وسعهم ولم يشق عليهم والا صلوها في مسلجد، كل جماعة منهم في المسجد الذي تيسر لهم صلاتها

تُلْنِيا: في حالة تعدد مكان صلاة العيد في الصحراء او المسلجد يجوز أن يتقدم جماعة من اهل البلد بصلاة العيد وان ينتهوا منها قبل الجماعة الأخرى على ان تقع صملاة الجميع فيها بين ارتفاع الشمس بعد طلوعها قيد رمح وبين زوائها عند دخول وقت الظهر اي من وقت حل الناقلة الى استواء الشمس في السماء قبيل وقت صلاة

س: هل تجوز الصلاة في قاعة اقيمت للرقص شبه العاري وحفلات الحَمر والرهان رغم وجود مسجد في المدينة.؟ ج: تبين في حواب السؤال الاول أن السنة في صلاة العيد أن تؤدى

في الصحراء أن تيسر ذلك والاصليت في المعجد أو المعاجد وعلى هذا لا يجوز اقامتها في قاعة لهو مع وجود مسجد او مساجد لانها ليست بمسجد ولا صحراء ولانها انشئت للهو وشرب الخمر وتحوهما ممآ يغضب الله ولا تزال كذلك. ولم تؤسس على تقوى الله تعالى بل اسست لحرب انه ومعصيته فاشتبهت مصجد الضرار الذي نهى أت نبيه صلى الله عليه وسلم أن يقوم فيه بقوله سيحانه: (لاتقم فيه أبدأ...) الآية. ولان اقامتها فيها مع بقاء استعمالها فيما انشئت من أجله يذهب بوقار الصلاة والخشوع فيها ونشعور المصل بأنه في مكنن عبادة ولان استِثْجار هذه القاعة مع امكان الاستُغناء عَنْها بالصلاة في السجد او الصحراء فيه اسراف واعاتة لاشل الشر والفساد عبلى

س: هل تنظيف هذه الأملكن وكنسها يزيل عنها النجاستين

غان جازت المسلاة فيها اثلك يعني أن الضرورات تبيح

ج: أنْ كَانْ تَنْطَيِفُهَا بِصِبِ مَاءَ طَهُورِ عَلَيْهَا حَتَّى زَالَتَ النَّحِـاسَةُ طهرت بذلك وأن كان بمجرد كنسها فلا تطهر به ألا أذا كانت النجاسة مجرد تراب او حصى جاف لم يعلق بالارض شيء من نجاسته لرطوبته فيطهر بالكنس لكنك ذكرت في مقدمة كتابك أن الصلين بالقناعة يفرشون فرشا طاهرة فوق الأرض بعد كنسها فهم اذن يصلون على الفرش الطاهر لا على تجاسة والمنع من الصلاة فيها انما هو من لجلُّ ما تقدم في الجواب على السؤال الثاني لا لنجاسة ما صلوا عليه وعلى

ذلك لا يقال أنه من باب أن الضرورات تبيح المحظورات. س: و إن جازت فايهما اثوب الصلاة فيها نفعة واحدة ام الصلاة في المسجد على دفعتين؟

ج : تقدّم ان الصلاة في هذه القاعة وامثالها لا تجور الاعتب المُسرورة وعلى هذا لا يفضَّل بينها وبين الصلاة في الصحراء.' اما صلاة العيد على دفعتين في المسجد فلا تجور ويمكن الخروج من ذلك بصلاة العيدين في الصحراء أن تيسر والإ فبيناء دور ثان مثلا على المسجد او توسيعه أو بناء مسجد لَخُر. ۗ

وصلى اشعلى تبينا محمد واله وصحبه وسلم

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

تعطية: سعود عيدالرجمن المسيعيد

في الطقلة المناضيلة تصدث اصحب الفضيلة المشائخ المشاركين في الندوة ـ وهم صالح بن محمد اللحيدان نائب رئيس مجلس القضاء الاعلى وعضو هيئة كبسار العلماء والدكتور صالح القوزان عميد المعهد العالي للقضاء.. تحدثوا عن تاريخ القضاء في الملكة وما مربه من اطوار وعن الدراسة المنهجية التي يتلقاها القاضي قيل توليه القضاء.. وهذه الحلقة امتدادا للحلقة السابقة تطرق فيها اعضاء الندوة لبعض الجوانب في حياة القاضي العلمية وننظام التقاضي كما امتد الحديث الى موضوع مهم يشغل بال الكثير وهو ما ينادي به البعض من ضرورة تقنين الشريعة فقد اولى هذا الموضوع حقه من البيان والتوضيح من الوجهه الشرعية.. ولعلتا نجد فيه الجواب الكاق

اقسام المعهد العالى للقضاء

هذه الناحية...

والشافي امام تساؤلات الكثير عن

سؤال موجه للدكتور صالح الغوزان مدير عبام المعهد العباقي للقضاء.. لماذا اندمجت الاقسام التي كانت من قبل في المعهد وهي قسم السياسة الشرعية قسم الجِئائيات، قسم المعاملات، قسم الاحوال الشخصية، اذا كانت هذه الاقسام تدفع الطلاب الى الالتحاق بالمعهد بحسب رغبتهم بأنواع التخصصات التي يميلون

اليها وارى انها تخصصات ممتازة؟ التجربة اثبتت أن هذا التقسيم لا يتناسب مع حلجيات ومتطلبات البلاد لا سيما وان المعهد عندما اسس وضع له منهج فتكامل ونجح واستفيد منه وليست فيه هَذَهُ التقسيمات لان التقسيمات هذه قد لا تجد من الطلاب من يسد كثيرا منها هذا من نلحية .. النلحية الثانية ان هذه التقسيمات يمكن للطالب ان يـاخـدهــا بمنهج واحد بدون تقسيم فيمكنه مثلا ان يلخذ المعاملات والجنائيات والصدود والمواريث ومايتعلق بذلك ياخذها بمنهج متكامل مقوم على سنتين تمهيديتين فيمر على هذه التقسيمات بدون أن يجعل هذه شعبة مستقلة وتلك شعبة وهكذا لان هذا مما يشتت الجهود ويكون التخصص فيه محدودا بخلاف، اذا كانت مجموعة فانه يمر على تخصصات كثيرة وعنده من الزمن الدراسي ما يكفيه للمرور عليها.

المصاكم المرورية والتجارية والعمالية

-سؤال للشيخ صالح اللحيدان لقد سمعنا باقتتاح محاكم تكون مختصة بقضايا المرور عل في النينة فتح هذه المحاكم قريبا وما الإعمال التي تختص بها وهل يحتاج القضاة فيها الىدراسة انظمة معينة او انه يمكن تعيين اي من القضاة في المحاكم الشرعية؟

 هذه المحلكم المرورية هي اشب ها تكون بالماكم المستعجلة وروعي في القصد منها تخفيف الإعمال على المحاكم وينظر القاضي المتخصص الإنها قد تفتح في المدن التي تكثر فيها الحلجة الى فتح

مثل هذه المحكمة _ فيها في المخالفات المرورية والحوادث المرورية ايضا فيحكم بما يظهر له انه الحق في جعيع هذه القضليا وهي لا تكون في كل بلد وانمسا تكون حسب الحلجة فالحكفة المستعجلة لاتفتح فيبلد الآاذا كثرت القضبايا وشق على قاض واحد أو قاضيين النظر في جميع القضنايا وشغلت القضباة عن القضايبا الكبرى بتلك القضايا الصغيرة التي هي كثيرة في عددها وكميتها وان كسانت صغيرة في هيئتها وكيفيتها فهذه المحاكم للرورية انما قصد منها اذا فتحت لتخفف عبل المصلكم وطأة او ثقبل وكثيرة تلك

التدريب العملي للقضاة

_سؤال للشيخ صالح الفوزان.. المساذا لا يتم التنسيق مسع المحسلكم الشرعية لتدريب طلاب المعهد على العمل الميداني لا سيما وان المحلكم حافلة بكثير من الامثلة التطبيقية بما يدرس في المعهد وهل يجوز لطالب المعهد التدريس في كليات الشريعة؟

 بالنسبة للشق الاول من السؤال وهو لملذا لا يكون هنك مجال للتدريب العمل فهذا سؤال وارد وفي للخطة الجديدة فان اسمها التدريب العملي والتدريب العملي شيء ضروري بلا شك ولكن الى الان لم تتوفر الإسباب التي نتمكن بها من تنفيذ هذه المغدة تماما وان كانت تنفذ جـزئيا فيوقف الطلاب على صورة تنظيم الصف وسماع الدعوى ومثلا دراسة حيثيات الحكم يؤخذ هذا في القصل وله محرس متخصص ولكن نحن تريد اكثبر من هذا وكما يريد السائل أن يخرج الطلاب ال المصلكم ويشرفوا على العمل الميدائي وهندًا في طريقه ان شباء الله وسنعمل والجامعة حريصة على هذا ووزارة العدل ايضًا هي الاخرى حريصة على مثل هذا وان شاء انه سينفذ وستخصص ساعة في الاسبسوع لوقسوف الطِلانِ او فئسة من الطلاب الذين على وشك التضرج على

الشق الثاني من السؤال: هـل يجوز للطلاب أن يدرسوا في كلية الشريعة؟ ليس ف هذا مانع ـ الطالب المتخرج من للعهد العالى يصلح لان يكون قاضيا ولان يكون مدرسا لكليات الشريعة يصلح لاي عمل من الإعمال التي في حدود تخصصه في البلاد الاسلامية ومنهم من التحق بسلك التدريس مدرسء فغالب الدرسين الإن في كلية الشريعة وفي كلية اصول الدين غالبيتهم متخرجون من المعهد العالى للقضاء يحملون شهادة الملجستير وشبهادة الدكتوراة من المعهد العالى فليس هنك ما يمنع والجامعة ايضا لا تمانع في هذا وانما تتبع المطحة فاذا كأنت المسلحة في توجيه هذا الطالب او هؤلاء الطلاب للقضساء وجهتهم واذا كسائت المملحة ف توجيهم للتدريس وجهتهم للتدريس فهذا يتيع المصلحة والله أعلم.

العمل الميداني في المحاكم الشرعية.

تقنين الشريعة

ـ سؤال موجه للشيخ صالح بن محمد

ما رأيكم في تنظيم الاحكام الاسلامية على شكل مواد واقصد أن تستمد من كتاب الله وسئلة نبيبه صلى الله عليبه وسلم ليسهل تتاولها وادراكها في شكل ليس مما

هي عليمه الان حيث لا يدركها الا من تخصص بشكل جيد؟

 أما تشطيع الاحكمام الشرعيمة واستنياطها من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم فهذا الواقع لعلماء الإسلام من الصدر الاول حتى يومنا هذا واما تهيئة العلم او تيسيره ليكون الناس علماء في ايجاد مواد منظمة فقد جربت الدولة التركية هذا العمل لما رأت بتفسها الضعف ومن رجالها الانصراف عن علوم الشريعة او احست بتقهقرها في كثير من مجالات الحياة ننظعت المجلة المعروضة (مجلة الاحكام العدلية) ولكن هذه المجلة لم ترفع من شان القضاء في تركيا ولا من شأن العلوم القضائية ونما يرفع من شأن العلم ومن شأن القضاء أن يجتهد الناس في طلبه ويقعلوا كما يفعـل شيوخهم في الاجتهاد والمثابرة اما ان يحصر العلم ويهيىء فلو وضعتنا لهم العلم ف مواد ميسرة وهم على ادبارهم واعراضهم لما حصلوا من العلم على شيء الا على النزر اليسمير فليست الامم وليس الاسملام مفتقرا في الوقت الحاضر الى تنظيم احكامه بمواد فهذه الثروة العظيمة التي تحدث عنها رجال الفكر والقانبون في اوروبا اعترفوا كارهين بغزارتها وحيسويتها وقدرتها التسامة عبلي امسداد الشلس بحاجنة كافينة وبشروة هنائلة أعترفوا بانها هي الثروة الوحيدة في العالم القادرة على امداد الشاس بما يحشاجون اليه في كل مشاكل العصر القضائية فالمسلمون غفلوا عن دينهم وانشغلوا يكثير من الامور وفرطوا فيه فبدأ الضعف يدب فيهم كما المرض الذي يبدا في اول مرة سهلا يسيرا لكنه يبعد عن العلاج ويتركه الانسان دون مبالاة فأذا تمكن مئه وعمت الامه جميع اطرافه فكر في علاجه لكن ان كان الله عز وجل اراد له شفاء اعاده واعاد اليه صحتمه ونهل مميا تهل مثبه الاسلاف وهنده الامية لا

هنذا بصدق ورغبة وايسان بجسدوى الرجسوع الى دين الله جبل وعسلا فناتهم حريون ان يحصلوا على ما بريدون من علم واما أن يقال أن الناس محتاجون الى أن تهيساً وتسكيسك لهم عسلوم الإسسلام ليقرعوها وتنظم لهم بمواد حتى يقراها القانونيون كما تعلموها في جنامعات أوروبا والجامعات المقلدة لها فهنذا لا يرفع العلم ولا يهيشه للنباس لان من اعترض عن العلم وتندر بعلم الشتريعة واستهتر بمناهجه لا ينفع ان يكون له مواد وكما اشرت اليه وضيعي القواتين او مجلة الاحكام العدلية وجرب الناس في مصرووضعوا كتباق بعض المناهبج وضعت لهم لتكون بدل الكتب القديمة وصار اولئك المتفرنجون يتندرون بالكتب الصفراء لكنهم لم يستطيعوا أن يضعوا ولو مختصرا صغيرا يساثل ثلك الكتب الصفراء فلا ينفع الناس ان توضع لهم مواد فتقرير الشاس او وشبع مواد مخصصة لهم عزل للنباس عن تراثهم العنظيم وابعاد لهم عن النهل من ذلك المنورد العنذب والبحسر الذي يفيض

بمختلف العلوم العظيمة فلا ينفع الناس

الا ان يكرسوا جهودهم ويعملوا صلاقين

● الاخ حسين مصمند العمسري ــ

سيصلك ما طلبت على عنوانك ان شاء

يصلحها أألاما اصلح اولها فاذا رجيع

الناس ال كتاب اله وسنة رسوله صل اله

عليه وسلم وألى ما شدم هذا العلم من

رجال الاسلام في القرون الاولى الى وقتنا

الاختلاط والتبرج

الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله وبعد.. فـان من اخطر الامـور التي حذر الله منهـا المسلمين الاختلاط بين الجنسين الذكر والانثى حيث انه من اكبر الاسباب الميسرة للفاحشة واخطر من ذلك الخلوة بالمراة غير المحرم فان في ذلك مدخلا للشيطان يقول عليه السلام (لا يخلون رجل بامراة الا كان الشيطان ثالثهما) وحقيقة الخلوة أن ينفرد رجل بامراة في غيبة عن أعين الناس وذلك يحسدث اليوم كثيرا في بيوت المسلمين الذين اتخذوا الخادمات الاجنبيات عن الاسرة والبيت والمجتمع يؤتي بهن من بلاد بعيدة بدون محارم ومن المتوقع بل من المؤكد ان رب البيت او احد ابنائه او احد رجال الاسرة يخلو بهذه الخادمة كثبرا حينما تخرج الاسرة وحينئذ ياتي دور الشيطان وهو دور محقق الخطر حيث اخبر الرسول صلى الله عليه وسلم بذلك والحديث السابق يعم جميع الرجال ولو كانوا صالحين او كبار السن كما يعم المراة ولو كانت صالحة او عجُورًا وهذا شيء مشاهد من الطبيعة البشرية ميل الرجال الى النساء بالفطرة لا سيما وان الكثير من الخادمات فتيات جميلات ولهذا فاننا نعتبر اتخاذ الخادمات داخل البيوت اليوم خطرا عظيما ابتلى به المسلمون اليوم نسال الله أن يحفظهم من شبره ويهدي الولاة لاستدراك الامر قبل ان يستفحل.

وهنك نوع اخر من الاختلاط ابتلى به بعض السلمين وخنطره لا يقل عمنا سبق وهو اتضاد الخندم الرجبال والسنائقين الاجبانب الذين نراهم يغدون ويبروحون بأسرهم وينفردون بهن بدون محارم هناك بعض المسلمين يرسل ابنته الى المدرسة مع السائق او يرسل احدى محارمه الى السوق مع هؤلاء منفردات مع السائق واربما يكون غير مسلم او منحرفا في دينه او سلوكه او زيه بل وعلى فرض انه رجل تقي صالح فذلك حرام لا يجوز بدليل الحديث السلبق والشر متوقع والمسلم العاقل لا يقبل ذلك في اهله ولا يجورُ له أن يغرط في الإمانة ويسلم أغلى ما يملك وهو محارمه الى هذا الخطر الكبير وكم نسمع من الاحداث الفظيعة بسبب هذا التساهل والاهمال بدافع حب الترف

اخي المسلم.. اختى المسلمة.. أن الاسلام قد شدد في أمر الخلوة حتى مع الاقارب غير المحارم كبنت العم وبنت الخيال قال صبلى انه عليه وسلم (ايباكم والدخول عبلى النساء فقال رجل ارايت الحمو يارسول الله فقال الحمو الموت) ومعناه احذروا الاختلاط بالنساء والخلوة بغير المصارم واعظم انواع الخلوة ان يخلو اقارب الزوج بزوجة قريبهم في سفره او خروجه من البيت مثل اخيه وابن احبه وعمه وابن عمه .. الخ .. من غير المحارم لها. كما تحذر المسلمات من السفر مع غير محرم فالرسول صلى الله عليه وسلم يقول (لا تسافر المراة مع غير ذي محرم) كمّا نحذر المسلمين من خلط الذكور والاناث ولو كانوا اخوة بعد التمييز في المضاجع فقد امر صلى الله عليه وسلم بالتفريق بينهم في المضاجع.

ومما سبق ندرك خطر الاختلاط بين الجنسين على اي حال من الاحوال داخل البيوت او خارجها لذلك يقول الله تعالى (يا أيها الذين أمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على اهلها).

لذا فاننا نعتبر هؤلاء الذين جاءوا بنساء اجنبيات منهم واختلطن مسع اولادهماو جاءوابسرجسال اجسانب فاختلطوا مع مصارمهم قد عبرضوا انفسهم واهلهم الى اعظم انواع الخطر كما انهم يهددون المجتمع كله بالخطر وقد يوقعهم هذا التساهل بالدياثة التي يقول عنها صلى الله عليه وسلم (لا يدخل الجنة ديوث) والديوث هو الذي يرضى بالفاحشة في أهله وهو شيء متوقع مع هذا التساهل لذا فاننا نقترح عليك ايها الاخ المسلم البعد عن هذاالامر ومراقبة اله سبحانه وتعالى وخوف الوقوف بين يديه يوم توقفك ابنتك و احْتك بين يدي الله يوم القيامة لحساب يوم لا ينفع مال ولا بنون الآمن اتي الله يقلب سليم وافهم قوله سبحانه (يا أيها الذين امنوا لا تخونوا انه والرسول وتخونوا اماناتكم وانتم تعلمون) وحينما تكون مضطرا الى الخادمة فلا تستقدم الا مسلمة وتصحبها بـزوجها المسلم وتخصص لهما مكانا منفردا معازولا عن بيتك وعليك ان تختار كبيرة السن التقية.

. أما هؤلاء السائقون الاجانب فانشا نقترح عليك ان تستغنى عنهم بنفسك او احد اولادك وحينما تضطر لهم فعليك أن تصحبهم بنفسك أو يصحبهم أحد المحارم وأن تحذر من الثقة بهم فالامر ليس بالشيء السهل. و لا تمكنهم من دخول بينك في غيبنك.

اخى المسلم احدر هؤلاء المربيات اللاتي تسلمهن اطفالك من غير المعلمات فلربما يربين ابشاط على غير الطريقة المستقيمة.

اخى المسلم لا يجوز لك مصافحة المراة الاجنبية منك ولا يجوز النظر الي غيرمحارمك فلقد امراته بغض البصر سواء في ذلك الرجال والنساء، كمالا يجوز للمراة المسلمة أن تكشف وجهها أو شبيئاً من بدنها أمام رجل أجنبي منها. اختى المسلمة احذري خطر التبرج واظهار الزينة لغير المحارم واحذري كثرة الخروج من البيت بدون حلجة فاس تعالى يقول وقرن في بيوتكن، والله الموفق.

عبداته الجلالي مدير مكتبة الدعوة الاسلامية بعنيزة

مسن الهسساء ..

 الاضوة: على عيدالعزير الواق، ومحمد عيدالرحمن الشيحه، ومحمد عبدالرحمن العليبوي، وطارق بن عبدالعربير، سبق الكتابية في هذا الموضوع اكثر من مرة، قبلا داعي للتكرار ومرحبا بمشاركاتكم مستقيلاء ● الاخ/ صالح بن عيداله الزنان هنك اكثر من لجنة للافتاء، واقترح

مراجعة ادارات البصوث العلمية

والافتساء والدعوة والارشساد لتلقي

الجواب اليقين عن تساؤلاتك.

واستوق حقه من النقاش. الاخ/ خلف شـارع الحسيني_ الطائف - ارجو الكتابة الى الجهات

 الاخ متعب بجاد الشقور - الداهنة ـما اشرت اليه سبق الكتابية فيه

ابته متمنيا لك التوفيق.

المختصة عن مثل هذا الموضوع وهي ● الاخ عبدالعزيان المحد.. اشكارك وزارة الحسج والاوقساف وادارات على غيرتك وما اشترت اليه يصعب المبحسوث العلمية والافتساء والدعوة التحررُ منه فهو ما عمت به البلوي والارشاد وستجد الجواب الشافي ان فأصبح للأسف أمرا طبيعيا لدي

• الاخ على سعود الهويشل، وفهد الناصر الغنام، الرياض ساحاول تحقيق طلبكم في المستقبل. د. المهري الجندوبي

تونس: مكتب الجزيرة... ماهى الاستناجات العملية التى يمكن استضلاميها بعد دراست عملية انتقال المعلومات من الباث التلفزيون تذكر الارقام. فاذا اراد الى متقبسل الرسسالة الاعسلاميسة مقدم البرضامج ابىراز رقم معين التلفزيونية وماهى المعلومات التي فعليه ان لايجعل هذا الرقم يصبح يمكن أن نصل البها من خلال احصناء مختلف الكلمات الكونة في خنصم العنديند من الارقنام للنص الإعلامي؟

> يعشل هنذان السنؤالان اهم محاور الندوة التي نظمها معهد الصحافة وعلوم الاخيار بالجامعة التونسية في النصف الثباني من شهر ربيع الاول، والتي استمع وناقش خلالها المشاركون النتائج التي تسوصسل اليهسا فسريسق من البلجثين الفرنسيين يعمل تحت اشراف الاستاذ كوترى يجسمعة السريون (بــاريس) وهي جامعــة عرفت أساسا بنشاطها العلمي في مجال العلوم السياسية.

عرض فريق البلحثين الذي نشبط الشدوة تجبربة تتمثيل في دراسنة مخبرية لعملية انتقال المعلومات من البرنامج الاخباري التلفزيوني الى المشاهد. والسؤال الذي طرحه على نفسه فريق البحث هو التالي: مأهو حجم المعلومات التي تنتقل من الباث الى متقيل الرسالة الإعلامية وملاا يجدث للمعلومات اثناء انتقالها؟

- بلاحظ فريق البلحثين بجامعة باريس (١) أن المعلومات في تنقلها من الباث نحو مشاهد التلفريون تتفرع الى مجموعات يمكن تبويبها

في ثلاثة اقسام:

ه "فالقسم الاول يتكون من معلومات وصلت سليمة الى المشاهد الذي إفهمها ويمكن ان يسترجعها حرفيا ﴿ ٰإِذَا مَا سَئُلُ عَنْهَا، ويَمثَلُ هَذَا القَسَمَ البعد الناجح في عملية الاتصال اذ " "تُمكن الباث من ايصال معلوماته ً الى المتقبل. ويعثل القسم الثبائي المعلومات التي لم يتمكن المشاهد من استيعابها وهنو عنجز عن

أأما القسم الثالث فهو يتمثل في نسيسة من المعلومات التى وصلت الى المشاهد ولكنه يفهمها بطريقته الخناصنة وعندمنا يسبال عنهنا لايقدمها الابعد ادخال تحويرات كبيرة عليها. وكثيرا ماينتيج عن هنده التصويسرات تصريف في

وهنا نرى أن القسم الأول من المعلومات يمثل في الحقيقة اتصالا مثالثا وكلما ازداد حجم المعلومات الثي تصل سليمة للمشاهد تحسن اذاء التلغريون.

ولتمكين المهنيين من الصحافيين وغيرهم من المستعملين التقليسيين لجهاز التلفريون (رجـال سياســة، رجال اعمل، قادة الفكر والفن...) من تحبثين الاداء التلفيزيسوني، يستنتج فريق البلحثين مجموعة من النصائح العملية، نذكر منها على سبيل الثال:

استعمال مفردات سهلة تمثيل مابمكن ان نسميه باللغة الإساسية التي قد لاتتجاوز في بعض الاحيان ١٢٠٠ او ٢٠٠٠ كلمة مثلما هيو الحال بالنسبة للغة الفرنسية.

فعلى الذي يريـد ان يــُــاطب الجمهور الواسع عبر التلفزيون ان يهجس المفردات التقنية التي كثيرا مليكون فهمها مقصدورا على اهبل الإخستسمساص. وأذا منا استوجب استعسال الكلمة المُحْتَمِـة فيجِبِ شيرحها، اذ ان وراء كىل كلمة مفهوما معيشا قد

لايكون القاريء متطلعا عليه.

٢ _ تجنب اللغة المجردة والإفكار للعقدة واستعمال المقارنة التى تزيط بين موضوع الحديث وبين معطبات من الحياة اليومية (مثل مقارنية الحيثاة الاجتساعيية والسياسية بحالة الطقس) وهكذا تصييح المعطيات المقدمة سهلة وبتمكن المشاهد من فهمها، ويعتبر فريق البلحثين ان التلفزيون ليس جهازا يسامح بنشر الأفكار

والتحاليل العميقة والمتشعبة. جهاز التلفريبون والجمهور العريض او الخاص. فالشاهدة ٣ ـ استعمال الارقام بحدر لان الفردية مثلا تختلف عن المساهدة المُعْسَالِاتُ في استعمسالهما ليس له الجماعية في ناد او مشاهدة شيه جدوی اذ قلما یستنطیع مشناهد

> ٤ ـ انتهاج حل وسط بين السرغة المشطة في الكلام (نسبة مرتفعة من الكلمات في الدقيقة الواحدة) التي لاتمكن القاريء من تتبع الققرة بصفة عادية وبين البطء في الكلام الذي يفجىر المستمع تسظرا لقلة المعلومات التي يتحمل عليها.

تمكين رجال السياسة من ابسط قواعد النشاط الإعلامي

وتمصورت المناقشات التي

دارت عبل اثـر العبرض، حبول

موضوع تحديد الجمهور المتقيل للرسالة، وفاروف تقبل الرسالة الإعلامية وتبوظيف استنتلجيات البحث لتحسين اداء التلفريون. فيالنسبة للمصور الاول ذكر المتحفلون أن فسريق البحث لم يحدد خاصيات الجمهور الذي يريد دراسة سلوكه خلال المشاهدة

دراسة مخبرية، فهم ينطلقون من مقهوم واسع لما يسعى بالجمهور العريض الذي يمثل الجمهور الذي يشساهد التلفـزيـون في فتــرات الاستماع القصوى التي كثيرا ماتكون وقت النشرة الاخبارية المسائية الرئيسية او بعدها او

قبلها بقليل..

حول موضوع معين.

ولكن اذا تجاوزنا هذا المفهوم لتحديد جمهور اقل اتسناعا مثبل جمهبور المثقفين مشلا أو جمهور هـواة الانب او غيـره، يعكن ان تقول أن النصائنج العملية التي قدمت أنفا قد لإنكون كلها صالحة للتعامل صع شريحة معينة من الجمهور. فيمكن مثلا لن تطرح في اكثر متطلبات النشاط الإعلامي. بعض البرامج التلفزيونية افكار معقدة بدون الدخول في قطيعة مع جمهور المثقفين وننكر عبلي سبيل المثال الحقة التى ينتجها تلفزيون السعىودية الكلمىة تدق سباعية، والتى عرفت اهتماما كبيرا خارج الملكة. وتتمثل هذه الفقرة في

مجموعة من المقايلات مع قلاة Lexicographical) الفكس والإدب في الوطن العبربي .(Method وتحدث المشاركون عن طروف

الطريقة الى ثلاث: تتمشل المرحلة الاولى في حصر

تقيسل الرسسالة الاعسلاميسة التى يصعب تصورها كلها في تبطاق تجربة مخبرية وهنذه الظروف تؤثر كثيرا في نوعية الغلاقات بين

الجماعية في مجموعات صغيرة مثل العائلة. وهكذا فان سوعية المشاهدة ليست مرتبطة بنوعية الرسالة الاعلامية وحدها ولكنها كثيرا ما تتاثر بظروف المشاهدة وبدرجة الانتباه. واثبار ايضا بعض الشاركين موضوعنا هامنا يتمثل في تـوظيف استنتــاجــات الدراسات في العمل داخيل اجهزة التلفزيون حتى تحسن اداءها، فالذين يقومون بالدراسات ليسوا عادة اصحاب القرار على مستوى المؤسسة الإعلامية او على مستوى البلد وقد لا تصل تـوصياتهم الى اهل الحل والعقد. ومثلما اسلقتا فان النصائح الموجهة لاتهم الصحافيين فقط ولكنها تشمل كل من لهم نشساط عصومي يجعلهم يتعاملون بانتظام مع التلفزيون. وهنا لايفوتنا ان ننتبه الىجهل رجبال السياسية، وهم من أكبر مستعملي التلفزيــون (خــطب. تصريحات، استجوابات ، ملفات

تلفريونية...) بابسط قواعد التواصل التلفزيوني، مما يؤدي بهم الى الاستبداد من حيث لايشعرون بالشاشنة، فيفجس المشاهد ويغلق الجهاز او يدير الزر اذا ماكان بامكانه اختيار برناميج آخر او يغادر القاعة او يبدخل في حديث مع من يجالسه في انتيظار

انتهاء الحلقة المبرمجة. فعسي أن يسمع أهل القبرار السبياسي والاداري داخس المؤسسات التلفزيونية العربية هذا النداء فيقرروا تنظيم بعض الدورات الموجسهة الى رجسال السياسة والى مختلف من يتعامل مع التلفزيسون، حيث يقع ميدهم بابسط قواعد التعامل مبع اجهزة الاعلام مما سيجعلهم يتفهمون

احصاء بلغات النص الإعلامي وعرضت خلال الندوة تجريسة لدراسة المضنون يضعها فبريق البحث بجامعة باريس (١) وتتمثل في أحصناء الكلمات المكونة للرسالة الإعلامية (طريقة معجمية كمية

ويمكن تلخيص اهم فراحل هذه

المسادة الاعسلاميسة التي ستقسع دراستها وهذا مليسميه علاة اهل الاختصاص تكوين المدونة، وقد



تكون هذه المدونة اما شاملة لكيل النصوص الصلارة عن مؤسسة اعلامية معينة، واما مكونة من عينة يقع اختيارها حسب مقاييس مضبوطة حتى تكون العينة وهي الجسزء ممثلة لمجمسل الرمسائسل الاعلامية وهي الكل.

فعساهى المعلومسات التسي يمسكن للباحث ان يحصل عليها؟ يجيب فريق البلحثين بجامعة

باریس (۱) (السوربون) ان هذه المعلومات تختلف حسب اليرامج الموضوعة فلكل نوع من المعلومات وضع برتامج خاص.

أيمكن للباحث ان يتحصل على الرسائل الإعلامية بحساب الكلمة.

أعلامية تتبكون من ألاف ومن بسين استصلاميات هيذه

الاستنباط والشرح. · ويمكن ايضا للبلحث ان يعطى اوامر للعقل الالكثروني لكي ينظم كل الكلمات المكونة للرسبالة الاعلامية حسب ترتيب ابجدي مع ذكر كم من مرة استعملت كل كلمة في النص وهنو مايسمي عند اهل

فالترتيب الابجدي يمكن إلباحث من التثبت من الكلمات التى استعملها صاحب الرسالة الإعلامية، وبالتالي من التفطن الى الكلمات التي لم يقع استعمالها. انه لذؤ دلالة كبيرة الا يستعمل مثلا رجل سياسي معين كلمة سيمقراطية، ولو سرة واحدة في خطاب او حوار سیاسی پندوم

وكلذلك فبان تبواتير الكلميات المرتفع يمكن البسلحث من تحديث مصاور اهتمام صباحب الرسبالة الإعبلامية. فيوراء الكلمية هنيك مفهسوم سيساسي او اجتمساعي او فكبري، والكلمية اذا مناعبات بِانْتَظَام، قد تدل على أن المفهوم الذى تحطه يمثل اهمية قصبوى بالنسبة لصلحب النص المدروس واذا ماضبطت قائمة بالكلمات المستعملة في قبسل مسؤلفان او مؤسستان اعلاميتان مع ذكر تواتر

ان يقوم بها.

معسطيسات دقيقسة تتعلق بحجم وهنذه معلومات يمكن الحصبول عليها بطرق العد النقليدية ولكنها تتبطف وأتنا طوبيلا خنامية لذا علمنيا ان دراسيات المضمون تستغمل في بعض الاحيان مواد

للعبطيبات الكميسة حسول حجم النص، القبارنية بسين تصبوص صدرت عنّ مؤسسات مختلفة او عن اشخساص عددة فمن المهم في بعض الاحيان مقارنة عدد الكلمات التي صرح پها مسؤول سياسي في ملف تلفزيوني مثبلا مع مسؤول لخسر شسارك معسه في نفس الملف خاصة ذا كان ينتمي الى حازب سياسي منافس. فيهلاحظ في بعض الاحيسان ان شخصصين في نفس الفترة الذَّهنية يختلقنان في حجم الكلمات ائتي ينطقون بها وبالتالي فيحجم المعلومات التي يعرضونها على المشاهدين. ويعد تشخيص هذا الفارق في انتساج للعلومات، يصسل البلحث الى اهم صرحلة في بحثه وهي وضع السؤال الثالي: ماهي دلالة هذه الظاهرة؟ وتكون الاجلبة شديدة الاتصال بللوضوع المدروس ويقتدرة البسلحث تعيل

وبعد مرحلة تحديد المادة الإعلامية يجب ادخال هذه الملدة بجهـاز العقل الإلكتـروني. وهنــا يجب الاشبارة الى ان البلحث في مجلل العلوم الاجتماعية قلما يتعامل مباشرة مع العقل الالكتروني ولكنه يستعين بفريق من المبرمجين وغييرهم من اهل الاختصاص. الذين يتعهدون بترجمة تعليمات البلحث الى رموز ريأضية يفهمها العقل الالكتروني (الكمبيــوتر) وتىلى ھىڈم المرحلة التقنية الصرفة، مرحلة استغلال مجموعة من البيراميج يضعها الباحث بالتعاون مع ميترمجي العقبل الإلكتروئي وتتمثيل هيذه البرامج في مختلف العمليات التي يريد البلحث من العقل الإلكتروني

الاختصاص بالتواتر.

مراكز ثقافية جديدة تعمل الجمعية العربية السعودية



ويعد المركز الثقال بالرياض اول تحرية من نوعها تشهدها السعويية في تعضيها الشاملة وقيد انشيء في اطار إ التعاون بين امانة مدينة الرساض والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ويعنى هذا الركز بألنشاطات الثقافية والفنية.

٤٠٢ الف زاروا لوحات بيكاسو



معرض للرسائم هذري مور بعد تجاح

معرض تشكيلي بالشارقة



يعقد في الشارقية في ١٩ فبرايس الجهاري معبرض تشكيهل لجمعية الإمسارات للفضون التشكيلية تحت عنوان البلنوش. ويشارك ﴿ المعرض والذي يأتي تمهيدا للمعرض السنوي للتشكيليين الذي ينتظر ان يفتنح خالل شهر سارس المقبل عنددٍ من الفضائيين بسدولة الامارات العبربية

اقر المؤتمر الثقث لمجموعة العمل للاجهزة العليا للرقابة والمصاسبة في الدول العسرييية بسرضامسج العمسل للمجموعة كمنا اقر يبرناسح العمل للمجموعة للسنوات الثلاث القبادمة بما في ذلك خطة التعريب وتشجيع البحث العلمي في مجسالات الرقباسة الثلية والمعاسبة.

الكِلمات، تسهل المقارنة لاكتشاف

الكلمات التي يكثر استعمالها عند

المؤتفين والكلمات الخاصة بكل

كذلك اذا ما شعلت الدراسة

· عشریه او عشریتین یمکن ابداء

ملاحظات هامة جدا حول مايسمى

بحياة الكلمات، فبالكلمات التي

تستعمل بكثرة في بداية العشرية

قىد يضعف شوائسرها في أخسر

العشرية وقند يكون هنذا التغيير

مرتبطا بتغييرات هاسة قد مست

المؤسسات او المؤلفين للنصبوص

المدروسة، أو بصفة عامة المجتمع

واهم من هنذه المعنطينات

الاحصائية الاولية يمكن للبلحث

أن بطلب من العقل الإلكتروني أن

يعده يقائمة الجعل التي وربت بها

كلمة معينة، فمثلا كلمة مسلم،

معكن للساحث التثبيت من

استعمالها في النصوص المدروسة

حتى يطلع هل أن أستعمالها يرد

ومسرح رثيس ديبوان المراقبة العامة عمر عبدالقادر فقيه بان للؤتمر وافق عمل تضظيم حلقمات دراسينة بالتعاون مع الاجهزة الاعضاء وبعض اللؤسسات المالية المتخصصة.

فاز اللمثل المغبريي محمد الحيشي

عجائزة تنابية احسن دور في صنف

الرجال خلال عبرض فيلم حلاق درب

الفقراء للمخرج اللغربي محمد الركاب

اثفاء مهرجلن السيئما الافريقية الذي

وينكر ان نفن الفيلم حصل في

اكتوبر الماضي على جائزة احسن فيلم

في المهرجان الدولي للسينما بقرطاج

وحازعل الجلازة التقديرية بللهرجان

الوطئي الاول للسينما بالرباط

مظم بواكلاوكو .

وقل ان المؤتمر قرر تشكيل لجنة من الإجهزة الإعضاء لدراسة قواعد التَّدِقَيقُ الشَّامَلُ التي سبيق ان اعدها نيوان المراقبة العامة بالملكنة بهدف بحث الاستفادة منها وتعميمها على كافة الإجهارة الإعضاء في المحموعة وأضاف أن المؤتمر الذي عقد مؤخرا في تبوئس قد اتخبذ عدداً من للقبرارات والتوصيات المتعلقة بتطويس شنون الرقابة والمحاسبة وتحديث الاجهزة العليا للرقابة المالية ﴿ الدول العربية. ونكران المؤتمس نناقش خسلال لجثماعاته توحيد المسطلحات الملية والمصاسبية المستضدمة في الاجهزة

دائمیا علی مستبوی محیلی (مثبل

السلم الاجتماعی) او علی مستو ی

دولي (السلم العبللي). او هل ان

السلم محيد (ذكر ان السلم يمكن

ان يكون دافعا للنمو الاقتصادي)

او بالعكس مرفوض (السلم يؤدي

الى تواصل حالة عدم التكافؤ التي

يشكو منها العالم)، وهكذا يتمكن

الساحث من وضع الكلمة في

ان طريقة دراسة المضمون تريد

ان تتخطى القواعد التي ضبطها

العالم الاجتماعي الامريكي براسن

Berelson في مطلع الخسينات

وتعبطي النئيل عبلي انهبا منهبج

متجدد ومرن يستجيب الى

حلجيات الباحث. ولكن لا يمكننا

الا ان نقس في الحقيقية ان عبيارة

دراسية المفصون اصبحت منبذ

سنبوات عديدة تشميل مدارس

متعددة قد لا يربط بينها احيانا الا

رغبتها في استخراج اسرار النص

محيطها في النص.

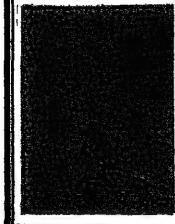
وقال ان احمؤتمر خافش كذلك اعداد دايل للرقابة والتنقيق عبل المستوى العربى وتحويسل مجموح العصل الى

منظمة متخصصبة عباملة في شطلق جامعة الدول العربية وتنمية الثعاون مع المنظمة الدولية للاجهزة العليا للمحاسبة ءائتوساء وقد اعاد المؤتمر بسالاجمناع انتخماب رئيس بيموان

المراقبة العمامة ببالملكة ولمسا

للجمعية العامة ورئيسا للمجلس

التنغيثي لجموعة العصل لفترة

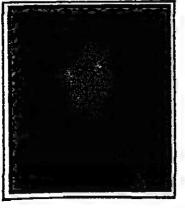


الممثل المغربي الحبشي فاز في حلاق درب الفقراء

السنوات الثلاث القادمة.



عالم المخرج السينماني الليناني اللبنساديسه من الداخس هيث نجسه المعساصر مسروان بغسدادي مشكلة الشبساب يبحث عن معلومات لمصرفة الشبياب من جيله الضيائسي نتيجية الإسبياب التي تسؤدي الى النفساد الاغتطرابات التي تحيث في ببلادم الايستيسولوجي من تقسيم لبيضان ونلك من خَـلال فيلمه الجنديدُ الذي والمُشكلة الفُلسُ طينيـة وسَـا أنتـاب يعرض في بيروت وباريس في أن واحدُ الشبلب اللبناني من شعور بالضياء



معهد الكويت للابصاث العلمية يطور عرض الوقت

> توصل مهندسون بمعهد الكويت للابصاث العلمية من تصميم وبضاء نظلم اليكثروني لعرض الوقت وحالة الطقس ودرجة للحرارة في ٥٦ منينة عللية يظهر بعجرد ضغط زر بجانب فسم البلد المواد معرفة ملك المعلومات

ويتكون هذا الاختراع الطور الذي سيوضع لخنعة السافرين عن طريق مطار الكويت من جهاز لادخسا المعلوميات وضيع في مكتب الأرصيار الجوية مبنى المطار ويتصل بلوحتي عرض وضعتا في قاعة المفادرين.



تحت عنوان الحروب المنفيرة، وبحنه بكل جنية والم عن هويته والمضرج يصور بيروت العاصمة الحقيقية

يقبول سنامي عبيدالحمييد ق

استرجاعة سريعة لبدايات الحركة

المسرَّحية، او حَركة التَّاليُّف المسرحي،

انها اعتمدت في الفترة التي مسقت

١- الاعتماد على الاقتباس والترجمة.

حيث تسرجم او اعمد العمديم من

الكلاسيكية كمسرحينات شكسبير

ومسرحينات صولينير، كنذلك بعض

٧- تىنساول المشكملات الوطنيية

والاجتماعية باسلوب خليطمن

الواقعية والميلودرامية، شذكر على

سبيسل المشال مشكسلات الإحتسلال

الاجنبي كما هو الحسال في مسرحيسة

كماً في مسرحيث (طعنت في القلب)

لقند مشل الطابسع الميلودرامي ق

بميسع المسرحيسات التي تنساولت

الشكلات الإجتماعية، حيث يكون

الصراع يين الخير والشر مكشوفا، وذا

ويشنع عنامي عبدالحميد ال تاثر

الافلام والمسرحيات المصرية، خاصة

مسترحينات يتوسف وهيى الذي زار

والحق ـ يقول سامى عبدالحميد ـ

فأن ذلك التأثير كان واضحاء ليس ق

اسلوب التاليف وتناول الشكالات،

وانعبا ق اسلوب العبرض وطريقية

التمثيل لدى المسرحيسين العراقيسين،

انذاك، حيث اعتمد المسرحي العراقي

على تقليد ومحاكاة المسرحى المصرى

الزَّائرِ.. ولم يكن المؤلفون السرحيونُّ

يعتمدون كثيرا على الامس العلمية

وَالْغَنْيَةُ لِلتَّالِّيفُ المُسرحي.. ولم يكنُ

يعتمد تلك الاسس الا الكاتب صفاء

مصطفى، وخامسة بعد عودته من

المائيا. وتمييزت معظم مسترحياتيه

بالبناء الدرامي، والكلمية المسرحيية

الجئيدة وتعرض في معظم مسرحياته

الى المسائل الوطنيّة كما في مسرحيته

(طالب من الجندوب) ومسرحيـة

(الوطن والبيت) في حسين تصرض في

مسترحيسات أخسرى الى المستلقسل

الاجتماعية، كما في (كاترين وغرفة

ه اذاكانت معالجات صفاء مصطفى

تتمييز بسقعمق وتبسرز من ضلالهمأ

التطلعات الى التقدم، كانت معالجات

الكتاب الإخرين الذين مارسوا كتابة

التمثيلية القصيرة في الفترة الأخيرة

من الاربعيشات واوائل الخمسيشات

تتشاول الصراعات الاجتماعية من

السطح ومحاولة التعسك بالتقاليد

الموروثة، وان كبانت سلبية في

تباثيراتها ومحاولة رفض التصديد

القصب، في (عودة المهذب) وكشابات

وفي منتصف الخمسينسات بسررت

ظاهرة الربط بين النص المسرحي

وتوعية الجماهير. عن طريق المسرح،

وكائت هذه الظاهرة اساسيا لاعمال

فرقة السرح الحديث، موازية للفرقة

الشعبية للتعثيل، بعيد معياودة

نشباطها. وكذلك أعمال الفرقة التي

تشكلت بعد ذلك كفرقة المسرح الحر

وفرقة مسرح 12 تموز وغيرها.. وكان

الاتجاه الواضح لدى اغلب تلك الغرق

هـو تبنى السرحيـة المؤلفة محليـاً

وانعاشها وتطويرها.. وكأن الهدف

الواضع لدى اغلب تلك الفرق هو

التحريض والتغيير، فضرقة المسرح

الصديث تبئت مسرحيسات يبوسف

العسانى القصيسرة والطويلة.. فبقي

مسرحية (راس الشليلة) مثلا ينقد

الاوتوقراطية ويكشف معايب الروتين

الحكومي بأسلوب سلخر وبنعادج من

فرقة الزيانية.

طهر ذلك في كتابات شهباب

للايجار وميلاد هب..

سرحياته في اوائل الثلاثيثات.

المسرحيات الرومانتيكية

(وحيدة) غومي الشبغيدر.

لسليم بطي.. 🕆

نهاية واغيجة.

الخمسينات على الاسس التالية:

والمن التك قال اهم ما تتاوله والأول للقنون للسرحية ليعلق اللي العقد (يتداد و الشخصيات قد تصل الى حد البالغة..

والوضيع الاجتماعي ذاك, تسخير

المسرحينات من النشويهات

الاجتماعية، وفي مسسرحيسة (ست

دراهم) ينقذ اسلوب التعامل بعض

الاطباء وتعاليهم عبل مرضناهم. كما

ينتقىد في نفس الوقت تخلف بعض

المراجعين وفي مرسحية (فلوس الدوا)

يكشف الوضع للر لشريحة واسعبة

من شرائح المجتمع الا وهي الطبقة

الفقيرة وفي مسرحية (تؤمر بيك)

يحاول المؤلف التناشير عبل بشاعة

استغلال المستغلين.. وقد اعتمدت

الغرقة الشعبية للتمثيل في مسرحياتها

على مواضيع اجتماعية كمسرحية

(الْقَبِلَةُ الشَّاتَةُ) و(قلوس) و(يريد

ليعيش) لابراهيم الهنداوي.. فالاولى

مصرية، في كل شيء والثانية مترجمة

عن التركية، نحو الطابع الميلودرامي

ايضًا، والثالثة واقعية أوتوغرافية.

في حين اعتمدت فرقة الطليعة المنبثقة

عن الفرقية الشعبيية للتعتبيل عيل

مسترديات مترجمة، وكذلك الحل على

فرقة للمسرح الحد التي انبثقت هي

الأخرى عن المسرح الصديث، فقد

قدمت عدة مسرحيات قصيرة مترجمة

عدا مسرحية (الخبرْ المسموم) ويمضى

لم يكن المسرحيون في الفترة الاولى

من الخمسينات، يشعرون بالحاجـة

الماسة الى ظهـور مؤلفـين عراقيـين..

وذلك لان الفرق العاملة كانت تعتمد

على مؤلفيها أولا.. وثانيا: أن بعض

الفرق اعتمدت عمل التسرجمسات!

والسرحيات العربية المؤلفة، التي

شوفرت في للكتبسات والاسواق. ولان

قدرة الغرق التعثيلية على تقديم

العبروض المسرحيسة كانت محسودة

سامى عبدالحميد في دراسته فيقول:

الله في اللهاء في تشاهيم الزوام الله الله الله طرحت إلى الله الله الله الله الذي في مسرحية مملكوشغل، ينقد الوضع الاجتماعي، للطبقية الضعيفية، و في محاولة للربط بين تأثيرات الاستعمار

المنهج بالاعتصاد على كشابها او ق اللجوء الى الترجمات، وسارت الفرق الجديدة على نفس المنوال. يتعرفون على مختلف الاستاليب في التاليف السرحي، كان ان الافق الثقاق لمعظم العاملين في جيل المسرح اخــد بـالاتساع، وتـطلع المسرحيـون الى جديد أسلوب العرض. وظهرت بوادر الرفض للاستثيب السائدة وظهرت الدعوات الى التغيير والتجديد.. ولقد تأثر الكتاب الجند بما اطلعوا عليه من أسليب غريبة في التاليف المسرحي، وحاول البعض منهم تقليد تلكُ الانطاليب.. واذا كنانت صوجية مسرح العيث قد انتشيرت في اورؤيا فقد قَفَّرْ بعض المؤلفين العراقيين قفزة كبيرة، خلال محاولتهم تلبية متطلبات تلك الدرسة رغم تجولهم معد ذلك الى المسرح لللحمى عندما تعرفوا عليه،

١٤ تصور ١٩٥٨ لم تغير من واقع الحسال كثيرا بالرغم من ظهور فسرق مصرحية جديدة للوجود، كفرقة (١٤ تمورً) وفرقة (اتحاد الفنانيين) وفرقة (مسرح اليوم) وضرقة (المسرح المعاصر) وفرقة (المسرح العبراقي) وفرقة (الفنون المسرحية) اضافة الى الفرق التي كانت تعمل بمثل ذلك، فقد ظلت الفرق الاولى تسير عبلى نفس

لقد لخذ المسرحيون العبراقيون

ظهرت، وكيف؟

و (الطوفـان) وكتب يـوسف العــانـ ويقول سامى عبدالحميد.. ان ثورة (المفتاح) و(الخرابه) وكتب طه معالمً (طنيطل ودرد جيهنج) .. وكتبت مسرحيات اخرى في المضامين نفسها.. كما أن بروز الثورة الفلسطينية أثر كثيرا على كتابات المسرحية في نهاية الستينات وبداية السبعينات فظهرت عدة مؤلفات مسرحيسة تتجاوب وتلك الثورة.. لقد اخْـنْتُ نتلمـنْتُ الكُتاف الجدد: عادل كاظم وطه سالم ومصلاً يـوسف ود. داود سلوم محيى الدين زنكنية، وغيرهم تتيزاييد واصبيح

المسرح العراقي يعتصد كثيبرا عبآى النص المصل، ولم تطهر اينة ازمةً واضحــة للنص المسرحي في فتــرة السبعينات. غير انه بعد ثورة ١٩٦٨ وماً احدثته مَن تغييرات سياسية واقتصادية وبالتال اجتماعية أيضاء فقد اوجدت حلجات ومضامين جديدة للمسرح العراقي، خاصة بعد التحول عن الهواية الى الاحتيراف، بتشكيل الفرقة القومية رسميسا.. كما طولبت الفرق المسرحية كالمسرح الفني الحديث ومسرح اليوم وفرقة المسرح الشعبي، ومسارح النظمات الشعبية بالزيد مَنْ النتاجات الوَّكَلَّةُ المَعْتُرُحُ، أولا لسد الحلجة الى مزيد من العروض المُسرحية، وثبانيا للتجاوب مع التغيرات التي حدثت، ولكن الملاحظ ان مثبل هيذاً التبوازن لم يحبدث:

فبالإضافة الى عدم الشوارن في اعداد

المؤلفين الذين مسارمسوا التساليف

للمسرح فقد كان هناك عدم توازن في

قيمة ما كتب وقيعة ما حدث من تغيير.

١-عدم خوض كتاب القصة المعروفين

في التاليف المسرحي لسبب او لاخسر،

اما الان البعض منهم حاول ذلك ولم

يجد تشجيعا من الفرق المسرحيـة،

ننذكر هنبا على سبيبل المثال ادمون

وما هي اسباب عدم التوازن؟

يقول سامي عبدالحميد...

يحاولون تقليده. انن اين ازمـة النص للسـرحي. يتساحل سامي عبىدالحميىد.. متى ويجيب قائلًا: لقد كان للانتكاسة في

١٩٦٧ لتسرهما في حسركمة التساليف المسرهي في الاقطار العربية.. بىل في العراق أيضًا، حيث تاثر معظم الكتاب بتلك النكسة واظهروا ردود افعسالهم عليها في مسرحيساتهم التي تمييزت بالبناء الجيند، وعناصر الحبكية

سنة لم تقم سوى دسابقة او مسابقتان نواصل بوس في الله هما الرحة الذ بنجيتون عنها . وفراد فرياطونينية الفتان سامي عندالسيدة التي عقل إرخاس . عند لعل من فالكن الثانة طاف ا يستالاً ونشاركنة ودارسا : مكافئات اعتيادية. فقط تقدم مثل بَلكَ المردود.

ومن النَّاحيَّة النوعيَّة هناك أسباب ايضسا تشبير الى البساهث سسامى عبدالحميد..

زاوية خِارجية وبالنائي الوقوف جمودا ملم كُبِيرها وعظيمها، بحيث يعترف الكاتب انه مهما كتب لا يستطيع ان يوفيها حقها. ٧_ الضريد في النقد.. والنقيد اسياس

الدراما ومصدرها الجذاب.. ٢ـ النقص في الدراسة الميدانية، فمن النادر ان يقوم كاتب مسرحي بالذهاب ائ الموقع لدراسته ودراسة شخصيات ذلك الموقع.

ان نستخبرج بعض السظاهس التي تُعُكس ازمة النص المحلي.. اخلَّت تتشابه وتتكرر..

٧-لجوء بعض المخرجين الى الاقتباس نتلجات المؤلفين وكان على راس هؤلاء المضرجسين قساسم محمسد وسسامى عبدالحميد.. وقد ادى ذلك الى احجام 🕆 اقبال الجمهور على مشاهدة عرض للنص الكتوب باللغة الدارجة، ادى في كُتُورُ مِنْ الإحْكِيْنَ أَيْ الهِبِوْطُ بِالسَّعُو ي اللَّهُني، وَالْي مَجَّارَاةَ المُنتوج مِن جهة والى عدم التفكير بالنص القيم الذي

المحل، فيعض المواسم المسرحية خلت من أي نتساج لنص عسراقي مسؤلف. وهنگ مواسم اخرى، كانت الكفة فيها راجحــة للنص المتــرجم او المعــد.. فَالْازْمَةُ اذْنَ ارْمَةُ مؤلفَ.. ويضْع سامى عبدالحميد، بعض المؤشرات للُحُروج من هذه الإزمة.

المسرحية ومصلولة اجراء اللقاءات بينهم وبين المخرجين..

٢-تأسيس مكتب الإعداد والتاليف، -

كوائء المساركون فيها والفائرون ٣- حجم وجود مربود مدي مغر لكتاب المسرحية، يحتهم عبل مواصلة الكتابة، ونذكر هنا أن الفرقة القومية للتمثيل اخذت في السنوات الاخيرة

 ٤- عدم وجود المرونة في التعامل بين كتاب السرحية والمخرجين مما يؤدي الى التعنيت في الراي وعبدم الإخيذ بمقترحات بعض المضرجين لشطوير النص.. وننذكر هنيا أنّ مشل هيذه الحالات حدثت مع كتاب مبتدئين في كتابة السرحية.

حديدة، نذكر هنا. انه طوال عشـرين

١- النظر ألى الإنجازات والتغيرات من

يقول سامى عبدالحميد. انه يمكن ١ ـ تحدد المؤلفين بمضاَّمــين واشكال معينة ادت الى خلل في كتاباتهم. التي

للغائزين.

والإجتماعية.

الحاضر..

٤- الدعوة الى اجراء زيارات ميدانية

٦- الاستفادة من المؤلفات في الوطن

العربي وعدم التقيد بالصيغ المطية

أربات أحارته النص السينعاثي - . . .

" هُدُّه كَانْت، خُلاصة تجربة في ارْمة

النص في المسرح العبراقي فعلَّا منا

العراقية فان الاستاذ ثامر مهدي وهو

الكساتيب والبساحث، الذي عبكف

السنوات الاخيرة على معارسة كتابة

السيئاريو السينمائي، خير من يتناول

موضوع هذه الإزمة. ١٤ له من تحرية

اولا، ومن موقف نقدي متطور، في كثير

منَ الاَّعَمَالَ الْسَيْنَمَائِيةَ الَّتِي انْتَجِتَ فِي

وَّمَثَّلَهُ مثل زَمَيلَهُ سامي عبدالحميد.

ليس بحُسافُ أن معسَظُم الانتساج

يىذھب ثامىر مهدى الى البىدايسات ق

العمل السينمائي في العراق فيقول

العراق كما سنرى..

وصول التاليف السرحي..

والاعتداد حيث انتهم لم يتعبودوا يقتنعون بما تقع عليه اينديهم من المؤلفين الجدد عن خوض هذا الميدان.

يرتفع بمستوى الذوق الفني هناك دلائل واقعية عن شحة النص

ا_دعوة كتاب القصة المساهمة بكتابة



🛮 العاحث ثامر مهدي 🗗

٣- اقامة المسابقات السنوية لتساليف تتمثل في كونها قد هيئات على الاقبل قناعدة بمكن الإنبطلاق منهيا نحبو المسرحية وتخصيص مكافئات مجزية

من قبل المؤلفين للاطلاع على التغيرات ل الحياة والعلاقات الاقتصادية الاستمرار في اللجوء الى المصادر الاعتماد عليه لاحقا. التسرانيسة بغيسة الاستفسادة منهسا لتحصيل اشكال قريبة من العرض المسرحي والاستفادة منها لايجاد العشر سنوات او تزييد على الانتياج مواضيع يمكن القاء الضوء منها على

للسيئما والمسرح فأن اقل ما يمكن ان يراودنا هو الشعور بالتفاؤل العظيم لستغبل السينما ل القطر ومستلزمات الانتباج السينمبائم مشوافرة بشكل بفرب من النكامل

فنيسين وعساملين ممن يضمهم المبنى

الحنديث والفخم للمؤمسسة العامية

تصل ميزانيات بعض الإفلام الى ارقام

يجيب على ذلك تأمر مهدي بقوله أن النتائح التي يعكن الوصول اليها من خلال دراسة منانية للمشروع السينمائي، في العراق، تكشف بشكل جل انه ليست هناك (ازمة) سينمائية عراقية. بقدر ما هناك (وضعا) خاصا تعيشه هذه السينما ضمن طروف محددة، هذا (الوضع) وان كان يمس السيئميا في صميمها الا انبه يمتد في تُطاقه الى ما هو ابعد من المجمل السينمائي، لانه يتعلق اولا بطبيعة المهتم المطلوب انجازها في هذا المجال الحيوي انطلاقا من دوره المفترض في اطار الواقع الذي يتعامل معه ويجب ان بسهم في تغييره، وثانيها يتعلق بطبيعة التخطيط النابع من سركيبة المؤسسة العامة للسينما والمسرح باعتبارها الركيزة الوحيدة للانتآج وفهم القائمين على شتونها لهذا الالمام. وبكلمة ادق فان محور القضية يدور

وبلختصار دون اي شيء على الاطلاق، فقد كان الانتاج يتم عنّ طريق رساميل تندير من هنيا وهنيك يشكيل فيردي وبدائي للغاينة، وقد تجسد هذا الانتساج عبس محسلولات سينسلنيسة سانجة، قد لا ينقص معظمها الاخلاص للتوجه الذي تتبناه. ولكن نقصها القدرة على التّعبير عن هذا التوجه من جهة، وأيجاد الإسواق القادرة عيل استيعاب الصيغ الفكرية والتعبيرية التى تطرحها بكل بساطتها وسذاحتها من جهة اخرى. وقد عبرت عن هذا التيار سلسلة من الإفلام اوجدها هواة متحمسون لا مجال للشك في حسن سُواياهم.. هي السلسلة التي تكون القسط الاوفر من الانتاج الكمي في السينما العراقية، والتي تعييزُ منَّ بينها فيلمان او ثلاثة جوبهت بحماس اسطوري وتهليل منقطع النظير. ليس انطلاقا من اهمية الانجاز السينماني

فترة كان انتساج فيلم سينعائي فيهأ



يمثل طموحا يعيد المثال. ولقد كان الطابع الطاغي على معظم موضوعتات افلام هذه المرحلة هنو تقليد النعوذج المصبري الذي كباز يغرق بدوره في النميط الامريكي ذي الحفايات المبلودرامية الاستعراضية ونظام النجوم . لتقدم رغم الزينة البراقة التى تغلفها غذاء فاسدا عفنا اسمه والميلودراماء عند هذه النقطة. وفي هذا الموضوع بالذات. كانت تكمن بذرة موت هُدُه السينما الهجيئة، فهي لم تكن في واقعها غير ظل باهت لكيان سينمائي بلغ فبتونه تحت ظل تقالب راسخة، ونعط انتلجي ثابت، فما كان بوسمع هذه السينما الوليدة ان تنضياهي الأعسل.. ولا أن تنصمند للنافسته طويلا. وسرعان ما لفظت انفاسها، وكانت عظة موتها بصبطة



القضيلة الإساسية للمرخلة السليقية

🗆 سامي عبدالحميد 🗈

صناعة سينمائية تتسم ه التطور.. أنها وقرت نوعا من البنية التحتية التي يعكن ان تتخذ كارضية تقنية لصنع السلام سينمائيسة، وعلَى وجنه التصديد يصبح في الامكنان

وكان ان هيمنت المؤسسة العامـة للسينما والمسرح -كليا ولدة تربو على

السينمائي في العراق، بعـد ان غاب القطاع الخاص، او كاد، عن السلجة السينمائية طوال هذه الفترة، ثم جساءت الإجبراءات الرسميسة بسدءا بتشريعات عام ١٩٧٣ لتكرس هيمنتها الكاملة على القطاع السعنمائي بعد ان تم حصر استيراد وتوزيع الاضلام بمنبرية تنابعة للمؤسسة هذا بالإشباقة الى رصد المراضات الضخمة التى تفى بمضطلبات الاضضاج السينمبائي لخبطط طويلة الامد من جهة، والتَّى تتبح ايضا توفير ارقي مستلزميات الصشاعية السينسائييا الحديثة على المستوى التقنى من جهة اخبيري والأهم من ذلك كله، معباولة تبديل النمط السينمائي، جنريا من خُعلالً النظرة الجنبية الى وسيائيل التقسافية والإعسلام، ومن ضمنهما ـ السيئسا _والتي ترى فيها قطاعها طليعيا متقدما ومبدعا في المجتمع وكل هنأه ولا شك أجبراءات وتشريعيات كفيلة بان تشيع منسلخا صحبسا لنعو سينما وطنية على درجة عالية من الحيوية والكفاية، وإذا الخلصا في حساباتنا الكادر البشري الضخم من

ويقول تامر مهدي على هذا الصبعسد اذن لا يمكن الحسيبث عن (ازمة) سينمانية بالمعنى المهنى للكلمة فألؤسسنة فائمنة عبل قندم وسباق والجمهور يقبل عبلى مشاهدة بعض الاقلام لفترات تتراوح شهورا، هـذا فضلا عن أن الدعم لثلاي مضمون، وهموم الفيلم التجاري مكيفة بحيث

فما هي (الازمة) اذن" واين مكمن

حول قدرة هذه السينما على مواكبـة واستيعساب التحسولات المساسمية



🗖 ابراهيم عبدالجليل 🖰 ان نظرة اولية لانتلجات المؤسسة العنامة للسينميا والمسرح بندءا بظهورها عام ١٩٧٥ وحتى يومنا هذا

تكشف لنا الحقائق التكية ١- ان انتياج المؤسسية عبل مبدى السنوات السبع الماضية. في حفي الغيلم الرواشي بلغ ١٠ اعتلام، اي بمعندل فيلم وتصف للعام الواحند وهـو ولا شك رقم ضنيـل لا يننسب و امكاناتها الضخمة

٢_ تنتمى افلام المؤسسية عموميا الى تيار السينما الهادفة فهي شطمح الى الالنزام بقضايا وطنية واجتماعية، وتحاول قدر الإمكان أن تبتعد عن درك الإسقاف الذي هو السمة الضالبة لاقلام الدول النامية ومعظم الإنشاج

٣- ان موضوعات هذه الإفلام تتفتوت فيما بينها تفاوتا ملحوظان فمن تحلبل اجتماعي معاصر _فيلم الاسوار _ال الملحمة التاريخية ـ فيلم الفلاسية ــ ثم مليودراما ريفيـة (فيلم يوم اخسر) فعالم الازمة السفلي (فيلم بيوت في ذلك الرقساق) وحتى الفيلم ذي السكهـة السياسية المعاصرة - القناص - ان سبعة من هذه الأفلام قد اعتميت تصوصا سيتماثية وضعها او شارك فيها كتأب غير عراقيين

ان ايا من هذه الإفلام لم يحقق من الإجبراءات ما يكفى لتغيطية مجبرد تكاليف انتلجه الاسمى. هذا بالاضافة الى الضعف الانتشاري لهذه الافلام ,وبعد ان يستعرض البلحث ثامر مهدي الإفلام التي انتجتها المؤمسة العامة للسينما والمسرح . حالها. وما عليها من صواف نقندي، متنابع

وحريص.. يجمل رايه اخيرًا في النقاط ـ بعيـدا عن تقـديـم التـوصبـات الجناهنزة، وينمعنزل عن الحلول الظهرة، فإن البحث يقودنا الى أن أي انجاز في هذا الحقل الحيوي لا ياخذ الكادر آلبشري بعين الاعتبار، ينظل

تراكما، ولا يعول عليه كثيرا. ومن هذا فان الجلجة تدعو بدءا الى ضرورة العمل على تطوير كادر بشري متدرج في الاختصاص والمستوى. وبالذات في مجال التاليف السينمائي مستعيثين بالعناصر الناشطة الحقسل المسترجى، وذلك عز طريسق السعى لدى الجهات اللختصة لنسهبل ارسسال هيذه العينياض الحيادة والواعدة، للحصول عبل تخصصات عَالَيْهُ لِ مَجِالَ الْتَأْلِيفُ الْسَيْمَانِي، في العِلْدَانُ المُتَسطورةَ في هندا الفسرعُ من الفن.. ولكن الى حسين تسؤنسي هُسدُه الخيطوة ثمارهنا، فأنبه بمكن اعتماد يعض الخيطوات التي فيد تبعث

الحيوية ق الحركة السينمنتية

أَــالاخذ بنظام الاستودبع ﴿ انتاتبِك السنعائي، إذ أن التجرية العائمة في هذا الصدد قد حققت شاوا في الشجاح حيث تحدثنا المصادر السيسائية بان افتليبتى وتسرنس وشنورد سساوا وانتطونينونيء كلهم يعملون بهنده الطريقية، كمياً أن تنظام الاستبديسو الامتريكي، ايضا انجيه ال نشجيع الشأليف الجماعي للنصبوهن كنان يختص بعض الكتباب بعبرع معين كالحوار والكوميينا أو البناء أو الجو وهكذا كتاب اخرون بكومون افضل أل تطبيب النصوص، الضعيفة وغيرهم في أيجاد افكار جيدة الا انه تعبوزهم المهارة في تقليدُ الكيارهم. ومثل هيدم المشاريع التعاونية تقتضي استحداث قسم للسيئاريو ﴿ المؤسسة يقوم

بالتخطيط لها ومتابعة تنعيذها ٢- دعم واحياء القطاع الخاص وفق مُوابطُ مُركزيَّة تَقْيه مِنْ الاسْزِلاقِ الْ مواقع تسخير الفن السنمائى لنرسح المبادي فقطأ قند يدبم رخم ألحبركية السحنمائية الى حد ما

٣_ العمل على اشاعة مساخ سيتماثى صحى عن طريق استبراد افلام جيدة مع السيطرة عبل تنظيم العبروص السيمانية وببرمجتها بمبا يفتضبه الهندف مع تبوسيع نبطاق النبوادي

٤_ عبدم اغتقبال دور المؤسسيات التعليمية في القطر العبراقي، وابجاد صيغنة للتنسيق فيصا بينها وبببن المؤسسة العبامة للسيئميا والمسرح وعلى الاخص في مجال بناء الكادر

هكذا تكون لدينا صورة عما يجري الحديث عليه، في أرمية في النص العربى، مسرحياً وسينمائيا وقد اسهم في رسم هذه الصورة اثنثن من عبائي القطر العراقي، اللذين لهما دو رهما في الحركة المسرحية والسينصانية منتذ سنتوات ليست بالقليلة امصا يعكن اعتباره تجربة عرافية تمساف ال تجارب الاقطار الشقيقة في معقصة

عياب المنتخب السعودي عن المجموعة الأولى. في توزيع المجموعات

● الجزيرة : ما هي المقررات التي خرجتم بها بعد اجتماع الدوحة لمثنئ المجموعة الاولى (قبطر

الاربعة ليعثلوا المنتخب العربي.

الموضوع لم يطرق بشكل نهائي.

المجموعة.. لماذا ..؟

وحتى الآن لم تتحدد الطريقة ولا المكان لان

● الجنزيرة غياب الفريق السعودي عن هذه

ـ الفريق السعودي في مجموعة اخرى، والاتحاد

السعودي مرشح لأن يكون مقر المجموعة الثانية

التي تضم اليمنسين والصسومسال والمسودان..

وتجري الأن اتصالات لتحديد اول اجتماع لهذه

اللجنة .. وكانت تضحية من الاتحاد السعودى

ان يوضع في مجموعة بعيدة عن نفس المجموعة

والسبب الرئيسي هـو ضعان تنفيـذ المسابقـات

الخاصة ببعض الدول الأخسري.. والملكسة

ستساعد على تنفيذ مستبقات الاتحادات الاخرى

المجموعة في مجموعتها.. ونكون بللجموعة الاولى

والثنانية ضمنا اشتراك ٥٠٪ من الاتصادات..

وبذلك لم يبعد المنتخب السعودي عن المجموعة

الاولى وانعا وضع في مكنان يتناسب مع وضع

الدول الأخرى جغرافيا.. وبالتالي نضمن توزيعا

عادلا.. للمجموعات.. ونضمن تنفيذ المسابقات..

ونحن سوف نحث هذه الدول محاولة منا لتذليل

بعض الصعبوبيات.. اذ لو شياركت في هيذه

المسابقات نصف الدول تكون نلجحة ويمكن ان

تستمر.. وقد شرف الاتحاد السعودي وكرم بال

وعلى اعتبار ان الاتجاد السعودي موجود في

مجموعة اخرى لذلك فان اقتراح اعتبار الغائز في

بطولة مجلس التعاون مرشحا على المجموعة

الاولى لا ينطبق عليه لانه سيشارك في تصفيسات

مجموعته ولا يمكن لنادي النصر مثلا ان يترشح

● الجزيرة : مدى مساعدة الاتحاد العربي لكرة

القدم للإندية المشاركة في بطولة اندية الدوري.

_ فكرة توزيع الاتعادات العربية الى مجموعات

كانت لتخفيف الاعباء المالية فيما يتعلق بالتنقل

ومدة البقاء.. والاتحاد العربي من واجبه أن يقوم

بتغطية بعض النفقات اذا عجنزت مداخيل

المباريات عن التغطية، وسيبحث الاتحاد العربي

في مصادر لتعويل السابقات، ولدينا اجتماع مع

بعض الجهات لتمويل مسابقات الاتحاد العربي

الجزيرة : لماذا وقع اختيار قطر كمركز للمجموعة

الاولى .. عل يعود الى الرضع الجغراني.. ام الى نشاط

_ يعتبر الاتحاد القطري من الاتحادات النشطة

التي تتحرك بشكل ممتاز. وخصوصا فيما يتعلق

بنشاط الإثحاد العربي.. فقد كانت له مبادرات في

الفترة الاخبرة.. عثل احتضائته لمؤتمس الاتحاد

العبربى والذي ساعد على نجباح المؤتمر فعلا

ونجاح مقرراتيه والطرح الذي طرحه الاتصاد

القطري فيما يتعلق بالمجموعات، والمساهمة مر

الإشحاد القطري في تنفيذ دورات للاتحاد العربي

كالدورة الحالية للمدربين التي تقام في الدوحة..

(ايطال الدوري وكاس العرب).

الاتماد القطري لكرة القدم..؟

وخامعة الاندية التي لا تملك امكانيات مناسبة..؟

يتولى مهمة لم بتولها غيره من الاتحادات.

في محموعتان لو فرضنا انه ترشح.

والامارات والبحرين والكويت وسلطنة عمان)..؟ _ لقد وقع الاتفاق فيما يتعلق ببطولة الانديـة العربية، ابطال الدوري، على اقتراح قدمه معثل البحرين ويقضى بأن يسمى بطل المجموعة مرشحا عليها وذلك للعب في المرحلة النهائينة لإبطال الاندية العربية، كنا طرحت قطر اقتبراها أشر يقضيب أن تقع تصفيات سريعة في مكان واحد بخروج المغلوب، وبذلك يقع تحديد البطل وقد قوبل الاقتراحان بللوافقة.. ويكون الأول استاسيا واحثاني بديلا على ان تقوم الاتحادات المعنية في ا هذه الدول بدراسة هذين الاقتىراحين وارسال موافقتهم على اي واحد منهما، وقد سبق للاتحاد البحريني ان رشح الاتحاد القطري لكرة القدم على ان يكون مقرا للمجموعة وتمت الموافقة على هذا الاقتراح من قبل الاخوان بتزكية من الاتحاد الكويتي واصبحت قطرهي مقر المجموعة الاولى وبالتائي اصبح من مهام الاتحاد القطري ان يسعى للحصنول على ردود الاتحنادات الاعضّناء فيمناً يتعلق بموقفهم حيال تنفيذ شكل المسابقة آسا بطريقة الذهاب والاياب او باعتبار مسابقة كاس التعاون الخليجية والقائز فيها هو الذي يمشل

وسيقوم الإتحاد القطرى بمتابعة الإتحادات وسيوافي الاتحاد العربى بنتائج هذه الاتصالات ق خملال شهسر بحيث تنكبون عضد الاتسمنة الترشيحات النهائية لكافة المجموعات في اواخر شهر ايريل القادم.

وهناك بعض النواحي الأخرى التي تطرقنا لها فيما يتعلق بهذا الموضوع.. ويحثنا السبل التي يقوم بها الاتحاد العربي لدعم بعض الاندية التي قد تحتاج الى تغطية مصاريفها.. واقترحت قطر بان تخصص نسبة ٧٠٪ من عجل الباراة وتوضع في مقر المجموعة.. ويقوم الاتحاد بمقابلة اى عجز في المصروفات الخاصة بالبطولة أو في مسابقات المجموعة نفسها.. وقد وقعت الموافقة على هذا الاقتراح واعتقد انه سيخفف كثيرا من اعباء الاتحاد العربي ويساعد في نفس الوقت على

وفيما يتعلق بالفقرة الثانية وهى بطولة كاس العرب اتفقت المجموعة على ضبرورة قيام هنذه المسابقة واوصوا بأن يكون الفائز الأول والثاني مرشحين من كل مجموعـة وليس بالضمرورة ان يكونا من ابطال المجموعة بحيث تكون النهائيات لثماني فرق كما اوصوا بأن يقوم الاتحاد القطري بتسمية الفائز في المجموعة في موعد لا يتعدى شهر ديسمبر ٨٣ على اعتبار ان هذا العام هو عام التصفيبات وعام ٨٤ هـو عام النهبائيات لهنده البطولة مع أعطاء القرصية.ليعض المجموعيات التي قد تواجه ارتباطات قارية ودوليية لتمديد الفترة بعد ديسمبر اذا كأن هنــاك ما ييــرر هذا التِمديد لكن يجب ان تقدم الترشيحات في نهاية

كما اوصت المجموعة بأن تقام التصغيات لعام ٨٤ في احدى الدول الثماثي المرشحة على أن يقوم الاتحاد العربى لكرة القدم بتسمية الحكام وتسمية مراقبي المباريات..

واقترح ايضا فيما يتعلق بللنتخب العسربي وكيفية احياء هذه الفكرة وتكرارها بعد ان مرت التجربة في قطر بنجاح بتكليف المجموعات بدءا بالمجموعة الاولى بان تنتقى منتخبا عربيا.. وبانتقاء افضل اللاعبين في نفس المجموعة .. وهناك اقتراح مكمل سيطرح على باقى المجموعات بان تشكل كل مجموعة منتخبا لها فيصبح عندنا امكانيات تنظيم مسابقة لأريعة منتخبات تمهيدا لانتقاء المنتخب الأول.. ومسالة انتقاء المنتخب العربى سهلة الا اننا نريد ان تبقى هذه التظاهرة الرياضية التي نحن بامس الحلجة اليها، ونحن تربد أن تعطى الفرصة للشياب في المشرق العربي بان يشاهدوا افضل اللاعبين في المغرب العربي، وبالعكس، وستجد هـذه التوصيـة طريقها الى التنفيذ باذن ات.

ـ نحن نريد تنفيذُها في هذه السنة اذا تمكنا من الانتهاء من التصفيات الخاصة ببطولة الانديـة ايطلل الدوري التي يجب ان تنتهي كافة تصفياتها ق ٥/٣٠. وبامكاننا تنفيذها في اي وقت مناسب خلال سنة اشهر، وقد تكون خلال صيف ٨٣.. لا ان مساريات المنتخبات الاربعة ستكون حسب التصفيات ولا تدور الاشلاث مباريات فقط فبالقرعة بلعب منتخبان ضد منتخبين.. ويلعب الفائزان بعد ذلك لتحديد بطل المجموعات الاربع والهدف من ذلك ليس تحديد البطل بقدر ما هي فرصة لاكتشاف افضل اللاعبين من المنتخبات

● الجزيرة متى بكون التنفيذ.. وابن..؟

فالإتحاد القطري هو من الإتحادات النشطة جدار ولكن ليست هذه المعايير هي التي اعطت الاتحاد القطري الترشيح للمقر وانما هو اقتراح من الاتحاد البحريني تم على اساس ان قطر قريبة من الجميع وكذلك اقتراح من الاتحاد الكويتي، وكل

العربي لكرة القدم.. ماذا ثم بشأنه..؟ المقترحات كما فعلت في المؤتمر السابق. لكن اعتقد من خلال النظام السابق.

ـ لا تحضرني الأن نقاط معينة، وانما التعديل سيشمل كل الابواب. لاننا عندما وضعنا النظام لم نضعه بالشكل الذي يغطى كاقة انشطة الاتحاد وتطلعاته. ومن خلال التجربة وجسنا أن بعض النقاط يجب ان تعدل.. والمهم هـو ان التعديـل يحُدم اهداف الاتحاد في المرحلة القادمة لاسيما ان الاتحادات الاهلية الاعضاء اخذت تتعاطف مع الاتحاد وتقف معه وقفة جيدة ومشرفة.

وبطولة كاس العالم لم تكن سببا في تحسرك الاتحاد في الوقت الحاضر، انما السبب الرئيسي كبان لتفاعيل الإتجادات الأهليبة الإعضباء مبم الاتحاد العربي، ففي المجموعة الاولى مثبلا وقع الاتفاق على توجيه الدعوة للاتحادات الاعضساء لحضور الاجتماع فقام الاتحاد القطري بتوجيه الدعبوة بسرعة واستبطاع ان يضعن وصبول الاعضاء في الوقت المحدد للاجتماع، وهذا يمثل تجاوب هذه الاتحادات مع الاتحاد القطري ومع الاتحاد العربي وحضورهم الاجتماع.. وتجاوبت الاتحادات ايضا عندما ارسلت مندوبيها الردورة المدريين التي تعقد الأن في قطر، وقد قطع بعض المتدربين مسافات كبيرة حثى وصلوا الى قطر لحضور الدورة، وهذا له مردود طيب على نجاح

الدول الخليجية وافقت على ذلك. الجزيرة . فكرة تعديل النظام الاسابى للاتحاد

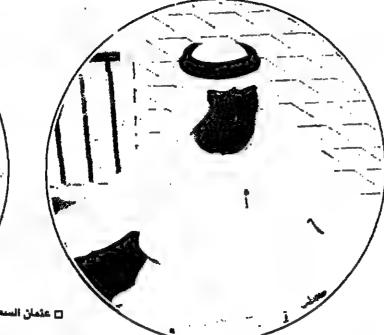
ــ الفكرة قائمة.. ونحن نحاول تجميع ملاحظات الاتحادات الإعضاء، ونقوم الأمانة العامة بوضع في المؤتمر القادم سيكون هنانك تعديل لصالح عمل الاتحاد، فقد ثبت من التجربة بأن هذاك فقرات تحتاج الى تعديل، وهناك فقرات جديدة يجب ان تضاف لتغطية بعض اوجه العمل التي لم تغط

● الجنزيارة : اهم النقاط التي ستخفسع لهدا

● الجزيرة نشاط الاتماد بعد بطولة العالم يبدر انه اخذ يتجه الى تساويس اكثسر للاطارات العبربيسة

. ليس لبطولة العالم لكرة القدم تأثير على النهج الذي يسير عليه الاتحاد العربى لكرة القدم بدليل ان الاتصاد كان اكثر نشاطاً في بـطولة العبالم للشبياب الاولى التي اقيعت في تونس عبام ٧٧. ولعب دورا لا يمكن ان ينساه كل من شارك في تلك البطولة او الاجتماعات التي كانت على هامشها سواء من نلحية النورات التي عقدت على هامش الدورة او بالنسبة لتحرك اعضاء الاتحاد العربى مع اعضاء الاتحساد الدولي والاتحادات القبارية

عمل الاتحاد، ونحن الأن نسعى لاقامة لجتماع في



تونس، وقد قام الاتحاد التونسي بعدة اتصالات، ووصلته عدة ردود. ويقوم الاتحاد هناك مع الاتحادات الأخرى بجهود موفقة، ونتمنى ان يعقد الاجتماع في موعده المحدد يوم ٢٠ مارس

 الجزيرة في توصيات الاتحاد العربي لكرة القدم اتجاه الى الاعتماد على الاطارات العربية من حكام ومدربين.. اليس كذلك..؟

-لا تسمى ذلك انجاها، وانما هو دعوة الى ام الطاقات اللوجودة في العلم العبربي، ومن مهام الاتحاد العربي تنمية هذه الطاقات العربية. ولا يمكن للاتحاد ان يفكر في جلب حكام في مسابقات كروية عربية لأن العقم العربي ليس مقرا للحكام. ولكن قد يحتاج غالبية الحكلم الى فرص للمشاركة على المستوى الدول، فقد سبق للاشجاد العربي ان سأهم في أشراك احد حكامه العرب في بطولة كاس العقم اللتي عقدت في الإرجنشين. ونجح في ذلك، فنحن نسعى الى مشاركية الحكيام العيرب في للسابقات الافريقية والأسيوية التي تنظم مز قيل الإنحسادات القباريسة أو الإنحساد الدولي وليس

العكس.. وأن ننفي قدرات الجكام العرب

والاتصاد العبربي ينمي قسبرات المختصين العرب في كل المجالات الرياضية صواء في مجال التدريب أو التحكيم أو الأمور الإدارية والفنية الأخرى.. والانتخاد يعد حاليا لدورة المعاشوين الغرب للحكام وللمدريين القدماء لينفذوا دورات مطية وعل مستوى الاتحاد العربي، ودورة لسكرتارية الاتحادات الاهلية العربية. وهذه الدورة تعد الاداري الذي يعمل في مجلل كرة القدم، والمعروف أن سكرتير الاتحاد هو (دينامو) الاتحاد، وهنك دورة للاعلاميين في تونس. ودورة للاعلاميين والمدربين الذين سيحضرون مباريات

للمدريين.. فباهتمام سميو الامير فيصبل بن فهد الشخصى بنشاط الاتحاد هو الذي يعطينا دعما لتحركنا كعاملين في هذا الإتجاد.. فاهتمام سموه بنشاطنا دفع مسيرة الاتحساد.. وكان له دور ق استغراريته وتجلحه. الجزيرة: كيف تعزم الأعلام الرياض العربي مر

ناحية خدمته لقضايا الرياضة في العالم العربي..؟ - اعتقد أن اللجنة الإعلامية في الإتحاد اقدر مثى على الإجابة على هذا السؤال.، وعموما الدول ان الصحافة للعربية الرياضية تخدمكرة القدم لانها ثهتم بها. ولكن المنحافة الرياضية تغطى احداث المباريات والشاكل والتحكيم، ونتمنى أن تشمل هذه التغطية الاستراتيجية الرياضية العرينية والمشاريع والأفاق المستقبلية، واقتبرح تحسين اومُساع الاعبلام الريباقي في العبالم العسربي، وانشملة الإعلام الرياضي ملموسة الا انثا نتملي ان تكون النزعة الغالبة في المنحافة الرياضيـة العربية هي تغطية النشساط الكروي في العمالم

● الجزيرة. واخيرا .. هل من رأي حول اوضاع كرة القدم العربية حاليا..؟ ميمكن ان يجيب على **عدّا السؤ**ال حدثان.

١) كناس العالم الماشينة التي شبارك فيهنا منتخبان وكان مِمكن ان مِكونا اكثر من ذلك او ان الفرصة سنحت لشاركة اربعة منتخبات عربية. إن نورة الإلمان الأسيوية حصل العرب على الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية.

وبهذه النتائج نقول أن كرة القدم العربية في تقدم سريع، وترجو ان يستمر، وان يحقق مكاب كثيرة اخرى.. ونشوقع ق دورة لوس الجلوس الاولمبية ان تلعب المئتخبات العربية دورا هاما. ونتعنى ان يستمار هذا الدوريميا يليق يسمعة العالم العربى ومكانته

أنه عل وشباد التخرج ويتشظره

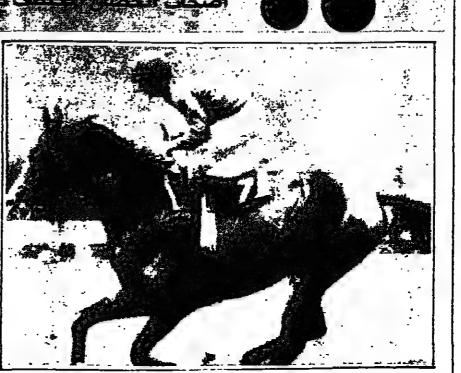
- هذا هدف من اهدافنا، وفي اجتماع المجموعية الاولى في قبطر قلنا بضيرورة ان يمسك المدرب الوطني بمزمام التحريب في الوطن العربي وان تُستغنى عن المدربين الإجانب، وهذه دعوة لكل ناد وليس لكل اتحاد، فقد نجد مدربين اجانب على مستوى الاشعادات لتسريب المنتخبات.. وهنذه تعبر عن طموحات الاتحادات لتغيير منتخباتها الى الإفضل، وهذه الطاهرة اذا اربناها ان تزول من العبالم العربي لا بيد أن ترفيع من مستوى المدرب العربي، ولعل هذه الدورة والدورات التي سننتظمها في المستقبل ترفيم من كفاءة المدرب العبربي وتساعده في المستقبل عبلي لخذ مكبان المدربين الاجانب، والمدرب العربي لا يقل كشاءة عن اي مندرب لخبر اذا اتيحت له الفنرمسة، بالإضافة الى الاستعداد الشخصي للعدرب، واذا توفر المدرب العربى الجيد فانه سيقرض نفسه على الاندية وعلى الاتحادات ايضا.

الجزيرة. الاطار الأجنبي في التعريب.. هل يفكر

الاتحاد العربي في تحديده.. أو التقليل منه.."

 الجزيرة عل كان للمقر تأثير على نشاط الاتحاد العربي لكرة القدم ٢٠ .. انا مَن ابِنَاء للعلكة .. لكن يمكنني ان اقول و اؤكد

ان الدعم المُلَاي الذي يحصل عليه الاتحاد من الملكة هو الذي مكتبه من الاستمرار، فمنا نقذه الاتحاد من دو رات كان بدعم من الملكة. لأن المقر كان بها، فقد ساعدةلك بدون شك على دعم نشاطات الاتحاد، ووجود سمو الأمير فيصل بن فهد عبلي راس الاتحاد ذلل العديد من الصعوبيات سواء كنانت مالينة أو أدارينة.. فمن ذلك أن للاتحباد ارتباطات كثيرة الأن في الرياض. وبالرغم من ذلك حرص سمو الامير فيصل بن فهند على مُسرورة سفري للمشاركة في اجتماعات المجموعة الاولى في قبطر.. وعبل حضنور الدورة التي تقبلم هنيا



ديان دا. ف. به. : يُكر لحد اعضاء المجلس للحل في ساعة ميكوة من صياح الاربعياء ان

دافعمو القسرائب سن التسعب الإيبرلندي. وذكر مصندر منطع از مقاطعة كيلدار الني اختبطف فيهيا الحصان شيرجيار من تحدى حيظائر الخيول التي يمتلكها اغا شأن لا

المفقود منذ ذلك الحين. استرلینی (۱۱۰ ملاین فرنگ) کان من المفروض ان يحصل على مبلغ ٧٠ الف جنيه استرليني (٧٧٠ الف فرنك) عن كل انتي في موسم التراوج الذي بدا اولئل هذا الشهر.

تستطيع تدبير مثل هذا المبلغ.

وبعد مرور يـومين عـلى اختطاف

تشكيلة المنتخب العسكري والذي ستقد للقاء الغاميل سع منتجب الكويت العسكري في الإسبوع القادم ومما لاشك أبيه أن السلولين عن للنتخب حبريميون جيدا على توفير جو من الراحة والاطعلقان للاعبين لتحقيق النجاح النشود... الا أن حَسَلُد المعجِسُ البِسَائِمُ مِنْ العمر ٢٠ عاساً.. اي انه في اول درجات الاستعداد والتشطيط لرسم مستقيله كنشساب طعبوح يسعى بكىل اقتىدار للقسريسات منتخب بلدء وتحطيق أمسله. فوجيء اثناه فرهته بالختياره للعنتخب بقرار مجحف من قبل ادارة لباتويية اليرميوك الشاطلة

بحبرمائيه من التسجييل للقميل

الدراسي الثانى للعام الحالي علما

حوالي ۱۲ ساعة دراسيه او الليزر ومع لَلك فقد القطره مدير الدرينة : بان يتفرخ للدراسة تهاتية ويهجر المنتخب ونسامهم او ان يلجه .. والان سافر تفعيس وهو في حاله ناسية سيلة إد المعس ع مصلواه وربعا تؤثر عبل بملاثبة الاخترين غور معترفتهم بقشيشه والتي ينبني عليها مستقبلها .. اخْيرا... اعراب ان هناك إرازغ من قبل مجلس الوزراء بمواطلة صلحب الجلالة يقلى بصراعات الطلبة والذين يجتدون لتعفيل

احست العلولا

بلادهم في المجلل الرياضي..

تم اختيار خالد المجبل ضمن شيبرجبار اتمسل شخص مجهبول المجموعة للساكة لحصبان السبباق تليفونيا ببعض الوسطاء ونكر ان شيرجيار الذي اختبطف في 7/4 من الحصان اصيب بجرح وانه لا بد من احدى حظائر الخيول بالقرب من دبلن التخلص منه ومما يذكران الغدية التي طلبت مجلس مقاطعة كيلدار كانت قد طلبت على مرتين بلغت ﴿ المرة الإيرلنبية بتعويض قدره عشرون الاولى مليبوني جنيه استبرليني وق الثانية ٤٠ الف جنيه استرليني (٤٠٠ مليون جنيه استرليني (۲٤٠ مليون الف فرنك). ولم ياخذ البوليس ماخذ الجد هذه الاتصالات التليغونيـة الا واوضح جيرارد وارد عضو مجلس انه لم ترد اية اخبار عن الحصان القلطعة انه سيتم عرض هذا الطلب على محكم جمهورية ليرلندا التي وجدير بالذكر ان شيرجار المؤمن سنترو امكانية قبوله. وفي حقة قبول هذا ألطك سيتحمل هذا الثعويض عليه بمبلغ عشرة ملايين جنيه

المعامس بالمراجات والمستدورة

● يعلن خالد مبارك عبدالعزيز الحبشي عن فقد استصارة سيارة هـاي لوكس رقم ٢٨٦٢٢٨ تاريسخ ١٣٩٧/١٢/٢٨ هـ صلارة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وشكرا.

● يعلن عماد جورج طننس نقولا عن فقد بطاقة الاقامة رقم ٧٨٦٤٧ تاريخ ١٤٠٢/٨/٢٤ هـ صَلْقَرَة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى محلات تحسين الزراعة ت ٢٠٥٠٠ وشكرا.

 الشرح/ يعلن صلاح بن محمد بن يحيى حامل حفيظة نفوس رقم ١٠١٥٧ لِي ١٠١٨٤/١١/٩ هـ سجل الخرج عن رغبته في تعديل اسم جده من يحيى الى ابراهيم واضافة شهرته اليحيا ليكون الاسم كاملا صحيحا بعد التعديل والاضافة صالح بن محمد بن ابراهيم البحيا. فمن له معارضة عليه

مراجعة الاحوال المنية بالخرج خلال شهر من تاريخه.

الحقيظة رقم ١٩٨١٩ في ١٣٩٣/٧/٨هـسيسل القبرج عن رغبته اشافة اسم جده مرشد الى اسمه بحفيظة نفوسه بحيث يصبح اسم بعيد الاضافية على محمد مرشيد بن سليطين _ أمن له معارضة عليه مراجعة الاحبوال المنينة بلترياض خلال شهر من تاريخه وانه الموفق.

● يعلن عيده محمد حميد منصور عن فقد استمارة سيارة تايوتا جيبٍ م مؤسسة ابراهيم ابونيان وشكرا.

٣٥١٩ تاريخ ٢٩٤/١٢/٣٩ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وشكرا.

﴿١٣٩٣/٧/٣٣ هـ سجل الرياض عن اضافة لقب الصانبي حيث يصبح الاسم محسن بن سالم احمد الصائبي فمن له معارضة في اضافة هذا الاسم

 الدوادمي/ يعلن بندر عبدات مسعد العنيبي عن أقد جواز سفر مكفوله محمد اسحاق حلجي محمد رقم ٧٣٥٨٠١ صادرة من روالبندي يرجى ممن يعثر عليه أن يصلمه ألى بندر عبدات مسعد العتيبي بالقرين - الشارع

٧٦ وأوراق مبايعة رقم ٢٧٣٦١٤ خصوصي السعوديـة صادرة من مـرور ألرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال مرور الرياض الاستمارة باسم

● يعلن سعيد ناصر رميح الدوسري عن نقد رخصة قيادة خصوصي رقم

● يعلن محسن بن سسالم احمد الحساسل حفيسظة نفسوس رقم ٧٩٩ه

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج/ يعلن المدعو عبدات رشيد رشيد حامل الحفيظة رقم ١٤٨٧٨ وتاريخ ١٣٨٧/٣/١٣ هـ. الصادر من الخرج عن رغبتـه في اضافتـه لقبه ـ الحربي ليصبح اسمه الكامل عبدات رشيد الحربي فمن له معارضة مراجعة احوال بريدة خلال شهر من تاريخه.

● الدرج / يعلن محمد تاج خواج على باكستاني عن فقد اقامت ورقم ٣١١٣١ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢١ هـ صلارة من الاحوال المنتية بقضرج يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى الاحوال المنبة بالخرج أو مكتب الجرورة

30833 masti sacusi.

يتقدم للاحوال بلرياض في خلال عشرة ايام من تاريخه واله الموفق

● الدوادمي _ تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الدوادمي المواطن رومي بن مرزوق بن رومي الدعجاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٧٩٠ وتأريخ 21-1-1391هـ سجل الدوايمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنتية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال منتية لان حيازة هذه الحفيظة او احْفَاتُهَا او العبثُ بعدوناتها او استعمالها من قبل غير

مكنب الحميزه العقاري الصاحبر: حميزه العساى الحميزة تطالعكم الحميس القادم وكبل خميس بصفوة الكتاب السعوديين والعرب

من السعوديين: محمد عمر توفيق د ، محمد عبده بمانی عرير صناء رضا لارى ایاد مدنی عيدانه الحفري

لمبوعية عيلية إجتماعية

ومن العرب: فتحى رضوان فتحى عانم د . عبد العربر المقالح محمد الزرقه أحمد هاشم الشريف

الى جانب التغطيات الحدثية والتحليلات السياسيــة والمتابعات الثقافية والفنية والرياضية واخبار نجوم المجتمع السعودي والعربي .. اقرأ كبرى المجلات المصورة

كل خميس مع الباعة وفي الكتبات

رسالتك الإعلانية في اقسرا. . ترسخ في الاذهسان



● يعلن مبارك سليم مبارك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٥٤٣ تاريخ ٢٢/٤/٢٢هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض. مكتبة الحريق / تعلن رئاسة محاكم منطقة حوطة بني تميم أنه أنهى اليها

علانات الجزيره (٦٦

حسين بن عبدات بن محمد ال سليمان بموجب الولاية على بيت لولود بنت زيد ال سليمان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في حلة حوطة بني تعيم المحدود بالحدود الاتية جنوبا بيت زيد بن هزاع بطول ٣٠. ١٠م وشمالا بيت صابح بن على الشتري بطول ٨٨ ثم يتجه للشدال يطول ٢٠. ٢م ثم يتجه للغرب بطول ١٠ . ٢م وشرقا سكة سد بعرض ٥٠ . ٢م وينطول ١٥م وغربا شارع عرض ٢٠١٠م وبطول ١٧٠٣٠م وبمسلحية ٢٠٠٠، ١٦٠م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● تعلن رئاسة محاكم منطقة سدير وتوابعها بمدينة المجمعة بانه تقدم الى رئيسها الشيخ محمد بن عبدالعزيز السبيعي المدعو ـ اببراهيم بن حمد التويجري بالوكالة طالبا اعطائه حجة استحكام على مزرعة موكله الشبخ عبدالعزيز عبدالمحسن التويجري الكائن بالشقر والسماة حضانه بمدينة المجمعة والمحدود بقوله شمالا طريق المجمعة السدّ ويكمل الحد وادي المشقر بطول ١٦٠٠م منحني شرقيا إرض فضاء ويكمل الحد جبيل بطول ١٦٣٦م متعرج جنوبا جبل ويكمل الحد ملك العبدالوهاب بطول ٢٧٦ن متعرج غربا جبال بطول ۱۵۸۰م متعرج ومجموع مساحته ۱۵۸۰م، ۱۱۲۲۲۲ز من له اعتراضه على الطلب المذكور اعلاه فليتقدم الى هذه الرئاسة في خلال شهر من

● تبوك/تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك بانه تقدم لها _ سعد محمد منصور الاسمري منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه خامل البيت الواقع بحى العزيزية بتبوك الابل اليه بالشراء من ومنصور بن سعد بن طراد وله بموجب صك والمحدود شعالاً سعد محمد الاسمري بطول ١٥.١٥م وجنوبا فهران ناصر الاسمري بطول ١٥٠،١٥م وشرقا سبب بطول ٥٨٠٥٠م غربا مساعد الخالد بطول ٥٠.٨م ويطلب اعطائه حجة استحكام بدلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والإ فسوف يجرى اللازم

● تبوك/تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك بانه تقدم لها _ فهران ناصر الاسمري منهيا بأن من الجاري في ملكه ونحت تصرفه كامل البيت الواقع بحي العُزيزية بتبوك الايل اليه بالشراء من منصور بن سعد طراد الاسمري وله بموجب صك والمحدود شمالا سعيد محمد الاسميري بطول ١١٠،١٥م وجنوبا شارع بطول ١٠٠ ١١م وشرقا سيب بطول ١٠٠ ١م وغربا مساعد الخلاد بطول ٥٠٠١م ويطلب اعطائه هجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم

 تبوك/تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك بانه تقدم لها _عربح عويض عياد العطوي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المنزرعة الواقعة بحي بهجرة دمج بتبوك الابله اليها بالاحياء الشرعي والمحدودة شمالا ملك سلامه حماد العطوي بطول ٥٥م جنوبا فضاء - شرقا ملك سقم سليمان العطوي يطول ١٦٥م غُربا ملك على عواد العطوي ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحتمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه مايقبت معارضته والافسوف

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثلاق فضي بن محمد بن فضي الدغيبلي ــ مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٣ وتاريخ ٢١/٥/١٣٨٨هـ سجل ثلاق قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها

● يعلن عطيه عتبق الغلامي عن فقدان استمارة سيارته البونيفيل م٧٩ رقم الوحَّتها ٢٩٧١٠ صادره من الرياض فمن يجدها بسلمها شرور الرياض او الاتصال بتليفون ١٦٤٢٠٦٨

 يعلن عبل صبائح البيراك عن فقد رخصية بنياء رقم ١٠٩٩٢ تباريسخ ١٨/٩/١٨ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة مدينة الرياض.

● يعلن عبدالمصن عبدالرحمن الدويس عن فقد لوحة سيارة مرسيدس ٠٠٠سي م٨٦ رقم ١٥٧١٣٩ تساريخ ٢/١١/٢٤هـ صسادرة عن الرياض يرجى مَمن يعثر عليها ان يسلمها آلى مرور الرياض

● يعلن نباف عيد هميجان العتيبي عن فقد رخصة قبادة عمومي رقم ٣٦٧ تاريخ ١٩/٦/١٩ هـ صادرة من مرور الدوادمي برجي ممن يعش عليها ان يسلمها الى عرور الدوادعي وله الشكر

● الخرج/تعلن المحكمة الشيرعية بالخرج انه انهى اليها سليمان س المنصور الميمان قلتلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كلمل الاراضي رفم ١٧١ و١٧٢ و١٥٩ و١٦٠ الواقعة في مجله السعودية بالخبرج المعدودة بالحدود الاتية جنوبا القطع رقم ١٧٠ . ١٨٨ بطول ٤١م وشمالا شارع رفد ١ بطول ١١م وشرقا شارع رقم ٣٠ بطول ٢٤م وغربا شارع رقم ٢٩ بطول ٢٣٤ وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● تعلن مؤسسة محمد درعان بن عبدالرحمن للمقاولات عن عقدان سجلها التجاري رقم ٤٣ بتاريخ ٢٧ /١/ ١٣٩٩هـ والصادر من الرياض برجي ممن مِعشر عليه أن يسلمه ألَّى وزارة التجارة بالرياض أو على العنوان التالي السليل ـ تمر الشارع العام وله الشكر.

● القويعية /تعلن المحكمة الشرعية بالرين بانه تقدم الى البها ــ سعد محمد سعيد دويش القحطاني طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في الرسعه في إلرين ويحده كالاتي شمالا ناي بطول ١٥م وجنوبا ملك والد المنقدم بطول ه أم شرقًا الجبل بطول ١٥م غربا شارع بطول ١٥م وهو دارج اليه مالاحباء الشرعي فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ

● القويعية /تعلن المحكمة الشرعية بالرين انه تقدم البها فهد من شجمان من عبدات القحطائي طالبا اعطاته صك حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع في الثخيلة معروف الحدود يحد شمالا عضاء بطو ٨٠٠ وجنوبا ملك فهيد ولهم يطول ٨٠٠م وشرقا فضاء بطول ٧٠٠م وعرما ملك محمد حسن بطول ٢٠٠٠م الدارج عليه بالاحياء الشرعي فعن كان لديه معارضة فلينقدم ألى المحكمة من تاريخ اعلانه خلال شهره

• تعلن مؤسسة تركي بن مقرن للمقاولات عن عقدان استمسارات ولوحات السيارات الموضحة ادناه ـ تويونا جيب موديل ٨٠ رفع اللوحة ١٧ ٢٦٠ ١٠ ٨٠ ٢٠٠ داتسون بكب موديل ٨٠ رقم اللوحة ٥٣٢٩٦٩ - هايلكس تويونا موديل ٧٨ رقم اللوحة ٥٦٨٥٢٦ ــ توبوتا هايلكس موديل ٨٦ رقم اللوحة ٤٠٥٢٤٤٢ كما شُعلنَ عن فقدان اقامة مكفولنا ـ الباكستاني الجنسية ـ دور الحسين بن ابراهيم رقم ١٠٣٥٢٣ بتاريخ ١٤٠٢،٩/١٤ هـ. فعلى من بجدها أن بسلمها الى مرور الرياض او الانصال بهاتف رقم ١٢٧ ٤ ٧٦٤ وله الشكر

 تعلن شركة كالنسلت ليمند عن فقدان جواز سعبر رقم ٢٦٤٧٦٧ باسم صبيحة قبص على - بالاستانية الجنسية ـ الرجاء معن يجدد أن يتصل بالهاتف رقم ٢٠٠ ٤٦٤٤ أو أن بسلمه الى دائرة جوازات الرياض وله الشعر

● يعلن احمد حاج حسن عجب عن فقد رخصة قبادة خصوصي رقد ٢٠٥٧٠٨ • صلَّرة بتاريخ ٢٣ /١/٠١هـمن مرور الرياض برجي معن يعنر عليها ان يسلمها ال مرور الرياض او يتصل بتلعون ٢٦٤٢٨١٨ وشكرا.

● تعلن مؤسسة عبدالرحمن صالح الناصر عن فقد لوحة تابونا هايلكس رند ٩٢١٥٥ - لا نقل السعودية فعل من يجدها أن يسلمها ال مرور الرباض وله

● يعلن الهاتف السعودي عن فقدان استمارة سيارة الهاتف السعودي رقم ١٠٩٤٨١ وتوعها شفي فأن وموديلها ١٩٧٨ وفي حالة العثور عليها يرجى الاتصال بالتليفون رقم ٤٩١٤٨٠١ او تقديمها لمرور الرياض

الربياض چر ۱۱ع ۱۹۵ / ۸۰ع ۱۹۵ کا واسرولي التوضيق عصحيات مكسب الحقرة العقاري

عن فتح المساهمة بالأرض الواقعة على

طريق الخرج الجديدمن الجهة اليمني المملوكة

بموجب الصك الصادرمن المحكمة الكبرى

بالرماض برقم ١١٠٨٤ في ١٢١٢/١٢ ١٣٩٩ واليارجة

علينا من سمو الأمير/سعودبن محدبن عب العزيز السعود

بسعرمشترافا للمترالمربع " ممانية ريالات صافي ..

فعلى من يرعب المساهمة معتام إجعة مكتب

الواقع بطربق خريص جنوب المسارض

والسعى ٥,٥٪

شرق سلاح الحدود.

ولأى إستفسار يهج الإتصال ستليفونيا :

ـة مصنع مياه القصيم الصحي بموجب ترخيص وزارة الصناعة والكهرباء رقم ۷۳/ص ۱٤۰۱هـ

> عبئت بأحدث الوسائل العلمية الفنية بالتعاون مع كبريات الشركات الفرنسية في هذا الجال.

> > مطلوب موزعين ووكلاء لجميع أنحاء المملكة ـ لمزيد من المعلومات يرجى الادارة العامة جده-نهاية شارع خالد بن الوليد ص.ب ٤٩٢٨ء RAMATSJ (۱۳۸۳۱: تلکی: تلفون: ۲۲۹۵۲۱ - ۲۲۹۱۵۴

المصنع - القصيم - البدائع ص.ب: ٤١ تلکس: ۱۹-۲۰۱۹ WATER SJ ۸۰۲۰۱۹ ت: 166 - 1777 - . 20 - 1777 -



مؤلف. معتدًا على الوبث ائق السرية .. يحكى قصد











●● لا يزال اللغطحول العدوان الثلاثي على السويس عام ١٩٥٦م. يمثل محاولة فك رموز تلك الموقعة واستراتيجية الدول الكبرى فيها ويجيء كتاب دفرسان السويس، احد ابرز الكتب التي صدرت جول هذا الموضوع ويناقش بشكل خاص الدور الامريكي الذي بدأ بشبكل فعلي بعد تلك الحرب معلنا نهاية السيطرة البريطانية والفرنسية في المنطقة وهمذا الكتاب الذي حمظى بالكشير من الاطراء في نوادي

مين هو الموضوع الاول في عدد واصدارات دولية.. الموضوع الثاني وهو عرض لكتاب الكاتبة الايطالية ليغيا روكاش ويحكي قصنة مشابهنة للاولى وتقوم عنلى مفكنرة منوشى شناريت الشخصية التي سيصبح القارىء بعد قراءة هذا العرض عارضا بها بظروف الاحداث التي هي احداث غزو لا ينفصل عن الغزو الذي يحكية الكتاب الاول. الكتاب الثاني سيجد القاريء في عرضنا له

Warriors at swez Eisenhower Takes America into the Middle East Donald Neff

The Linden Press, Simon Schuster New York, 1981.

فرسان السويس ايزنهاور يأخذ أمريكا الى الشرق الاوسط، ١٩٨١م

بعد أكثر من خمسة وعشرين عاما على حرب السويس، لا تزال تلك المرحلة من تاريخ العالم العربي مشوبـة بالكثـير من الغموض والاسرار الكثيفة رغم تعدد الدراسات والكتب التي ظهرت حولها. الا ان هذه الدراسات واهمها طبعا مذكرات الذين كان لهم دور في حرب ١٩٥٦ لم تقدم الاجزءا محدودا من الحقيقة، وكثيرا ما شاب هذه الدراسات التلفيق أو تجاهل بعض الحقائق حماية لسمعة اصحابها ودِفاعا عن سياسة دولهم.

من هنا فان لهذا الكتاب مقرسان السويس، اهمية كبيرة، اذ قام المؤلف دونالد نيف وهو صحفي محنك، يهضم و استيعاب اهم ما صدر من كتب عن تلك الحرب، سواء كانت بقلم من شارك في صنع الاحداث، أو بقلم من أرخ للحرب بعد وقوعها من بين المؤرخين، وأضاف الكاتب الى ذلك دراسة دقيقة وموسعة لاوراق الرئيس اينزنهاور الشخصية والتي لم تنشر من قبل، والاوراق السرية الموجودة لدى الحكومة الامريكية كمراسلات وزارة الخارجية وتقارير الاستخبارات، والتي كثيرا ما حالت الحكومة دون نشرها حتى عندما طالب المؤلف بذلك ضمن اجراءات قضائية، يضاف الى ذلك كله تقارير مراقبي الامم المتحدة في الشرق الاوسط والمستولين في نيويورك، وهو مصدر قلما اعتمدت عليه دراسة سابقة بصورة منتظمة، رغم غنى هذه الوثائق بالمعلومات الدقيقة والمقصلة من مصدر لا يشك كثيرا في نزاهته.

الى حكم جنازم (ومن وجهة تنظر المؤلف) بشنأن دوافيع وتنواينا الشخصيات الدولية التي كان لها دور في ازمة عام ١٩٥٦ خرج هذا الكتاب في ما يزيد على اربعمائة صفحة. والمقلب لصفحات الكتاب لا شك سيؤخذ بسلاسة العرض وابتعاد المؤلف عن الاسلوب الاكاديمي الجاف، حيث جاء الكتاب اقرب ما يكون الى القصة الصحفية. ومع ذلك حباول المؤلف الالشرام بالاشبارة الى مصادر معلوماته كلما كانت هذه المعلومات جديدة او متناقضة للمعلومات الشائعة، أو ليست من الأمور الواسعة الانتشار والمتعارف عليها.

بعدكل هذه ألجهود المتعبة لتجميع المعلومات ومقارنتها والوصول

والمؤلف، وهو امريكي، رغم اتقانه لمهمته، ظل خماضها للنسظرة الشائعة في الغرب بشأن دراسة التاريخ حيث يتم عادة فهم وتفسير سياسة الدول من خلال البِّركِيز على دراسة شخصيات زعماء هذه الدول، ويجـري بالتـالي اهمال دراســة مصالح الدول التي غـالبا ماتتجاوز رغبات زعماء وقادة معينين. فالكاتب مثلا يكثر الاشارة الى ان ايزنهاور شاء هذا الامر او ذاك دون اية اشارة او محاولة لفهم الدوافع الكامنة وراء القرارات السياسية.. من هنا اذن جاء عنوان



الكتاب وفرسان السويسء أي مجموعة الساسة الدوليين الذين كان

لهم دور في ازمة السويس مع تركير كبير على دور الرئيس الامريكي

اينزنهاور الذي وقف مناهضا للعدوان الثلاثى الاستراثيني ـ

البريطاني ـ الفرنسي على مصر، واستمر في التمسك بموقفه هذا داخل

اروقة الامم المتحدة حتى انسحبت قوات الدول المعتدية الثلاثة،

ورغم أن الكتاب يرتكز على التطور الزمني للاحداث، إلا أن أهم ما

يقدمه هو تقويم لشخصية ومواقف الزعماء الذين كان لهم دور في

صنع الاحداث. ويظل هدف الكتاب هو دراسة سياسة ايزنهاور في

تلك الفترة وكيف كانت هذه السياسة مدخلا لتورط متزايد للولايات

المتحدة في شئون الشرق الاوسط.. فالمؤلف يعتبر أن سياسة

الولايات المتحدة الخارجية كانت من صنع ايزنهاور وحده، وان وزير

الخارجية الامريكية انذاك جون فوستر دالاس لم يكن له ا كثر من

دور المساعد، ولم يمتلك الشخصية التي يستطيع بها فرض السياسة

الامريكية كما يشاء.. والمؤلف في هذا التحليل يخالف تماما وجهمة

النظر الشائعة التي تعتقد أن سياسة الولايات المتحدة كنانت من

صنع دالاس ولاظهار هذه الحقيقة يعتمد الكاتب على اوراق ايزنهاور

ومذكراته.. لقد كان القرار في بيد ايزنهاوراما دالاس فكان عليه

التنفيذ والتوسط مع القوى الاجنبية دون أن يمتلك القدرة على الحل

والربط، لكن الكاتب يضيف ايضا أن دالاس وايزنهاور كانا متفقين

تمام الاتفاق على اهداف السياسة الامريكية والمواقف التي يجب ان

تتخذها الولايات المتحدة ويعتقد الكاتب كذلك ان موقف اينزنهاور

المعادي للعدوان الشلائي كان يبرجع الى الشزام ادبى من جانب

بمواثيق الأمم المتحدة ومباديء عدم الاعتداء، بالأضافة الى مجموعة

من العوامل الاخرى. فقد شكل العدوان الثلاثي والتطورات التي

رافقته أحراجا بالغا للولايات المتحدة التي كانت تعتبر فرنسا

وبريطانيا من اقرب حلفائه، كما كانت على علاقات ودية مع اسرائيل،

لكن الالتزام الشخصي من جانب ايزنهاور (في رأي الكاتب) بالابتعاد

عن الاسماليب العسكرية والعدوان لحمل المشاكمل الدولية دفعت

الولايات المتحدة الى الوقوف ضد العدوان الثلاثي علنا والتصويت

ضده في الامم المتحدة، كما ادى الى رضع كامل ثقل الولايات المتحدة

الى جانب الانسحاب التام والفوري للقوى المعتدية.. ومن العوامل

الاخرى التي ساهمت في صياغة هذا الموقف الامريكي ـ ايمان كل

من دالاس وايزنهاور حسب اعتقاد الكاتب، بأهمية العالم العربي

بالنسبة للولايات المتحدة، رغم أن الولايات المتحدة كانت أنذاك غير

معتمدة اطلاقا على النقط العربي، بعكس حلقائها الاوربيين بما في

ذلك فرنسا وبريطانيا ولكن الموقف الامريكي ربما كان موقفا متحسبا

ويؤكد المؤلف أن هذا الموقف من جانب أيرنهاور تزداد أهميته أذا

ما اخذنا بعين الاعتبار الضغوطات الشعبية التي كانت تمارس عليه

لصالع اسرائيل، التي كانت تحظى بتعاطف كبير من قبل النسعب

الامريكي. خاصة وان ايزنهاور كان على عتبة انتضابات حديدة

وما زاد في تعقيد الموقف الاجتياح السوفياتي لهنغاريا في ذات

الفترة اثر الاضطرابات التي وقعت في أوروبا الشرقية والتي تشبه ما

للرئاسة، وهي الانتخابات التي نجح فيها عام ٢٩٩٠م.





حدث في بولندا، في عام ١٩٨١م. الامر الذي وضع الولايات المتحدة في موقف حرج للغاية. فايزنهاور لا يستطيع ادانة الاجتياح الصوفياتي من جهة، والتهاون بشأن الاجتياح الفرنسي _ البريطاني - الإسرائيلي لممر دون أثارة سخرية العالم، ودول العالم الثالث خصوصا، منه واتهامه بالنفاق، كما كان من الصعب عليه أن يبرر لحلفائه بريطانيا وفرنسا الوقوف ضد تحركاتهم وتحركات اسرائيل الح مصر التي كانت في ذلك الوقت قند الحذت في التقارب من الاتحاد السوفياتي، خاصة بعد صفقة الاسلحة التشيكوسلوفاكية عام ١٩٥٥م. لكن المؤلف يفسر ذلك بالتأكيد على الدور الذي لعبته القناعات الشخصية للرئيس أيزنهاور، بالإضافة إلى العلاقات الطيبة التي كانت قائمة حتى ذلك الرقت بين جمال عبدالسامر والولايات

وهنا يمكن الانتقال الى الدور الذي لعبه عبدالناصر في صنع تلك الاحداث كما يصفه المؤلف. فهو يؤكد اولا أن الصراع مع أسرائيل لم يكن من الهمسوم المباشسرة لعبد النساصر عند تسلمه السلطة.. والكاتب بذلك يخالف ايضا الاعتقاد الشائع بان انقلاب عام ١٩٥٢م في مصر كنان من بين اسبنابه قينام دولة اسرائيل وعجز الجيش المسري خلال حرب ١٩٤٨ والذل الذي لحق به ،، ان هزيعة الجيش المصري ادت الى خلق الرغبة في التغيير على الصعيد الداخلي، وان الذبن خططوا للانقلاب كانوا معنيين بالدرجة الاولى بأوضاع مصر الداخلية، ولم تكن المواجهة مع استرائيل من القضمايا الملحمة في تفكيرهم، وهو ما اعلنه عبدالناصر أكثر من مرة بعد استلامه الحكم. ويمضى الكاتب في القول بأن رغبة عبدالنامر الاولى كانت أعادة بناء اقتصاد مصر ورفع مستوى المعيشة فيها، وتحقيق جلاء القسوات البريطانية عنها، ولم يكن معنيا بالمواجهة مع الغرب بشكل عامبل كان عبدالشامر يحظى، حسب قبول الكاتب، بعبلاقات جيدة مع الولايات المتحدة واجهزة مخابراتها العاملة في مصر والتي كثيرا ما حاولت احتواءه والمؤلف هنا يشير بالدرجة الاولى الى المعلومات التي أوردها مايلز كوبلاند في كتابه طعبة الامم، حيث كان كوبلاند هـو حلقة الوصل بين المخابرات الامريكية وعبدالناصر ولكن الضغوط التي تعرض لها عبدالناصر أجبرته على تغيير موقفه هذا، وتتلخص هذه الضغوط في الاعتداءات الاسرائيلية الشرسة على قرى ومدن قطاع غزة (الذي كان انذاك تحت الادارة المسرية) الامس الذي احرج عبدالناصر واجبره على الوقوف الىجانب اعادة تسليح الجيش المصري رغم رغبته في تكريس كل موارد مصر لاعادة بناء اقتصادها

وهناك أيضا الموقف الطفولي والعنيد لفرنسا وبريطانيا تجاه دول العالم الثالث النامية، بما في ذلك مصر، هذا الموقف الذي دفع عبد الناصر الى تغيير موقفه من الغرب، ويعتبر المؤلف أن السياسة البريطانية والفرنسية كانت حتى انذاك امتدادا لسياسة الاستعمار القديم واستخدام الجيوش والاساطيل لاخضاع المستعمرات، بينما ادرك ايزنهاور أن عهد الاستعمار القديم قد ولى وأن من الواجب أيجاد اسلوب جديد للتعامل مع دول العالم الثالث باللين واللطف وتقديم المساعدات المادية واحتواء هذه الدول منعا لتسرب النفوذ السوفياتى اليهاء

ومز هنا ينتي تفهم ايزنهاور لموقف عبدالناصر المعادي لمشروع حلف بغداد الدي ابتدعته بريطانيا بأسلوب يتسم بالعنجهية ويصور الكاتب دور عبدالناصر بأنه كان رد فعل لما كان يجري من أحداث وان عبدالناصر أضطر رغما عنه لاتباع السياسة التي سأر عليها والتي ادت فيما بعد لتأميم شركة قناة السويس.

ويلقى المؤلف بالنوم في مهزلة العدوان الشلاشي على بسريطانيسا

واسرائيل وفرنسا بالترتيب، ويركز الكاتب كثيرا على دور انتوني أيدن، رئيس الوزراء البريطاني، ويحمله المسئولية الشخصية عن القرار البريطاني بالمواجهة مع مصر، رغم المعارضة الواسعة التي واجهها القرار داخل بريطانيا والبرلان البريطاني بالتحديد، وللؤلف باصراره على القاء اللوم بأكمله على عاتق ايدن يناقض تماما فكرة الديمقراطية الغربية التي يفترض ان تحد من القرارات السياسية الفردية، وهو امر يعترف به المؤلف عندما يقول ان دراسة ثلك المرحلة تثير الخوف في قلوب المؤمنين بالمباديء الديمقراطية الغربية عندما يرون أن هذه المبادي - قد يتم أهمالها بشكل ربما قاد الى حرب عالمية

وهذا التبرير بالقاء المستولية على عاتق فرد أو مجموعة أفراد في سدة الحكم في نظام يفترض فيه مراعاة المضاهيم الديمقراطية لا يختلف عن المعاولات الجارية البوم في الولايات المتحدة لوضع مستولية الغزو الاسرائيلي على كناهل بيجن وتبرئة بناقي القوى السياسية وتصويرها وكأنها مخالفة جذريا لمبدأ الاسلوب العسكرى والعدوان. وليس فقط لمسائل جانبية كالتوقيت وهجم العمليات، وهو فهم سطحي للغاية يهدف الى الدفاع عن حليف لا غنى عنه، تماما كما يفعل المؤلف في دفاعه الضمني عن بريطانيا شعبا وحكومة والقباء اللوم على أيدين بمفرده ليلعب دور كبش القداء.. ويشير المؤلف الى أن أيدن كان يعاني من مشاكل صحية ونفسية جعلت منه رجلا مدمنا على تعاطى ادوية مهدئة او منشطة (قبل ان يتم التأكد من تأثير هذه الادوية على الحقيقي على قدرات الانسان العقلية)..

وفي اسرائيل يلقي الكاتب بمسئولية الهجوم على مصر على عاتق بن غوريون الذي كان يؤمن بأن الوسيلة الوحيدة لكبح جماح العرب والتعامل معهم هو تلقينهم الدرس تلو الآخر عن القوة الاسرائيلية وابقائهم في حالة خوف مستمر من الالة العسكيرية الاسبرائيلية، يضاف الى ذلك قناعة بن غوريون بان المواجهة مـع العرب كـانت. احدى اهم العوامل التي تخدم دولة اسرائيل وتمكنها من استيعاب وتذويب المهاجرين الذين كانوا يتدفقون عليها من شتى انحاء العالم بعد عام ١٩٤٨م، فالمواجهة مع العرب توفر للمهاجرين الجند قضية يلتفون حولها، وبالتالي يتناسون ما بينهم من تناقضات وخسلافات عرقية وثقافية، وتخفف كثيرا من مشاكل الاندماج في مجتمع واحد، وتخلق الاحساس بوجود عدو دائم التهديد. ومن هنا جامت عسكرة المجتمع الاسرائيلي والمحافظة على حالة حرب متواصلة على الحدود، يتم تصعيدها كلما تطلبت الأوضاع الداخلية في اسرائيل ذلك، ومن هذا جامت الغارات الوحشية على قطاع غزة عامي ١٩٥٥. ١٩٥٦ عند عودة بن جوريون الى الحكم ومحاولته تثبيت اسلوب الصدامي، يضاف الى ذلك رغبة اسرائيل في التوسع وعدم اكتفائها بالمساود التي وصلت اليها سنة ١٩٤٨ وهو امر يقر به المؤلف مشيرا الى ان الولايات المتحدة كمانت تدرك ذلك منهذ الخمسينات. حيث كمانت اسرائيل لا تعوت فرمية دون الإشارة الي حاجتها الى الضغة الغربية

ويكشف الكاتب بأن اسرائيل استعلت فرصة التوتر الدولي اثر تأميم قناة السويس. والرغبة الواضحة لدى برطانيا وفرنسا للقيام بعمل مضاد، فبدات بالتنسيق مع فرنسا (دون علم بريطانيا في باديء الامر) بهدف القيام بهجوم مشترك، وذلك بعد الاتفاق بين بريطانيا وفرنسناً على ضوورة الرد العسكري على عملية التأميم.

ويكشف الكاتب كذلك بان اسرائيل كانت ترغب في الاستيلاء على الضفة الغربية وضمها نهانيا، وكنان هذا هنو المطلب الملح الذي أصرت عليه اسرائيل مقابل اششراكها في العملية, لكنها واجهت رفضا بريطانيا حاسما بسبب وجود معامدة صداقة أنذاك ببين











بريطانيا والاردن تلزم بريطانيا بالتدخل عسكريا للدفاع عن الاردن في حالة كهذه. ولا يعقل ان تقاتل بريطانيا مع اسرائل في سيناء وضد أسرائيل في الضغة الغربية، كما أن تعاضى بريطانيا عن تنفيذ بنود معاهدة الصداقة مع الاردن كان سيخلق المزيد من الحرج الدولي لبريطانها والتي كانت انذاك عرضة لانتقادات واتهامات مترايدة بسبب نزعتها الى الحلول العسكرية بعد ان اثبتت مصر قدرتها على ادارة قناة السويس بفعالية ونفت بذلك اتهامات بريطانيا وقرئسا بان تأميم القناة سيخلق حالة من الفوضى وتضير بمصالح الدول التي تستخدم القناة بصورة دائمة.

أما فرنسا فكان دافعها للاشتراك في المؤامرة هو رغبتها في استرجاع بعض من هبيتها الاستعمارية الضائعة، اثر الضربات المتلاحقة التي كانت تنزل بالقوات الفرنسية في الجزائر انذاك، ولهذا السبب فقد تمتع التدخل العسكري الفرنسي في سيناء بتأييد معظم قطاعات الشعب الفرنسي، على عكس ما حدث في بريطانيا حيث قامت مظاهرات معارضة للتدخل العسكري البريطاني. ويمضى الكاتب في تقديم وصف مفصل للاحداث التي سبقت العدوان الثلاثي مباشرة، بما في ذلك الاعتداءات الاسرائيلية المتتالية على قطاع غزة والتي تميزت بوحشية بالغة، مؤكدا أن هذه العمليات كانت مسئولة الى حد كبير عن تعصيد الموقف العسكري وزيادة التوتر على الجبهة المصرية، وهو امر اظهرته بوضوح تقارير مراقبي الامم المتحدة إنذاك. كما يشير الكاتب الى ان اسرائيل، بعد ان انهت الاتفاق مع فرنسا على التدخل المشترك في سيناء، بدأت تركز أعلاميا وعسكريا على الجبهة الاردنية في محاول للتمويه عبل المخططات الحقيقية الجارية لغزو سيناء، وهو تمويه حقق قدرا كبيرا من النجاح، اذ اعتقد العالم اجمع ان حربا كانت على وشك الوقوع بين اسرائيل والاردن، في حين كانت اسرائيل ماضية سرا في حشد قواتها غهاجمة

_ لما كيف تمكنت الولايات للتحدة من الضغط أغل قواتُ الأعظلال وتحقيق الانسخاب من سنيّنًاء (والمؤلف يرجــع القضل في ذلك الى الولايات المتحدة بمفردها)، فيفسره الكاتب بالضغط الدبلوماس داخل اورقة الامم المتحدة التي كان ايزنهاور مصمما على دعمها كهيئة علياً لحل المشاكل الدولية، وقد استطاع ايزنهاور ودالاس بذلك ان يظهرا للعالم اجمع، وللدول المعنية خصوصا، إن الولايات المتحدة تعارض تماما العدوان الشلاثي وتعتبره كارثة، اما الذي حقق الانسحاب فعلا فهمو النفط. ويسروي الكاتب كيف وقعت أوروبها ويريطانيا وفرنسا على وجه الخصوص في ضائقة نفطية كبيرة اثر اغلاق قناة السويس على يد القوات المسرية ورفض مصر التراجع عن هذا الموقف رغم كل الضغوطات العسكرية والسياسية، وادى عناد مصر في هذا الامر، وقيام القوات المصرية باغراق شحنات كبيرة من الاسمنت في مداخل القناة لسدها، ادى هذا الامر الى استحواذ الولايات المتحدة على ورقة ضغط فعالة للغاية. فقد لجأت اوروبا الى امريكا تطلب تزويدها، ولو مؤقتا، بالنفط الذي تحتاجه لمنع ازمة اقتصادية وشيكة الوقوع، لقد اعتقدت فرنسا وبريطانيا بان ايزنهاور لن يتردد في تقديم العون اذا ما ووجه بامكانية نقص الوقود في تلك الدولتين، ولكن الرئيس الامريكي لم يرضع لهده الضغوط واصر على طلبه بتحقيق الانسحاب او الالتزام به، قبل ان تهب الولايات المتحدة لتجدة اوروبا، وامام ضغط كهذا لم يكن امام دول العدوان سوى الرضوخ. وكانت ثلك بداية الاختراق الامريكي السياسي الفعلي لمنطقة الشرق الأوسط.

- t- A

والمع

-

- la.

4

*~i

Israel's Sacred Terrorism Livia Rokach

Association of Arab - American University Graduates, Inc. Massachusetts, 1980.

ارهاب اسرائيل المقدس ليفيا روكاش ، ١٩٨٠م

ليفيا روكاش هي كاتبة وصحفية ايطالية من أصل فلسطيئي، وهي مـؤلفة لمجمـوعة من الكتب منها «لا للجيشو الذهبي» و«فيتنام» ووالجروح المفتوحة، وغيرها، وهي تعد الآن كتاباً عن الاحتالل

الاسرائيلي للأراضي الفلسطينية. تعمل روكاش الآن في مركز ابحاث في امستردام بهولندا، وفي مركز ابحاث اخر للدراسات السياسية في واشنطن بالولايات المتحدة

كتاب «ارهاب اسرائيل المقدس» هو دراسة مبنية على المفكرة الشخصية لموشى شاريت الذي رأس قسم العلاقات الخارجية في الحركة الصهيونيّة بين سنة ١٩٢٣ وسنة ١٩٤٨ كرئيس للدائرة السياسية في الوكالة اليهودية، والذي شغل منصب أول وزير خارجية السرائيل في عهد بن جوريون واصبح للوزراء في الفترة الواقعة بين عام ١٩٥٢ وعام ١٩٥٦. وقد توق موشي شاريت في تـل أبيب عام

وقدم لهذا الكتاب، الذي نشرت منظمة الخريجين العرب الامريكيين الكاتب الامريكي البهودي الشهير ناعوم تشومسكي. ومفكرة موشي شاريت الشخصية تقدم الدلائل الواضحة على ارهاب اسرائيل وتعري الكثير من الخراقات التي عومات وكانها

حفائق حتى وقت قريب. ولقد جرت محاولات عديدة لمنع نشر مفكرة شاريت في اسرائيل، كما تعرضت منظمة الخريجين العرب الامريكيين لضغوطات مشابهة

سجل موشى شاريت في مفكرته الشخصية الطريقة التي كان يتم بها صنع القرارات في اسرائيل وخاصة الأمنية منها. توضع المفكرة ان شاريت عارض الاستراتيجية التي بنيت عليها تلك القرارات التي رسمتها شخصيات أمثال ديفيد بن جوريون وموشى دايان واريل

وتكشف المفكرة كذلك كيف أن أسرائيل وعن عمد قامت باثارة الدول العربية من خلال عملياتها العسكرية والاعمال الارهابية غير المعلن عنها، وكيف قامت بتعبشة الرأي العام الاسرائيلي، ومنذ الخمسينات، توطئة الحتلال الضغة الغربية وقطاع غزة وجنوب

تعتبر مفكرة شاريت ادانة صريحة للصهيونية من تبل رئيس وزراء سابق لاسرائيل، وهي تدحض العديد من الاقتـراضات الخاطئة عن الصراع العربي الاسرائيلي. ولذلك قان هذه المفكرة تعتبر وثيقة تاريخية.

تقول كاتبة الكتاب، ليفيا روكاش، أن التأبيد الغربي العام لاسرائيل في السنوات الخمس والعشرين الماضية كان مبنيا على عدد من الخرافات والتي من اهمها خرافية «امن اسرائيل، لقد لعبت اسرائيل على هذا الوتر لاثارة قلق وتعاطف الرأي العام الغربي حتى تضمن الدعم العسكري والاقتصادي اللازم لتحقيق سيطرتها على المُطقة. ان خرافة دامن اسرائيل، هي الحجة الرسمية الواهية التي ترفض بموجبها اسرائيل اليوم، والولايات المتحدة كذلك، الاعتراف بالمقوق الشسرعية للشعب الفلسسطيني، ولقد كنانت هذه الحجنة الواهِية كافيـة في الثلاثـين سنة المـاضية لتبـرير رفض اسـرائيل الأنمينياع للقرارات الدّولية. الداعية لعودة الفلسطينيين الى وطنهم، وكذلك القرارات الداعية الى عودة الاراضي الفلسطينية والعربية التي احتلت بعد هرب عام ١٩٦٧.

واكذوية الامن هذه كانت المبرر الذي قدمته اسرائيل المرة تلو الأخرى لما ارتكبته من مذابع ضد المدنيين في لبنان ومصادرة الاراضي العربية وبناء المستعمرات عليها وحملات الاعتقال وترحيل المواطنين العرب.

ومن المثم للسخرية هو أن الحديث في الأوساط الغربية يقتصر دائما على أمن اسرائيل، أما أمن العرب والفلسطينيين الذي يتعرض لاخطار حقيقية من اسرائيل نفسها فنادرا ما تجري الاشارة اليه. إن ما عرضته ليفيا روكاش في مقتطفات في كتابها من مفكرة شاريت اليومية يؤكد على النقاط التالية:

اولا: أن المؤسسة السياسية العسكرية الاسترائيلية لم تعتقد جديا في يوم من الأيام بوجود خطر عربي يتهدد وجود اسرائيل، بل أن العكس هو الصحيح،

فقد سعت اسرائيل بعد حرب عام ١٩٤٨ الى خلق المشاكل، وبكل الإساليب، للحكومات العربية ، أن التهديد العربي لاسرائيل كنان خرافة خلقتها اسرائيل، ولاسباب داخلية وعربية لم تستطع الدول العربية انكارها، بالإضافة الى هذه الدول كانت تخشى استعدادات اسرائيل الحربية،

ثانيا: لقد هدفت المؤسسة العسكرية السياسية الاسرائيليةالى دفع الدول العربية الى مواجهات عسكريـة بحيث تكون نشائجها لصالح اسرائيل. لقد هدفت هذه المواجهات الى تعديل ميزان القوى في الشرق الأوسط يحيث تصبح الدولة الصهيونية القوة الرئيسية في

ثالثًا: ولتحقيق الهدف السابق اتبعت اسرائيل الاساليب التالية: (١) القيام بعمليات عسكرية كبيرة او محدودة ضد السكان المنيين عير خطوط الهدئة خاصة في الاراضي الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة التي الت أدارتها فيما بعد الى الاردن ومصر. وكان لهذه العمليات هدفان: ارهاب السكان، وخلق حالة من عدم الاستقرار الدائم نتيجة للتوتر القائم بين الحكومات العربية وشعوبها التي كانت تشعر ان حكوماتها لاتوفر لها الحماية الكافية ضد العدوان الإسرائيلي. (٢) القيام بعمليات عسكرية ضد المنشأت العسكرية العربية الواقعة في مناطق الحدود لتدمير الروح المعنوية لدى الجيوش العربية وخلق القبلاقل بمين صفوفها معا يمؤدي الى زيادة حمالة اللااستقرار بالنسبة للحكومات (٣) القيام بعمليات ارهابية سرية في عمق العالم العربي بغرض التجسس وخلق الشعور بالخوف والتوتر وعدم الاستقرار،

رابعا: واعتمدت اسرائيل لتحقيق المدافها الاستراتيجية على الرسائل التالية: (١) القيام باحثالل اراضي عن طريق الحرب. وبالرغم من ان اتفاقيات الهدنة عام ١٩٤٩_- ١٩٥٠ منحت اسرائيل اراضى مزادت بمقدار الثلث عما منحه اياها مشروع التقسيم، فأن القيادة الإسرائيلية لم تكن راضية بحجم الدولة اليهودية، ولقد سعت هذه القيادة الى السيمارة على كل فلسطين في ذلك الوقت. كان حجم اسرائيل الجفراني بالنسبة لقادة اسرائيل امرأ حيويا لتحويلها الى قوة اقليمية. (٢) القيام بجهود سياسية وعسكرية لانهاء المطالب العربية والفلسطينية بفلسطين من خلال تشريد ونقل اللاجئين الفلسطينيين من علم ١٩٤٧ ١٩٤١ الى اجزاء بعيدة داخل وخارج العالم العربي. وكمان احد مقترحات شماريت أرسمال مثبة ألف

فلسطيني من هؤلاء الى البرازيل. (٣) القيام بأعمال تخريبية هدفها تجزئة العالم العربى وخلق انظمة عربية هزيلة تدور في فلك القوة الاسرائيلية الاقليمية.

إن مفكرة موشى شاريت اليومية تحتوى على دلائل موثقة على ما سبق ذكره من نقاط. وهي لذلك شدحض بشكل جازم عددا من التفسيرات التي لازالت تقدم اليوم كحقائق تاريخية، ومن بعض هذه

١ ـ إن معظم الاساتذة والمحللين لايزالون الى اليوم يشيرون الى تأميم قناة السويس على انه الدافع الرئيسي لحرب عام ١٩٥٦ وان اسرائيل استغلت هذا العدوان الفرنسي البريطاني وشاركت في الحرب اوضع حد لفارات القدائيين عبر خطوط الهدنة.

ولكن موشي شاريت يقول في مفكرته أنه كان في نية اسرائيل، ومنذ عام ١٩٥٢، شن حرب كبيرة ضد مصر بهدف الاستبلاء على قطاع غزه وشبه جزيرة سيناء، وأن أسرائيل كانت تنتظر الظروف الدولية المواتية للقيام بهذه الحرب، ولولا وقوع العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ لقامت اسرائيل بهجوم على مصر طبقاً لمضطاتها السابقة.

٢_ إن احتلال اسرائيل للضفة الغربية وقطاع غزة عام ١٩٦٧ وصف ولايزال يوصف بأنه عصل دفاعي في مواجهة التهديدات العربية، ومفكرة شاريت تقدم دلائل لاتقبل الجدل على أن احتلال اسرائيل للضفة الغربية وقطاع غزة لم يكن الا جزءا من خطة اسرائيلية وضعت تقاصيلها في أوائل الخمسينات.

وتقول الكاتبة إن الزعماء الصهاينة الامريكيين اعلموا بتفاهسيل هذه الخطة عام ١٩٥٤. ولقد خلقت اسرائيل الذرائع لاحتلال الضفة الغربية عام ١٩٥٥، الا ان الوجود البريطاني في الأراضي الأردنية في ذلك الوقت وقف عقبة أمام تنفيذ المخطط الاسرائيل.

٣- لاتزال الاعتداءات الاسرائيلية العنيفة على لبنان والى اليوم تنسب وبندون خجل، لضرورات الأهن الاسرائيلية، ويحاول المتحدثون الاسرائيليون على وجه الخضوص ومن خلال اجهزة الاعلام الغربية أن يفسروا التدخل الاسرائيلي المكتف في لبنان وفي شؤونه بشكل عام بتقديم المبررات التالية:

1) في بلد كلينان، تتصارع فيه الطوائف المسلمة والمسيحية انحصر دور اسرائيل على احتواء هذا الصراع وحماية الاقلية المسيحية. ب) ان وجود المقاومة الفلسطينية في لبنان كان سببا لتدخل اسرائيل فيه ـ

إن ما ورد في مفكرة شاريت بهذا الشأن يدحض هذه المبررات التقليدية. يقول شاريت، ومن خلال الوثائق، أن بن جوريون وضع في عام ١٩٥٤ المخططات لزرع بذور الفتنة في لبنان وخلق الصراعات بين الفئات المُثلِّفة فيه.

إن خطة تجزئة لبنان واخضاعه لسيطرة اسرائيل وصفت في اسرائيل قبل أن يصبح الوجود الفلسطيني في لبنان عاملا سياسيا بخمسة عشر عاماً.

ويورد شاريت في مذكراته كيف ان موشى دايان، رئيس اركان الجيش الاسرائيني في ذلك الوقت كان ضد الوصول الى ترتيبات امنيه مع الدول المجاورة لاسرائيل لان ذلك سيحرم اسرائيل من الحجج التي يمكن أن تسوغ بها هجماتها عبر خطوط الهدنة والتي غالباً ما اشارت اليها الحكومة بأنها اعمال انتقامية.

يقول دايان عن هذه الأعمال: ءانها تساعدنا على وصَّع مواطنينا في اسرائيل في حالة من التأهب وكذلك الجيش، ولكي نطلب من الناس الذهاب الى النقب، لابد أن نقتعهم بأن النقب في خطره.

لقد اختلفت افكار موشي شاريت الصمهيونية عن افكار بن جوريون الى حد ما، فقد اراد شاريت اعتماد الاسلوب السياسي الديلوماسي بدلا من استراتيجية بن جوريون واتباعه القائمة على الارهاب، لقد رأى شاريت ان اهداف استرائيل يمكن ان تتحقق بالتنسيق مع الغرب وليس بالاختلاف معه، لقد رأى شاريت في المفهوم الاسرائيلي للأمن مفهوما فاشياء وتنبأ بان نتائجه ستكون فسادا اخلاقيا على الصعيد الداخل.

ولكن شاريت لم يختلف مع بقية قادة اسرائيل الاحول بعض الاعمال المنفردة، بينما لم يكن اختلافه معهم حول الايديولوجية ألتي تسمح بارتكاب هذه الأعمال واضحأء

لقد كان بامكان شاريت، وهو في موقع المسؤولية وبما لديه من معلومات، أن يواجه الرأى العام الاسرائيلي بالحقائق ويعمل على ايقاظ ضمائر الناس، ولكنه لم يتمكن ولم يجرأ على ذلك لكونه

لقد انكشف ريف الدعاية الصهيرنية اليوم. فالدولة التي كانت في اوائل الخمسينات تدعى انها تلجنا للعنف لحماية نفسها من التهديدات العربية، نجدها تـدان اليوم في بـداية الثمـانينات من متقفيها بسبب توجهاتها الفاشية.

وربما يكون هذا سببا اخر للمحفيين والاساتذة والمطلين الغربيين ليشعروا بالحرج امام ما جاء في مفكرة موشي شاريت وما يورده هذا الكتاب منها.

ولايزال هؤلاء يدعون الى استمرار التزام الغرب الاخلاقي مبأمن اسرائيل، إن مفكرة موشي شاريت تعتبر ضربة لهـؤلاء وابواق الدعاية الصهيونية.

في الصفحات التالية سنعرض بعض الوقائع التي وردت في مفكرة شاريت التي حوت مذكراته في الفترة بين عام ١٩٥٢ وعام ١٩٥٧ بينما كان وزيرا الخارجية ثم رئيسا للوزراء خلفا لبن جوريون في

السنوات ١٩٥٥ ـ ١٩٥٦. وتقع المفكرة في ٢٤٠ صفحة موضوعة في ثمانية اجزاء سجل فيها شاريت وقائم شخصية ودعائية وحزبية

يقول شاريت انه ذهب في شهر اكتوبر عام ١٩٥٢ لمقابلة رئيس الدولة انذاك وهو بن زيفي الذي عبر لشاريت عن امله في أن يقوم المصريون بتقديم ذريعة ما لاسرائيل حتى تقوم هذه الأخبرة بشن هجوم على مصر واحتلال سيناء. يقول شاريت أن الرئيس الاسرائيلي اصيب بخيبة امل عندما اعلم بان مصر ليست بصدد اعطاء اسرائيل

ويتحدث شاريت في هذا القسم كذلك عن مذبحة قبية التي راح ضحيتها العشرات من المواطنين الابرياء.. ومعظم فقرات هذا الجزء من المفكرة تبرهن على ان اسرائيل كانت تبحث عن اي سبب كان لشن هجوم ضد مصر او الأردن أو سوريا.

يشير شاريت الى حادثة اعتراض سوريا لعمليات الصيد الإسرائيلية في بحيرة طبريا وكيف أن وزير الدفاع الاسرائيلي أنذاك، لافون. اعتبر تلك الحادثة فرصة تاريخية، وذريعة كافية لشن هجوم على سوريا. وفي شهر فبارير عام ١٩٥٤ تمردت القوات السورية في منطقة حلب على حكومة اديب الشيشكلي، وفي هذه الاثناء حاول لافون اقناع شاريت مرة اخرى بأن هذه فرصة مواتية للتجرك ضد سوريا، ويروي شاريت كذلك قصة اختطاف طائرة مدنية سورية في ديسمبر عام ١٩٥٤ الى مطار الله بدون اي مبرر واحتجاز ركابها والتحقيق معهم بناء على اوامر من لافون، ثم يشير الى الحملة الدعائية الكاذبة التي شنتها اجهزة الاعلام الاسرائيلية لتبرير هذه العملية بالادعاء بأن الطائرة اخترقت الاجواء الاسرائيلية.

يقول شاريت ان هذه الطائرة اختطفت من قبل الطائرات الاسرائيلية بعد اقلاعها من الاراضي السورية بوقت قصير.

ويروي شاريت حادثة اخرى وقعت قبل اختطاف الطائرة السورية بيوم واحد حيث اسرت القوات السورية خمسة جنود اسرائيليين داخل الاراضي السورية وهم يحاولون وضع أجهزة تصنت على شبكة المطوط التليفونية السورية. وكالعادة ادعت اسرائيل بان همؤلاء الجنود اختطفوا من داخل الاراضي الاسرائيلية. وعند التحقيق مع هؤلاء الجنود في سوريا اعترفوا بكل ما أوكل اليهم من مهام. يقول شاريت أن موشي دايان أقترح عليه أخذ رهائن سوريين لاستبدالهم بالسجناء الاسرائيلين.

وفي موضع اخر من مفكرة شاريت يجري الحديث عن فكره انشاء دولة مارونية في لنبان، ويذكر شاريت كيف ان بن جوريون اكد في اجتماع عقد في فبراير عام ١٩٥٤، وضع بن جوريون وشاريت ولافون ودايان، على ضرورة دفع الموارنة في لبنان الى تشكيل دولة مسيحية وضرورة تقديم الدعم المادي لهم من أجل تحقيق هذا الغرض، يقول شاريت أنه تعرض للتهجم والاهانة من بن جوريون عندما اعترض على هذه الفكرة، اما دايان فكنان اكثر المتحمسين لفكرة انشاء دولة مسيحية في لبنان. وطبقا لدايان فانه يكفي أن يكون هناك ضابط لبناني واحد، ولو برتبة رائد، تقوم اسرائيل بكسب وده او شرائه بالنقود ليوافق على اعلان نفسه ممنقذا للسكان الموارنة في

وبعد ذلك، حسب خطة دايان، يدخل الجيش الاسرائيلي لبنان ويحتل ما يلزم من اراضي، ويشكل دولة مسيحية لاتلبث ان تتحالف مع اسرائيل، وعند ذلك يمكن ضم الاراضي الراقعة جنوب الليطاني الى اسرائيل.

تتحدث ليفيا روكاش في جزء أخر من الكتاب عن مفضيحة الفون، كما يوردها موشى شباريت في مفكرته، لقد عهدت المخاسرات الاسرائيلية الى مجموعة من الجواسيس الاسرائيليين عام ١٩٥٤ بالعمل في مصر لتحقيق عدد من الأهداف العمل على ترقيف أو تأجيل اتفاقية الجلاء بين مصر وبريطانيا من خلال توجيه الضدربات الى مراكز الثقافة والاعلام والمؤسسات الاقتصادية وسيارات المواظفين البريطانيين، وعمل كل ما من شأنه تخريب العلاقات الدبلوماسية بين مصر وبريطانيا، وكان هدف اسرائيل من ذلك، كما يقول شاريت، ارُالة ثقة الغرب بالنظام القائم في مصر ومنع ومسول الدعم الاقتصادي والعسكري اليه.

وكان على مجموعة الجواسيس هذه اختيار الاهداف التي تراها مناسبة لخلق حالة من الفوضي في البلاد،

لقد قامت هذه المجموعة المكونة من عشرة يهود مصريين تقودهم مجموعة من العملاء الاسرائيليين بالقاء القنابل على مراكز ثقافية واعلامية بريطانية وامريكية ودور سينما تؤول ملكيتها لبريطانيين، ومنشأت مصرية رسمية في القاهرة والاسكندرية.

ولقد اتجهت الانظار في ذلك الوقت الى احدى المنظمات الاسلامية ولكن حلقة التجسس الاسرائيلية مالبثث ان اكتشفت عندما انفجرت قنبلة في جيب احد اعضائها وتم القاء القبض عليه في الاسكندرية. لقد اتهمت الحكومة الاسرائيلية في ذلك الوقت مصر بترتيب هـذه المصيدة للانتقام من اليهود في مصر، كما أتهمت سياسة الحكومة المصرية بأنها سياسة نازية، وبالرغم من أن موشى شاريت كان يدرك كذب المزاعم الاسرائيلية، الا أنه أختار أن يلتزم الصمت تجاهها. ولكن الرأي العبام الاسرائييني مالبث أن اكتشف أبياطيل دعياية الحكومة الاسرائيلية وعرف تغامسيل القصة الحقيقية. ولقد تم في النهاية اعدام اثنين من افراد الحلقة وسجن ثمانية لمدد طويلة، بينما

[البقية على من ٣٠

لعنحفلمد

الحفل البهيج الذي اقامته مدارس الرياض على شرف جلالة الملك المفدى بمناسبة افتتاح المباني الجديدة لمدارس الرياض الاهلية كان مثالا للحفل المدرسي النموذجي بل ارتقت فقراته من حيث الفكرة والاعداد والاداء الى مستوى يوحي بما وصل اليه ابناء مدارس الرياض من قدرة فائقة على التفكير والاعداد والاداء الله كان الحفل جهدا طلابيا رائعا.. كما يوحى المستوى بما يمكن ان يحققه ابناء هذا البلد حينما يكون الاعداد الجيد والاسلوب المدروس الاساس في تعليمهم. وقد رأت «الجزيرة» ان تعطي وصفا تقصيليا وتحليلا قنيا لفقرات الحفل

واستطلاعا لاراء بعض من شاهدوا تعبير ابناء المدارس عن فرحتهم بلقاء قائد المسيرة وباقتتاح عرينهم الجديد..

وصول جلالة الملك

في الساعة السابعة وعشر دقائق وصل جلالة الملك فهد يرافقه صاحب السمو الملكي الامير عبداته بن عبدالعزيز وصباحب السعو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز الذين قوبلوا بعاصفة من التصفيق ثم جلس جلالته في المنصة الملكية الخاضة وعلى يعينه صلحب السمو الملكى الإمير عبداته وعلى يساره صلحب السعو الملكي الامير سلطان. ثم عزف افراد الموسيقي من طلبة مدارس الرياض السلام الملكي السعبودي لتبدآ بعبده

فيصل بن عبداته يقدم

بدا الطالب فيصل بن عبداته نجل صاحب السمو الملكي الامع عبداته بن عبدالعزيز بتقديم الحفل في كلمة قصيرة رحب فيها بجلالة الملك ووالي عهده الامين واستاذن ببدء الفقرات بايات من القرأن الكريم رتلها احد طلبة المدارس الصغار

مليون هلا

بعد أن بدىء المغلل بتلاوة أي من القرأن الكريم قام كل من الطلبة ايناد جمجوم وتتركى الثنيان وسهيل القصيبي بالتقديم لنشيد مليون هلا الذي اداه مجموعة كبيرة من طلبة وطالبات مدارس الرياض تصملحيهم الفرقسة الموسيقيمه للمدارس في الحان شجية واداء حماسي..

كلمة الإدارة

بعد نشيد ،مليون هلا، قام الطالب سلطان بن تركى بن عبدالعزيز بالتقديم لكلمة الادارة التي القاها الاستظ عبداته الشويعر مدير عام مدارس الرياض وقال فيها.

الحمد به الذي علم بالقلم. علم الإنسان ما لم يعلم. والصلاة وآلسلام على نبي الهدى محمد بن عبدات ، وعلى أنه وصحيه ومن والاه.. وبعد: صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

مسلحب السمنو الملكي الامسير عبيدات بن صناحب المعنو الملكي الامنير سلطان بز

أصبحاب السنو الإمراء. اصحاب المعالي الوزراء.

انها الآباء الكرام. أنها الاخوة الحضور..

السلام عليكم ورحمة انه تعالى وبركاته.. انه لشرف لنا في هذه المؤسسة العلميسة ان نحظى اليوم بتفضل جلالتكم برعلية هذا الحفل المجيد، بمناسبة افتتاح هذه المدارس. فاهلا بكم، وانتم هنا الإهل ورب الاسترة الكبيرة. ومترحيا بكم، وانتم تسوطئون للعلم اكتساقنا وشكيرا لكم ياصاحب الحلالة..

شكرا لكم وانتم اهل الفضيل في انشاء هيذا الصرح العلمي الرائع وشكرا لكم وانتم تلبون دعوة أبنائكم الطلبة لرعاية هذا الحفل تضفون. باستجابتكم هذه ـ على فرحتهم فرحة، وتضيفون الى سعادتهم سعادة..

بالرغم من جسسامية اعبيائكم، وعنظم مسشولياتكم، وكشرة مشاغلكم فكان نلك منكم مكرمة تضاف الى مكارم، وشا لحمد والمنة، مكارم تفصح عن حب العلم برعاية مؤسساته وطالبيه. وشكرا لكم من كل ابن، وشكرا لكم من كل اب، شكرا لكم باسم اسرة هذه المدارس طلبة ومدرسين وادارة، ومجلس ادارة، وعملي راسها رئيسها الفخري صلحب السمو الملكي الامير سلمان بن

عبدالعرين يا صاحب الحلالة بالامس كنتم تشرفون حفل افتشاح مشروع

جلب المياد من محطة تحلية المباد (بالجبيل) ألى العاصمة الحبيبة، فكان احتفالا بالحياة تدب في اوصال هذا الكيان عبر تهيئة اسباب الحياة. واليبوم نسعد بلقيائكم وانتم تهيئون لابتسائكم اسباب حياة من نـوع اخر، هي اسبـاب حيـاة النفوس بالعلم، فكانت هذه المدارس حلقة جديدة في سلسلة طويلة، تشهد كل يوم زيادة وامتدادا عبر نهضة تعليمية وعمرانية عارمة، حدبتم، يامولاي، على رعايتها مدّ كنتم وزيرا للمعارف. في بدأية للمد العلمي تحتفظ بتبواضع بدايات التكوين، فلاًا بها اليوم تصارع في مستواها وتفرعاتها ارقى ما عند من لهم في بأب العلم سبق قدم مدارس ومعاهد وكليات وجامعات. لقد كان انشاء هذا المقر فكرة عرضت في اذهان

المسئولين منذ سنتين. وقت ان كان يراح بالبراعم الغضة ويجاء عبر مسافات طويلة الى المقر السابق غاذًا بها اليوم واقع من الواقع، لما مضت ارادتكم يا صاحب الجلالة بسرعة تنفيدها وبنائها تعاطفا مع مشاعر الابناء وتجاوبا مع امل الاباء.

لقد تم انجاز هذه المدارس في فترة من الزمن قيماسية، وقنامت لتستقبل ابناعنا من الطلاب والطالبات، بما زودت به لاداء رسالتها من مستلزمات الدراسة، والنشاط المرافق فانتظمت مساتيها. سالاضافة الى غرف الدراسية، ملاعب مكشبوفة، وحسالات رياضية مغلقة، ومسابح، ومسيارح للندوات والحفيلات ومبيان للتشياط ومختبرات للعلوم واللغة الانجليزية وداشرة تلفريونية مغلقة.

واننا لعلى ثقة ان هذا الاهتمام من جلالتكم بهذه المدارس سيغرس في قلوب ابغاثنا التفاعـل المرجو بلذن ان ليؤتى ثماره طيبة بصيغة مردود علمي وتربوي امثل، يحيث تبقي مسيرتها قدما الى الاملم. وانهم ليعلمون حق العلم معنى أن يتفضل الرجل الاول في هذا البك برعايتهم هذه الرعاية الرائدة في بناء مؤسستهم وتقبل دعوتهم.

فعهدا لكم يامساهب الجلالة سأسم الاساء والايناء، عهدا لكم على الولاء، وعهدا لكم على الوفساء، عهسدا لكم أن تبقى هسدُه المسدارس في المستوى الذي تؤملون عطاء دافقا، وجذوة نيرةً وحفظ الله جلالتكم و و في عهدكم. و رجال حكومتكم

،وقــل اعملوا فسيــرى انه عملكم ورســوله وللؤمئون، والسلام عليكم ورحمة اش ..

إبن الفهد يقدم

بعد أن أتم الإستاذ الشويعر كلمته.. خرج الي منصة التقديم الطالب عبيدالعزييز بن فهد بن عبدالعزيز نجل جلالة الملك وقلم يتقديم الفقرة التالية التي اشترك فيها طلبة وطالبات الروضة. تقديمه جيدا تميز بالهدوء والتوالي الرزين في ثيرات الصوت وقد قال في تقديمه..

والدنا الغالي الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله.. سيدي وفي العهد المعظم.. اباعنا الإحباء.. مع باقة فولحة من ازهار الروضة ومع طيورها المغردة على ايكة حبكم تشدو فرحة مرحة بوجودكم.. مع براعم الروضة..

الزهور ترقص

ثم بدأ عرض طلبة وطالبات الروضة لوحات جميلة مع الغذاء وكنان الاطفيال في مجموعهم يشكلون بآقة من الزهور تتراقص مع الموسيقي ثم يتقدم عدد من الصغار الذكور يحملون السيوف

🗈 حثان الآنِ كان السمة المديزة للحفل 🗈 ويرتدون الرداء الوطني ممثلين التراث الشعبي للمملكة ومجموعية من الصغيرات يحملن لعبياً صغيرة ممثلات بذلك لوحة جميلة لحنان الامومة

نشيد بالإنجليزية

بعد فقرة الروضية خرج الى منصبة التقديم الطالب أن فيمسل بن خساله بن سلطان وسهسل القصيبي وقاما بتقديم الفقرة التالية وهي نشيد باللغة الأنجليزية وقد قلم فيصل بن خالد بالتفديد للنشيد باللغة العربية اما سهيل القصيبي فقدم للنشيد باللغة الإنجليزية في اجلاة تامة وطريفة سلسة، ثم اربح الستار عن طلبة جماعة نشساط اللغة الانجليزية ليؤدوا النشيد بمصلحبة الفرقة للوسيقية وتقديم بعض العروض مع الموسيقى

عرض رياضي

بعد نشيد الانجليزية قدم كل من الطلبة عبىدالعزييز يمائيء عنفان عبياينه انميار انعم التقديم للفقرة التألية وكانت عرضا رياضيا شيقا على انفام الموسيقي. وقد تعيز العرض بالرتابة والانتظام والتناغم.

قصيدة وتكريم

بعد الفقرة الرياضية.. خرج الى منصة التقديم

الاستلذ موسى السليم مدير مدارس البنين ليقدم الفقرة التالية وهي تكريم المتعوقين في الثانوية العامة على المنطقة الوصطى عن مدارس الرياض وقد بدا الاستاذ السليم التقديم بقصيدة قصيرة مَنْ شَعَرِهِ فِي هَذَهِ الْمُنْاسِيَّةِ وَبِكُلُّمَةً تَقْدِيعِيَّةً عُنْ تفوق عدارس الرياض قال موسى السليم في تقديمه الحفيل في عينتها بالسعيد بشتميل والعبين من صرحهما بسالبشر تنكشحمل

مولاي صلحب الجلالة.

والانس يسرقص في تيه وفي طرب بعسرهة حساوة راووقتهما خنصسل اليسوم اكسرمتنا فسهند والبسستنا

تسوب المفعلخسر فعازداشت بسه الحملل اليسوم عميسد لئما يسافسكسر استسنسا تسرفتمنوننا وغيث الحب ينتهبطل

سمو الامج عبدات سعو الإمير سلطان أصجاب السمو الإمراء اصحاب اللعالى الوزراء أصحاب السعادة ضيوفنا الإعزاء السلام عليكم ورجعة انه وبدركشه.. اشلا ومرحبا بكم قامتنا الاشاوس. فيتشدر يفكم تنا غدت عرائس الدهس جبازلة

توقطون في ابناتكم للطلبة عواطف الخير المدعومة

بوجدان يقبظ وق دععكم التبواصيل للعلم

بيتها للعلم والمصرضة والتربيسة وهى امساس الحكمة.. فستبقى اعمالكم الخالدة غرة فخار في جدئ الزمان حياكم الله أباء اخيارا بررة تذكون الحماس في ارواح ابشائكم وتزيدون الإيشاس في نضوسهم تشباركونهم افتراحهم ومبناهجهم وتشعيرونهم

والمتعلمين تحبون سيرة خلفاء العلم والمعرفة فان

كان المامون العباسي قد اشاد بيتا للحكمة مخلد

تكره على كر الإيام.. فانك يامولاي في كل يوم تشيد

البكات يستهاويت الحمتال د:

أجاد البراعم .. واستمتع المحصور .. وتحقق اكثرمن هدف

بمعزتهم ومكانتهم تسقونهم من معين الوفاء عزة وكرامة ومن منهل الضياء مجدا ومهابة. مولاي صاحب الجلالة. فأدننا الميامين.

ستبقى ذكرى تلبيتكم الكريمة لدعوة ابنائكم طلبة مدارس الرياض لحظهم الكبير بوجودكم خالدة في اذهانهم وحبيبة لنفوسهم وسناطعة في ارواحهم بضياء المحبة وطهر الابوة.. وسيكتبها تاريخ هذا البلد بعداد من نور على جبين عهدكم

وستكون تلبيتكم الإبوية لدعوتهم خير دافع لهم أن شباء أنه لبنل للنزيد من الجهد وحسن العطآء والمنافسة العلمية الشريفة بينهم في جميع المراحل الدراسية.

مولاي صلحب الجلالة اصحآب السمو الملكي الإمراء حضرات الإباء الإعزآء

ان الهيئة التعليمية في مدارس الرياض تشعر وتندرك كل الإدراك انها تتحمل جنزءا كبيرا من المسئولية عن مستقبيل هذا البلد الطاهس لإنها تَوْمَنَ لَنْ شَمَاءَ اللَّهِ أَنْ سَنِكُونَ مِنْ أَبِنَاهُ هَذُهُ ٱلْمُدَارِسِ عدد من كبار قادة الامة علما ومعرضة واقتصادا وسياسة وأمنا وحماية.. ولذلك فأنها تصر دائما ونه الحمد ان يكون البناء لاجيالها صلبا بالعقيدة الكربية قويا سالثقافية الإصطلة زلخرا ببالعلوم العميقة شامحًا لِمام عبواهيف الإعداء والمهن. رولن يكون ان شأء إن هذا البناء ميَّا فَالْجِوْلُهُ الْمُ

تيارات الإلحاد والإنحراف وها هم ابناؤك يامولاي طلبة مدارس الرياض للبنين يستمرون ومنذ سبع سنوات مثتالية وم الحمد في الحصول على المراكز الأولية بين الأوائل في الشهادات العامة بين طلبة المنطقة الوسطى الى جبائب زسلائهم الاغسرين النين يحصلون عبل تقبيرات عالية وممتازة في جميع العلوم ولانفا يادولاى لم يسعفنا الحظ في العام الماضي باقامة مثل هذاً الحفيل فأن الإسشاذ عبدات بن محمد الشويعر مدير علم مدارس الريباض بثشوف ان يقدم لجلالتكم المتفوقين في التنانوينة العاسة يتقسمينهما العلمس والإنبس للحنام الدراسي • ١/٤٠٠هـ وللعام الدارسي ١-٤٠٢هـ ١٤٠٠هـ

اولا طلاب مدارس الرياض الذين حصلوا على المبراكز الاوليسة بئ العشمرة الاواشل في الغسم العلمي بالثائوية العبامة عبلي مستوى المضطفة الوسطى للعام الدراسي ١٠١١ - ١٤٠٦ هـ الدعيدالغزيز بن خالد بن مساعد ال سعبود لـ

القسم العلمي _ الثاني على للمطفة الوسطى ٢ ـ وليد مصطفى جمال الدين حمدي ـ القسم العلمي ــ الثالث على المنطقة الوميطي ٣- عمر محمد عبارف المهايس - القييم العلمي السابع مكرر على المنطقة الوسطى ثانيا طلاب مدارس الرياض الدين حصلوا على المراكز الاوليية بين العشيرة الاوانيل في القييم

الادبي بالثانوية العنامة غبل مستوى ألمضامة الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٤٠ ٢٠١٨هـ ا-طارق محمد الصالح السلوم - القسم الادمى -الثاني مكررعل المنطقة الوسطي ٧-سامي محمد عبدات الفاخري ـ القسم الادبي ـ الرابع مكرو على المنطقة الوسطى

٣ـ سعيد محمد سعيد بأسمح _ القسم الانبى _ السادس مكرر على المنطقة الوسطى ٤ ملجد ابراهيم عبدالعزيز بن ابراهيم _ القسم الانبي _ التاسع مكرر على المنطقة الوسطى. ثالثاً. طلاب مدارس الرياض الذين حصلوا على المراكز الإولية بين العشيرة الإواشل في القيب العلمي بالثانوية العبامة عبلي مستوى المضطفة الوسطى للعام الدراسي ١٤٠١/٤٠٠هـ. ١- عمر سلميان محيى الدين - القسم العلمي -

الثائى على المنطقة الوسطى ٢_ ايمن عبدالرحمن أل الشيخ _ القسم العلمي _ السابع على المنطقة الوسطى ٣_عَلَاء سَرَاجِ عَلَائِكَةً _ القَسَمَ الْعَلَمَى _ التَّمْسِمَ على المنطقة الوسطى،

رابعا طلاب عدارس الرياض الذين حصلوا على المراكز الاولية بين العشرة الاوائل في القسم الأدبى بالثانوية العامة عبل مستوى المضطقة الوسطى للعام الدراسي • • 1 / 2 • 4 اهــ ا_عبدالرهمن ابراهيم السويلم_القسم الادبى_ ا لسادس على المنطقة الوسطى. ٣- عمرو ابتراهيم بكتر رجب ـ القسم الادبي.

العاشر على للنطقة الوسطى مبولاي جساء شبهاب العلم وانتسظموا وكلهم من رضاب الضير قد نهلوا فتيسائنك الخسر في المجيدان قبد وقضوا فاستشعروا المجند منكم ايهنا البنطل اسم الاوائل في درس وفي خلق

وكبلهم لعنظيم الجبهد قند بنذاوا جندوا فنبكوا وسنام اللجند شبجعتهم حبضوك الجنم اثنت العنز والاسل ولا يفوتني أن أقدم جنزيل الشكير والتقديير للاسرة التعليمية ل كلية اللك فيصل الجوية على مشاركتها لاسرة المدارس في تقديم جوائبر وهي ساعات ثمينة لطلاب هذه أغدارس والسلام عليكم ورهمة انه وبركاته

حبيليمن للبناء والتلييض

تم قام كل من تركي بن عبدانه بن عبدالعزيز وبشار خالد المالك وأحمد زيدان بالتقديم للفقرة الحمياد ومثلها طلبية مدارس الريباض.. وكانت ندور هول المؤسسات العقارية ومؤسسات البناء وعملسة الاستقدام وقد لاقت هذه التعثيليية اعجاب الحضور وتجاوبهم مع فقراتها الفكاهية.. وستجدون في هذا التحقيق تعليقنا فنيا عبل فقرات الجغل وأراء الحضور في فقراته



🖸 الاستان عبدات الشويعر مدير عام الدارس 🖬

اليوم. أكرَمنا ف هدُوالسُنان توب المفاخر. فنازدانت به الحلا.



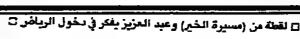
🗖 فتعات الروضة في شكل ارانب 🗅











🛭 صغار الغثيات ﴿ مشهد يعتل هنان الأمومة 🖺

🖰 العرضة المجدية حامل بعد (مسيره الشيل 🗅

سطام: منذبراية التعليم في المملكة . والفهد يرعاه . ويحرص على لتواجد في احتفالاته

العواجي: مسرحية "جبيليص". تعالج مشاكل موجودة . والجهود لمعالجها قوية وواسعة مناع القطان: فعرات الحفل ممتعة وغيرمملة

سيبطل ذكنرك في المبلا متحتمدودا

بكريم اختلاق غندوت منجبيدا

ورعى العلوم ونساصر التبوحبيدا

فبالصيب تخلف للعبروش الصيبدا

تشريفكم قد ببارك المجهودا

وكنذأ المودة خيلات تسخيلسدا

بقدومكم طول المدى تجسيدا

عبصرا سليثنا ببالهنباء مديندا

فالانس بالزوار بمات اكبيدا

يبالدين فنزت بنه سمنوت منظفيرا

فأبوك من صبان الفضيائيل جلها

لا لاغبرابة أن تكون مشقه

امراعنا ،، وزراءنا..وضيوفنا

روح التناضى حققت بنحضبوركم

يسسدتم معنى التعاون بيننيا

فاته اسنآل ان ينكون ثوابنكم

قبيشارتس جبودي ببلصن هبالم

لقاء مع سليمان غزال

🗅 🗅 بعد أن القي الاستاذ سليمان غزال قصيدته

أمنام جلالة المك اجبرت والجزيرة، معنه هذا

أستاذ سليمان كم استفرق منك اعداد القصيدة؟

ـ الحقيقة القصيدة حتى تـرضي جميع الإذواق

وتعطى هذا الحقل ما بستحقه من تكربم اخذت



فرحة اللقاء

بعد تمثيلية حبيليص للبناء والتلييص جاء دور الشعر مرة اخبري.، فقام الطالب تبركي بن طلال بن عبدالعزير بالتقبيم لقصيدة فرحة اللقاء وهي من شعر الاستلا سليمان محمد غزال وقلم الاستاد سليمان غرال بالقائها بنفسه فقال: لمن البيراعيم غيردت تمغيرسدا ولنن تهادى شبجوها تبرديندا ولم بندت هنذي الرحساب وضبيشة وقند ارتندت شوب الفضار جنبيدا لمن الزهبور تضبوعت فبأريبيها مبلا الرببوع سبهبولهنا والبييدا ولمن تنجيل النهاس في حبلل البيها وكنان هنذا اليسوم كنان العبيندا لمن المدارس قد تبدت غادة والزهسر وشى صندرهنا والجنيندا ولمن تسغمني في ذراها فمتية مساغبوا دلالات الولاء ننشبيدا قبالوا المليث وصبحبه زواركم قبلت انسشروا فبوق الدروب ورودا يسائيها الدنيسا اصبيخسي واسمعي

يساذي الروابس فلتسكس شمهودا

يناأينها الملك العنظيم تنصيبة

اثت السؤمسل في الخسطوب فكن لهسا لاهشت يساسطعنان ائنت امسيرننا سينظل هبتك في القبلوب شنيندا بكم البنباء غندا قنوينا سناسقنا ولمسوف يسبقني يساكسرام وطيسدا

اهلا بكم ينافهند ثم بنصحبكم

تتحيسون متجندا مناضينا وتتليندا دم يسامسليسكسي للمسحسالي مسيسدا

من كبل من تــُحُــلًا العباوم رمبيــدا لا صقصة القبرطاس تنحصى فضبلكم وكنذا اليسراع فبلن يسعبد الجبودا هـا انت قـد اسست مبّرهـا شبامفـا يسغسشناه طلاب العبلوم حبشبودا هـدي المدارس من تمسار جمهودكم شبيبتموها للعبلا تنشيبيدا بعطائكم وجهود اضوان لكم ينامن رضعتم للعناوم بنبودا أبا متعب سلمت بمبنك كن لثًّا عنبد الشيدائية ليشهيا المعهودا بسوركست عسبنداته بسدرا تسيسرا تنجيلو الليسالي المسالكسات المسودا سلطان يسادرع البسلاد وحنصنفها كسن للاعسادي فساهسرا ومسهيدا

فبكم بسدا الحقسل الكسريسم سحبيسدا أهللا بنعن للمكترمنات رجنالهنا وبسمسن غندوا للنبائنسنات استودا شققتم المجد الطريث وفي غند

والختام والختام

بعد مسرحينة مسيرة الخير مبتشرة ادت مجموعة كبيرة من طلبة مدارس الرياض نشيد مسعودية، بعدم ادت فرقبة الموسيقي من طلبية

مغادرة جلالة الملك

بعد انتهاء الحفل غادر جلالة الملك المفدى الحفل وسط عاصفة من التصفيق مودعا الجمهور الكبير الذي حضر الحفل.

اراؤهم في الحفل

🗖 بعد ان انتهى الحفل قامت .الجزيرة. بسؤال عبدد من المسئولين والإبناء عن رأيهم في فقرات

الامير سطام بن عبدالعزيز

🗆 🗈 وكان لنا لقاء سريع مع صاحب السمو الملكي ان تشريف جلالة الملك لاحتفال مدارس الرياض ليس غريبا فالمعروف عن جلالته انبه راع للعلم منذ زمن طويل ومن اول بداية التعليم في المملكة المتعلقة بالتعليم وخدمة العلم وتشحيع طلابه.

المدارس السلام الملكي الذي كان حُتَام الحفل.

ثم قيام الطلاب عصيام البينييان، وراشيد الشويعر، وعبدالعزيز بن فهد وطارق القرعاوي بالتقديم للفقرة التالية وهى تكريم المتفوقين في الكفاءة المتوسطة على المنطقة الوسطى.. وتلبت

الحفل وتادية ابنائهم الطلاب لادوارهم.

الامع سطام بن عبدالعزيز قال فيه وهو حريص على الحضور دائما في كل الأحتفالات اما الحفل فقد كان رائعا وموفقا.

🗆 كان اللقاء الاول مع معالي هشام ناظر وزير التخطيط الذي أبدى اعجابه بكل فقرات الحفل وبالخصوص تعثيلية مؤسسة حبيلتص للبذاء والتلييص التي قال عنها انها جيدة للغاية.

مناع القطان وابنته

 ثم كان اللقاء الاخر مع الشيخ مناع القطان الذي قبال أن هنذا الحقيل يعبسر عن الاسسرة السعودية الواحدة حيث شرفه جلالة الملك فهد ابن عبدالعزين باعتباره احد اباء اسرة هذه المدرسة وهذا يدل أن مجتمعنا السعودي المسلم ونه الحمد يعيش عيشة الاسرة.. يشعر الكبح انه اب والصغير انه ابن.

... فقرات الحفل كانت متناسقة وقد استطاعوا ان يختصروها قدر الامكان وان كانت الرغبة في إن تستمر فقرات الحفل لوقت اطول فلم نشعر بلللل.

 هل لك ابناء قدموا فقرات في الحفل ـ لي بنت في الروضـة اسمها ريم قـدمت فقـرات الروضة و أي ولد هو وائل شارك في ثلاث فقرات من

🗆 د . ۗ ابْراَهيم ما رايك في الحفل كاب ً - الحقيقة مدارس الريساش تعتبر نموذجية ق امكانياتها الان وكانت من قبل نمونجية دائما في ادائها وانتلجها ونامل ان يجمعوا بين الميزتين فالامكانيات المتوفرة الان فيها تحد للطلبة بسان يزيدوا من جهدهم لان ذلك بلقي عليهم مسئولية

· · الفقرات طويلة نوعا- · · · · · · · ·

🗀 ما رايك في الفقرات؟ - اغلبها جيدة وان كان فيها نوع من التعلويل ـ اعتقد أنَّ تعثيلَيَّة حبيليص للبناء والتلييص تمثيلية هادفة وجيد أن تضرجها مدرسة فقد تطرقت الى نواح صحية وهامة.

التعثيلية تعقح مشاكل العمالة والاستقدام ما

ـ اعتقد ان طرح هذه الاشبياء مسالة صحبة وهادفة.. لان طرح هـذه المُسْلِكُـلُ عَلَى مِسْتُـو يَ الطلاب والإباء امر جيد لان المشكلة اي مشكلة تنشب في المجتمع لا يعالجهما جهماز واحمد وتحتاج الى معالجة المواطنين كلهم لانها هي من

هشنام ناظر

🗆 ما رايك في فقرات الحفل.؟

ابنته في الروضيه

برنامج الحقل.

د. العواجي معجب

🗆 ثم كنان لفنا لقناء منع الدكتبور ابتراهيم

الاستقدام والمعالجة

رايك ق ذلك ١



🗖 الاستاذ موسى السطيم مدير مدارس البنين 🗅 المشاكل حاصلة

🛘 منا رايك في منا جناء فيهنا من تخلف العمنال واستقدام عدد کبير؟ ـ اعتقد أن هذا صنحيح وحاصيل ولكن الجهود ايضا قوية وواسعة لمحاربتها والتغلب عليها كاتب المسرحية يتحدث

🗅 🗅 وحيث ان مسرحية مؤسسة حبيليص للبناء والتلييص قد لفثت انظار الحضدور لما فيها من معالجة جيدة اجرينا لقاء قصيـرا مع الاستـلا عبدالعزيز الحماد كاتب المسرحية التعثيلية او المسرحية أن صبح القول التي قدمها ابناء مدارس الريساض كم استغرقت منث

ـ الحقيقة تستطيع تسميتها مسرحية صغيرة من ثلاثة فصول. الواقع انني فكرت اكتبها للمسرح وهنده لا زالت فكرة عنىدي.. ولكن وجود حفلً مدارس الرياض وارتباطي بللدارس جعلني احس ان هذا مكانها القروض خميوميا ان الحضيور جيد ومعظم المستولين في الدولة موجودون ومشاكلها تلمس جانبا حبوما مثل مشاكل العمالة ووعى المواطنين ومشاكل السجل التجاري فهي دعوة لكل من بحمل سجلا تجاريا ان بحسن

🗅 ككناتب للمسرحيـة 🔻 ما رايـك 🕻 اداء ابناء مدارس الرياض لادوارهم في المسرحية • - الحقيقة الاداء جيد مقارضة بنائهم ليسوا محترفين فهم طلاب ومع ذلك عندهم تقبل سريع

استخدامه ودعوة لعدم التستر على المخقفين

ُنُو افَ شَعيفَانْ.. طاقة

 من لفت نظرك من ممثل الادوار - الحقيقة نواف شعيفان الذي قام بدور حبيليمن يعتبر طاقة جيدة اذا رغب في مواهسة التمثيلُ

تحقيق: عبدالرعمن المصيبيع ومحدالكُ جيب وابهمالعمان - تصوير فتي كالي

منى اربعة ايام سهر متوال.

ارى البسمة على وجوه الجميع .

المتغوقون في الكفاءة المتوسطة

مأ شعورك وانت تلقيها إمام جلالة الملك؛

وطللا كان يحدوني الامل بانني لم اخرج عن جادة

الصنواب حينما أعطيت هذا الإنسيان العظيم

شعوري نحو فضائله علينا وكم كنت سعيدا وانا

اسماء المتفوقين وتسلموا الجوائز من يد جلالة

مسيرة الخير

كتبها الاستاذ موسى السليم مدير مدارس البنين

ومثلها مجموعة من طلبة المدارس ـ تعتبر من

الفقرات المتميزة في الحفل حيث كبان الشعير

والاداء جيدا وكانت تحكي بسائشعر قصسة فتح

الرياض وتوحيد الجزيرة العربية على يد المغفور

ويقول الاستلذ السليم كناتب المسرحينة انها

استغرقت منه ما يزيد عن شهرين لاعدادها.

له الملك عبدالعزيز.

تعتبر مسيرة الخبر _ المسرحية الشعرية التى



🗖 مجموعة من صغار فتيات الدارس ورقصة بالشعر 🗖

🗖 الحفل كان جُهدا طلابيا ١٠٠٪ 🗖

الحفيل .. من وجهة نظر ونسية:

دالعــزيـز "مسيرة الخير". تاريخ كفاح ومجد أمام الفهد

مليون هلا..، البداية

قلم براعم مدارس الرياض بتقديم فقرات فنية رائعة أمام حلالة الملك المعظم جسدوا فيها روح القصاون من خلال تنظرينزهم لخشية للسرح بلوحات فنية رائعة بدنت بنشيد ،مليون هلاء من كلمات موسى محمد السليم ولحن سعد سسلامة وتوزيع فكري سليم.. والذي كان أشبه باوبريت غَنَائي استعراضي طبقت فيه الوان من الفلكلور السعودي والخليجي كالعبرضة النجيديية والسامري وقب صحبه رقصات قدمها طلاب المدارس من المرحلة الابتدائية والروضية بنين ويشات حن شرج على المسرح براعم يحملون السيسوف ثم فتيسات صغيسرات يسلبسس الزي الخليجي يقدمن الرقصة الخليجية بطريقة جيدة معتفة استحوذت على اعجاب الحضور..

براعم الروضة.. ورود تناثرت

جاء بعد ذلك دور ابناء الروضة الذين قدموا مجموعة من اهازيج الاطفال المعروفة على خمس فقرات اشبه بخمس لوحات فنية جسنتها ريشة فنان ميدع.. وقد كن يرتبدين ملابس اظهرتهن بصورة حيوانيات اليفة والتي تعتير من اقرب عوامل جنب الإطفال.. ثم جاءت المجموعة الثانية لتقدم صورة فلكلورية اخرى من التراث تصحبها الرقصات الماسية.

ويستمر دور ببراعم الروضية ليقدموا في مجموعة ثالثة لونا من الوان الاستعراض الجميل ينتهى بتشكيلهم لصورة الطائرة وقد كان لبداعهم رائعا اذا ما قيس باعمارهم وعددهم على خشبة المسرح والفترة الزمنية القصيرة التي استغرقت و تدریبید.

ثم تدخل المجموعة الرابعة للمسرح لتجسد

حيث دخلت في مجمسوعتين الاولى من الاطفسال الذكور ويحملون السيف الذي يعبس عن ارض الحزيرة وتراثها.. وكانهم يقولون منحن رجال الغد ياطبكنا با فهد ... اما اللجموعة الثانية فمن الفتيات الصغيرات ويحملن معهن الدمى وذلك تعبيرا عن الامومة وفي هذه الفقرة تصاحبهم الموسيقي كما في بساقي الفقرات ويسرددن بعض

النشيد الترحيبي باللغة الانجليزية والذي قدمه

وبعد النشيد جاء دور الاستعراض الرياضي

الاناشيد.. وتنتهى بمعاهدة المجموعتين للمليث بالولاء والطاعة.. بعد ذلك قدم سهيل القصيبي

على خشبته لوحة من لوحات ابنائنا في مجاراتهم

وتردد بعض الإناشيد القصيرة التي تعودنا ان نُسْمَعِهَا مِنَ اطْفَائناً.. ثم يَأْتِي دُورِ الْمِمُوعَة

الخامسة التي قدمت أخر فقرة لاطفال الروضية

لطلاب ابناء القسم الابتدائي الذي بيدا بمشهد تقديم عروضها الرياضية بشكل جميل على انغام لوسيقي التي تنتهي بعبارة الولاء للطيك حيث

مجموعة من طلاب القسم الابتدائي باتقان. الرياضة فن وتعيير

فكاهي يعبر عن رياضة الملاكمة.. ثم تعضل المجمنوعية الاولى تحميل الاعتلام الخضيراء والبيضاء لتقنم استعراضا ريناضيا راثعنا على ايقناعات الموسيقي لبعض الإناشييد الوطنيية المعروفة والتي عرفتها فرقة الموسيقي المؤلفة من ابناء مدارس الرياض ببراعة تامة كما عرفت في كافة فقرات الحفل الموسيقية.. وتستمر المجموعة الاولى في تقديم استعراضها الى ان يناتي دور المجموعة الثانية التي تدخل الى المسرح في حين تخرج الاولى دون ان يشعر احد بثغير قد حدث لولا اختلاف اللباس مما يدل على الابتكار الجميل والبراعة في التنفيذ.. وتستمر المجموعة الثانية في

بعض للؤسسات التجارية وقدمت تحت عنوان

بعد ذلك جاء دور الفقرة الفنية المسرحية والمتعلقة في تعليبة قصيرة تحكي عن وضع

دور ابضاء الجماليات الاجنبيية في بعض

قضايا المجتمع .. جسر المستقبل افضل

مؤسسة حبيليص للبناء والتلييص، من تاليف واخراج عبدالعزيز الحماد قدمها مجموعة من طلاب المدارس هم نواف شعيفان في دور حبيليص وفهد بن محمد بن عبداته في دور فالح وعبذ السلام الشويجري في دور جبورج ومحمد بن خــالد بن عيدات في دور رثيس اللجئة ومحمد بن على العبواجي في دور سند وحباتم الربيعان في دور صقعب واحمد العواجي فيدور مهناش وتركى بن خاك في دور مندوب وزارة العمل وحازم مسالخي وحسام السعد وتركي الشبيكي في دور مجموعة من العمال.. وقد ناقشت التمثيلية في ثلاثة فصول قصيرة بعض الإساسيات التى تفتقد لها بعض المؤسسات التي جباءت نتيجة الارتجبال حيث اوضحت أن هناك مؤسسات قامت على غير دراسة يل ان من يملكها لا يعى ابجنديات التجنارة او الهدف الحقيقى من انشاء المؤسسة فهو لا يطلب اكثر من الكسب المادي لا غير.. كذلك جياء فيها توضيح للتسبب الموجود في كثير من المؤسسات التي تستقدم العمال ثم تطلق لهم العنان بشرط ان يقدم مبلغا مقيا اخر كل شهر عل أن يكون تحت كفالة المؤسسات وتطرقت للمشاكل الناتجة عن

اتباع مثل هذه الطريقة كُذَّلك تعرضت للجهل المتمكن في اصحاب هذه المؤسسات وكيف يطرحون المناقصات . اضافة الى

قالوا جميعا .. مليكنا.. مليكنا.. مليكسا عاش الفهد .. وبهذا اختتم الاستعبراض الريسافي

موهبة سامل أن يكون لها مستقبيلا في المسرح السعودي. الملك عبدالعزيز . . كفاح وتاريخ مجد و عبر بعد التعثيلية جاء دور المسرحيسة الشعريسة

المؤسسات.. ثم اختتمت بدور الحكومة الرشيدة

ق مكافحة مثل هذه الظاهرة وقد برز من مجموعة

الطلاب الطالب نواف بن شعيفان في دور حبيليص

الذي كان موفقا في الاداء مبدعها ينبىء بوجهود

،مسيرة الخير، التي الفها شعرا الاستباذ موسى محمد السليم وصاغها لحنا سعند سلامة وقام بتدريب مؤديها مسرحيا الفنان عبدالعزيز الحماد وأخراجها محمد الإمين.. وقد قام بادو ارها كل من عبدالرحعن بن مساعد بن عبدالعزيز في دور جلالة المغضور له الملك عبدالعـرّيــرٌ وعبــداللطيف بن عبىدات أل الشييخ في دور الصنديــق وعـــادل عبىدالعبزيبر القبريشي في دور الامبير محمد بن عبدالرحمن ويزيد بن عبدالعزيز الدخيل في دور الامير عبداته بن جلوى اما مجموعة مرافقي جلالة الملك عبدالعربر فقد قام بادو ارهم كل من محمد على العواجي ، فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز ـ محمد عبداته شان محمد ظافر السيد بياسر ظافر السيد ـ هشام الربيعان ـ محمد عبدات ال الشيخ ــملجد ابراهيم الحقباني .

وقد كانت هذه المسرحية اشبه باللحمة الشعرية التي تروي قصة كفاح الملك عندالعزيز من بداية رحلَّته مع تاريخ الملكة وقد صبغت في لحن جميل مناسب للاحداث زمانا ومكانا حبث راعى الملحن الشراث الموسيقى لمضاطق المعلخية فالحديث عن «نجد، قدمه بلحن السامري ليو اصل بايقاعات الساسري حتى ياتي دور المصاورة الشعرية التي تعبر عن الموقف وقد كان الحديث بالشعرساسا معبرا فإنكامل وقد صلحب ابطال

عبدالعربيز والأهداف النبيلة التي كبان يسعى اليها وحققها رحمه انه بعد قصة كفاح عظيمة. وتتدرج المسرحية الى ان تبدا رحلة المغفور له الى الرياض ويقدمها الطلاب في لحن تصويري رائع يعبر بموسيقاد عن بداية الرحلة في الظلام وقد ابدع الجميع مؤلفا وملحنا ومدربا ومؤدين ق اتَقَانَ تَنْفَيَدُ مُسْرَحِيةَ ،مسيرة الخبر، التي شاهدها صلحب الجلالة الملك وتابع فقراتها وقد كان للاضباءة والمسركسة والديكسور والخلصيسات والموسيقي التصويرية دور كدير في تجسيد مسيرة الخير للحضور بشكل رائع عقد صاحب الرحلة الى الرياض لوحة كبيرة لقصر المصمك في الرياض تعبيرا عن وصول الملك عبدالعربير الي هناك الذي جاء على لسان الكورال في عواصل غنائية ثم تصاحبها الموسيقي النصوبرية والاضاءة واللنان

لمسرحية كورال من ابناء مدارس الرياض يرددون

بعض الابينات الشعرينة وبندات المسرحينة

الشعرية من الكورال الذين قالوا ابياتا من الشعر

كتقديم للمسرحية متضعنة صغات الملك الراحل

ومن مسيرة الخير- ومسيرة الحب . مسيرة المجد ينتقل بنا المسرح الى مجموعة من طلاب مدارس الرياض ليختتموا هذا المشهد العظيم بنشيد من التبراث . نشيد الحب والولاء والإخلاص للكنا فهد.. حيث قدموا لون ،المزمار، بنشيده المعروفة ،بات ياو يُ تنصر ملكنا. ، ، وقد كان اداؤهم جميلا رائعنا مثقن اذا علمنا فصر المدة التي تم فيها التدريب وكثافة عدد المشاركين بعد نلك يدخل حملة الاعلام ومعهم صبورة موحد الجزيرة المغفور له المك عبدالعزيز اعلانا

لبداية العرضة النجدية التي قدمها مجموعة من

منسوبي مدارس الرياض وهم ينشدون قصيندة

تعبران عن الوضع هين دخل الملك عبدالعزيز الي

الرباش..

غنادر جلالة الملك المعنظم وولي عهدد والنبائب التاني قاعة المسرح مودعا بعثل ما استقبل مه من حفاوة وتكريم المعرض، وقدرات المواهب

محمد المجت على مائتمنى - من و في العرش جزل العطاياء يتقدمهم حامل البيرق .

طلاب مدارس الرياض. يعبسرون عن

مشاعر الشعب السعودي

ويائى بعد ذلك دور اخر فقرات الحفل الفني

حيث قدم طلاب مدارس الرياض نشيد مسعودية

باسعودية، من كلمات موسى محمد السليم و الحان

سعد سلامة وتوريع موسيقي لفكري سليم

وقد ميز هذا النشيد بجماعية الاداه وتكأمل

العطاء واعلنوا بصدق حبهم للمليك والوطن

ليودعوا جلالته بتجند العهد والولاء ابعند

النشيد اختتم الحفل الغني بالسلام الملكي الم

بعد الحفل العني الرائع انتقل الحضبور الى الجهسة العسربيسة من مبئى مسدارس الريساض لنشاهدوا ما صنعته ابدي ابنائهم الطلاب من بنين وبنات حيث تجبول الحقسور في معيرض مدارس الرياض والذي احتوى على عدد كبير من الاعمسال الفنية والعلميسة الرائعة والتي تحكى فدرة المواهب في تجسيد احاسيسهم ومبواهبهم المختلفة فقد أحتوى المعرض على عدد من الإعمال العنية في الخياطة والرسم الغني والهندسي. و المجسمات.. كذلك شاهدوا في المعرض ما يدل على . مدى استبعاب العالاب لما يتلقون من علوم حيث قام بعض الطلاب برسم بعض التجارب العلمية واللوحات التوضيحية بعقاسات كسرة يستدرك المشاهد لها قدرة البراعم على الاستجابة للتعلم

- تعلن المحكمة الشرعية بعرقه انه انهى اليها عبدالرحمن بن ابراهيم العويد الوكيل الشرعي عن ورثة ابراهيم بن موسى ان من الجاري في ملك موكله وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الظهيـرة من بلدة عرقـه المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا الملك المسمى بالستعجلة بخط منكسر بطول ١٠، ٦٥ وشمالا بيت الزهاري وجزء من بيت بن تويم بخط منكسر بطول ٢٠, ١٢م وشرقا كذلك بطول ٦م وغربا جزء من بيث بن تويم والسكه وبيت ناصر بخط منكسر بطول ١٤م ومجموع المسلحة (٧٢.٧٣) وطلب اعطائه حجة تمك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
- تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها محمد بن علوش بن مشعل الدهيمان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في حارة الدهيمان برماح المحدودة بالحدود الأنية. جنوبا شيارع عرض «أم بطول ٥ , ٢ هم وشمالا حوش المذوى علوش وحوش سعود بن علوش بطول ه . ٢ هم وشرقا شارع بطول ٣٩م وغربا شارع ١٨ م بطول ٢٤م والدارج عليه بالإحياء الشرعي وطلب اعطانه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم أعتراضه ألى المحكمة خلال شهر من تاريخ أعلانه.
- تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى البها فراج بن فلاح بن شاهر السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في حارة العملُهُ برَّماحَ المحدودةَ بالحدود الآتية. جنوبا شارع عرض • ١٠٤ م بطول ٢٠م وشمالاً حوش فلاح بن مشيط بطول ٢٠م وشرقا شارع عرض ١٠١٠م بطول ١٠,١٠م وغربا ارض سعد القويجح بطول ١٠.١٠م والدارج عليه بالاحياء الشرعي وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ثلُّك تُقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
- شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن سليمان فهيد محمد الرشيد مفيدًا ان دفتر حقيظة نفوسته رقم ٧٩٨٦/٦٩٧٦ وتاريخ ١٣/٢١ / ١٣٩١هـ سجل شقراء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- شقراء/ يعلن قادائيا مالانيا أبولا (هندي) عن فقد جواز سفر رقم ٨٧٦٥٥ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات شقراء وشكرا.
- شقراء/ يعلن بادايا سائل انكورا (هندي(عن فقد جواز سفر رقم ٣٨٣٧٣١ يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات شقراء وشكراً.
- الدوادمي/ يعلن بائي جان نورخان عن فقد رخصة اقامة رقم ١٥٥٢ تاريخ ٢٠٣/٢/٦٩ هـ صادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمهـ الى الكفيل ضاحي عيد صعبان العتيبي ـ خف او جبوازات الدوادمي وشكرا.
- الدوادمي/ يعلن نور محمد لال محمد عن فقد رخصة إقامة رقم ١٥٦٠٨. تاريخ ٢٠٣/٢/٢٦ هـ صادرة من جوازات الدوادمي يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى ضاحى عيد صدعان العتيبي - خف او جوازات الدوادمي
- الدوادمي/يعلن روزي خَانَ لال محمد عن فقد رخصة اقامة رقم 2001. تاريخ ٢٤/٣/٢٤ ١٤٠هـ صادرة من جوازات الدوادمي برجي معن يعثر عليها ان يسلمها الى ضَلَحى عيد صدعان العتيبي - خف او جوازات الدوادمي.
- الزلفي/ تقدم الى ادارة الإحوال المنتية في المجمعة المواطن عبدالمحسن بن صقح بنَ مناور الحربي مغيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٤١ / ٢٦٨٥٠ وتاريخ ١٣٨٥/٣/١ هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمقها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- حفر الباطن/ يعلن عواد عضيب العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون يكب موديل ٧٨ رقم ١ -٦٤٩ قتاريخ ٢٢/٣/٨/٣ هـ صادرة من جدة يرجى مُمَنَّ يَعِثْرُ عَلَيْهَا أَنْ يَسْلِمُهَا أَلَى مَرُورٌ حَفَّرُ الْبِأَطْنُ وَشَكِّرًا.
- الخرج _الثور/ يعلن حمد بن محمد بن ابراهيم العيناء عن فقد صكرةم ٢/١٦١ تاريخ ١١-٢-١٤٠هـ صادر من كتابة عدل الخرج يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه ال كتابة عدل الخرج وله الشكر.
- الخرج ـ النور/ يعلن سيد نور محمد ـ هندي الجنسية ـ عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٥١٤٥ في ٩٢٠١٨م صادر من بومباي يرجى ممن يعثر عليه ان مسلمه ألى جوازات الخرج أو السفارة الهنئية مِجْدة وله الشكر.
- الخرج ـ النور/ يعلن محمد سالم دخيل الدوسري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس موديل ٧٩ رقم ٥٨٠٨٠ نقل السعودية باسم حجاج فلاج العقلاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.
- الخرج _النور/ يعلن نفل بن حزب راشد الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسونَ موديل ٨٢ رقم ٢٠٣٥٧١ ؛ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.
- الخرج ـ النور/ يعلن محمد بن محمد عكام عن فقد جواز سفر يماني رقم ٥٩٩٥٥ تاريخ ١٥ سَادر من صنعاء يترجى مَمَنَ يعثر عليهُ أَنْ يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.
- الخرج ـ النور/ يعلن على محمد صلاح المقولي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٩٦٥ /ب تاريخ ٤ ١٨-- ١٤٠هـ صافرة عن الخرج يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ألى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.
- الخرج _ النور/ يعلن على عبد الهادي العرجاني عن فقد استمارة سيارة جيب تايوتا موديل ٧٦ رقم ٢٠٧٤٧٤ نقل السعودية باسم ناصر بن فارس السبيعي يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.
- الخرج .. النور/ تقدم ألى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن عبد العزيرُ محمد عامر العامر مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٧٢/١٣٧٥ ه وتاريخ ٢-٨-١٣٨٢هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى معن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدواناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- يعلن على عبدات الاحمدي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٤٤٢ تاريخ ٢٩-٤-١٣٩٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبد الله حسن عبدالله البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نعوسه رقم ١٣٢٦٢٧ وتاريخ ٧-٣٩٨٨. سجل الرياض قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفانها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عمر برزان صغير على الصبياني مفيندا أن دفت حفيظة نفوسه رقم ١٣٤٨٣٥ وتساريخ لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها عز قبل غير صاحبها معد مخالفة يعاقب عليها النظام

- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن شايع محمد وقيان الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٣٨ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٢١هـ سجل الافلاج قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الإفلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الحفيظة او اخفائها.او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة
- پيعلن على محمد ابكر بيضى عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب غمارة م ٨٠ رقم ٩٢٣٨٨ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وشكرا.
- يعلن خليل ابراهيم محمد غنيم المصري الجنسية عن فقدان جواز سفر رُوحِته احسان ابراهيم محمود رقم ٢٨٤٧٢١ والصادر من المنيل بالقاهرة يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى القنصلية المصرية بالرياض وله الشكر.
- . يعلن احمد مجدي أمين منصور شبايك عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٦٠٥ صادر من الرياض يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال على الهاتف ٧٨٥٤٥٣ وشكرا.
- يعلن يحدى رشدي راغب المسعود عن فقد استمارة سيارة (بونتيك) م ٨٠ رقم ١٦٥٢٤٤ خصوصي صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.
- ●يعلنك نناصر قباس السبيعي عن فقد ببطاقة عسكرية بشاريخ ٨/٥/٨ ١٤هـ صادرة من قيادة الحرس الملكي. فعلى من يجدها ان يسلمها لاقرب وحدة من وحدات الحرس الملكي وله جزيل الشكر.
- شقراء/ يعلن المواطن محمد بن عبدات بن سعد بن دخيل اليوسف عن رغبته في تعديل لقبه من اليوسف الى الدخيل ليصبح اسمه بعد التعديــل محمد بن عبدات بن سعد الدخيل فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الإحوال المدنية بشقراء خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.
- الخرج/ يعلن ابراهيم الناصر المسلم عن فقد رخصة قيادة صادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج او مكتب الجزيرة بالخرج وشكرا.
- يعلنْ بندر محمد عيدالحير الشويمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٨٢٥١ تأريخ ٢١/٧/٢١هـ صادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.
- شقراء/ تعلن المحكمة الشرعية بشقراء انها انهت اليها هياء بنت ابراهيم بن غدير الغدير ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل النكان الواقع في محله المجلس بالقصب المحدود بالحدود الاثية: جنوبا بيت ال غدير بطول ٦٠،٦٥ وشمالا بيت ورثة عثمان بن غدير بطول ٢٠٦٠م وشرقا بيت ال غدير بطول ٥٠. ٤م وغريا شارع بطول ٦٠. ٤م وطلبت اعطائها حجة تمك لها فعلى كل من له معارضة في نَك تقييم اعتراضه الى المجكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
- الدوادمي/ يعلن مويس عيد العتيبي عن فقد رخصـة قيـادة رقم ٢٠ ٢٧١٤ تاريخ ٢٠ / / ١٣٩٩ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مرور الدوادمي وله الشكر.
- الدوادمي/ يعلن ماضي جمهور الرشيدي عن فقد لوحة سيارة دائسون عادي م ٨٧ رقم ١٥٤٠٨٩ فقل السعودية صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرس أو مرور الدوادمي وشتكرا.
- الدوادمي/ تعلن المحكمة للشرعية بسلجر انه انهى اليها حنس بن سليمان بن دبش العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله سلجر والدارج عليه بالشراء المحدود بالحدود الأتبة جنوبا بيت محملس حميدان بطول ٤م ثم يتجه شمالا بطول ١٠. ٣م ثم يتجه غربا ١١,٦٠م وشمالا شارع بطول ١٠،١٠م وشرقا شارع بطول ١٢م وغربابيت محمساس بن حميدان بسطول متكسر ٧٠. ٩م ومجموع المستحسة عسو (١٣٧,٥٢م) وطلب اعطائه هجة تعلك له فعل كل من له معارضة ف ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
- عقيف/ تعلن المحكمة الشرعية بعقيف انه انهى اليها المدعو محمد العسكر الحربي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في الحارة الشمالية بعقيف المحدود بالحدو الأثية جنوبا شارع بطول هام وشمالا ارض بيضاء بطول ١٧م وشرقا ارض بيضاء بطول ١٧م وغربا ارض بيضاء بطول ١٥م وطلب اعطائه هجة تعلك له فعلى كل من له معارضة ززلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
- عفيف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن حسين سلطائي. فهيند الهناجسري مغيندا أن دفشتر حفينظة نفتوسته رقم ٢٥٧ وتسارينخ ١٣٩٦/١١/٤ هـ سجل عفيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه از يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لاز حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- عفيف/ يعلن حسين سلطان فهيد الهاجري عن فقد لوحتى سيارة داتسون نَكل السعودية رقم ١٠٨٩٩٢ تاريخ ١٣٩٨١ هـصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعشر عليهما ان يسلمها ألى مرور عفيف او مكتبة الجزيرة
- شقراء/ تعلن المحكمة الشرعية بشقراء انه انهى اليها عبدات بن ناصر بن عبدالعزيز الغدير ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الوطيفية بالقصب المحدودة بالجدود الأثية جنوبا شارع ترابي بطول ٥، ٥م وشمالا بيت عبدالله بن عبدالرحمن سعد المنبع بطول ٩٠, ٩٠م وشرقا سكه ناقذ بطول ١٨٠٨٥م وغربا بيت ابـراهيم بن عثمان المنيع ومحمد بن حمدان بطول ٥٠ . ١٧ م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ
- الحفر/ تعلن المحكمة الشرعية بالأرطاوية انبه تقدم اليها المواطن عثمان بن عبدا شالتركي طالبا اعطائه صك حجة استحكلم لكاسل البيت الواقع بالأرطاوية معروف الحدود يحدشمالا نافذ بطول عام وجنوبابيت نهار بن بداح بطول ٢٨م وشرقا بيت عقيل الطيار بطول ٢٩٠٥م وغـريا شارع بطول ٣٠. ٢٥م والمسلحة الإجمالية (١٥٦ ١٨٦) الدارج عليه بطريق الشراء من عبدالرحمن الدويش فمن له اعتراض فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه و ات الموفق.
- تقدم الى ادارة الاحوال المنفية في الرياض المواطن خالد بن فهد بن سالم العجباجي مفيندا أن دفشر حفيظة نفوسته رقم ١٧٤٥٦٤ وتسارينخ ١٢ /١٣٩٦/٨ هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنتية في الرياض او اقرب ادارة احوال منتية لاز حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- تقدم الى أدارة الإحوال المدنية في الرياض المواطن حميد كليب بليل العثيبي مفيدا ان دفيتسر حفيسقة نفوسيه رقم ١٥٣٦٤٠ وتسارييخ ١٤٠١/١١/١٤ هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى معن يعتر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال منفية لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- الخرج/ يعلن عبدالرحمن عبدالعزيز عبدالرحمن الدهمش عن فقد رخصة قيادة خصوص رقع ٢٦١٢٢٤ تاريخ ١٤٠٠/٩/١٨ـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج او مكتب الإوقاف بالخرج وشكرا.
- الخرج/ يعلن عبدات احمد سعيد عن فقد جواز سفرد رقم ١٢٨٩٣٢٠ تاريخ ٢٠/٥/١٩ م صادر من صنعاء يرجى معن يعنر عليها أن يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وشكرا

ويستهمون والرازي والاستهمان سرت

- بعلن المدعو /عبدات عبدالرحمن عبدات الحسيني عن فقد رخصة قبلاة عموَّمي خاصة به رقع ٨٨٨٦ في ١٣٧٩/١١/٤ هـ صنَّدره من مرور الرياض فيرجى من يعثر عليها أن يسلمها لرور الرياض.
- حوطة بني تميم يعلن ابراهيم بن زيد بن ابراهيم بن عوضه عن فقد جواز سفر صادر من جوازات الرياض يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى صلحبه بحوطة بني تعيم او لجوازات الرياض وله الشكر.
- يعلن سالم بن الشريف عبد الكريم الحسيني عن فقد رخصة قبادة خصوصي رقم ٢٢٢٦ تاريخ ٦١٣٩٩هـ صادرة من مرور مكة الكرمة يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة او اقرب مركز شرطة
- يعلن عبدات محمود عبدات مصري الجنسية عن ققدان دفتر اقامته رقم ٣٤١١ صادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٢-١٤٠٨ هـ برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض أو الاتصال على تلفون رقع ٢٢٥٩ ٢٤٥
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن عبد الرحمن محمد عبد العنزينز النبيع مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسته رقم ١٣٩٣٥ وتساريخ ١٤٠٨ ١٤٠٨ هـ سجل شقراء قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء أو اقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
- يعلن عبود احمد العبود عن فقدان دفشر اقامة رقم ١١٩٠ صادرة من جبوازات الريباض فبرع السويدي بتباريخ ٢٠٨٠ ١٤٠ هـ وتنتهي في ٢ ـ ٨ ـ ١٤٠ هـ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض فرع السويدي او الاتصال على تلفون رقم ٤٨٢٤٧٨٢ وله الشكر.
- الخرج ميعلن فايز عيد العنزي عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٢١٣٥٥ صندرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج او مكتب الجزيرة بالخرج وله الشكر.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن على حسن الشهر مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٢٠٠/ ٣٤٣٠ وشاريخ ١١ـ٠ ١٣٨٩هـ سجيل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الحُرِج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبثُّ بمدوناتُها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها
- الخرج _تقدم الى ادارة الاحوال المنفية في الخرج المواطئ فليز صلال بن شاصر السبيعي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسته رقم ١٨٠٧٤ وتاريخ الاحوال المنشية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعنوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
- الافلاج ــتقدم الى ادارة الاحوال المدنية ﴿ الخرج المـواطن حمد غماتم حمدان الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٩٧/١٥٩ وتاريخ ١٣/١/١٨ سجل الخرج أند أقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنتية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحابيظة او اخْفَاتُهَا او العَبِث بِمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
- يعلن المواطن عبدات محمد ناصر القنيمير عن فقد رخصة خصوصي رقم عليها ان يسلمها مشكورا للادارة العامة للسجون بالعليا او الاتصال بتلغون رقع ٤٤٨٨٨٢٧ وله الشكر.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن عبدات مبارك محمد الجريس الدوسري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسته رقم ١٢٠٨٥ وتاريخ ١٤٠٣- ٢٠١٤ هـ سَجِلُ القويعية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال للننية في القويعية أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غمج صلحيها يعد مخالفة يعالب عليها النظام..
- تعلن شركة ساديلس شاكر تعيمي للانشاءات المصدودة عن فقد داساتر الألمة خاصة مكاوليها الزائيري الجنسية الموضح اسمائهم وهم مهلجها جابا جيجونو اقامة رقم ١٨١٨٩ صادرة من الخبر بتاريخ ٢٢ / ١ / ٢٠ هـ - ماليدي كالبينين اقامة رقم ٧٥٤٣/ش صادرة من الخبر بتاريخ ٣-٢-٤ أهـ وترجو الشركة معن يعثر عليهما أن يسلمهما ألى الشرطة أو مكتب جوازات للرياض او درسلها الى صب رقم ٢٣٩ الرياض مع الشكر.
- بريدة ــنقدم الى ادارة الإحوال المدنية في بريدة المواطن هامد عبدالمحسن رَّايِندُ للحبربي مَفْيِدا أَنْ نَفْتَى حَفِينَظَةٌ نَفْوَسَتِهِ رَقْم ٢٥٤٧١ وتَبَارِينِيْ ٢٢ الما ١٣٩٦ هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مسلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- بريدة ـ يعلن عبدالرحمن عبدات الدحمان عن فقد توحمة سيارة رقم ٩٨٣٦٩٧ تأريخ ٢مهـ٢٠٤١ هـ صادرة من مرور القصيم يبرجي معن يعثر علها أن يسلمها ألى مرور القصيم وله الشكر.
- بريدة سيعلن عبد الرحمن محسن الحربي عن فقد استمارة سيارة دائسون رقم ٢٣٩٥٤٣ نقل السعودية موديل ٧٧ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها أل مرور القصيم والاستسارة بلسم نجس عوض
- بريدة ـ يعلن نائب خان سيد غلام عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٩٠٥ تاريخ المَلْمَا * \$ أَهْمَ صَافِرةً مِنْ جَوَارَات بريدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر.
- بريدة ـ يعلن مشاري عبد العرين الصلهام عن فقد بسطاقة عصل بمطار القصيم رقم ٢٠ تاريخ ٢٥ -١٤٠٣ عد صادرة من مطار القصيم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مطار القصيم وله الشكر.
- بريدة ـ يعلن مشاري عبد العريز الصلهام عن فقد استمارة سيارة سويرمان شفر رقم ١٤٠٢٠٥٢٠ تاريخ ٢١٠٣٠١١ هـ موديل ٧٩ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر،
- بريدة ـ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيارة المواطن محمد عبدات العل المسند ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٢٧ وتاريخ ٢٠٢١ـ٨٩٨. سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعلس عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المُنفية في المعينة المنورة او اقرب ادارة احوال معنية لأن حيازة هذه الحفيظة او أخفائها او العبث بمنوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مختلفة يعاقب عليها النظام..
- ♦ تعلن مؤسسة لحمد مسلم الحربي عن فقدان استمارة سيارة تايوتا وانيت هللكس موديل ٧٩ رقم ٨٣٦٨٢٥ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الي مرور الرياض او تلفون رقم ١٦٤٢٩٩٥ وله الشكر
- الشرح _ بعلن المواطن/ عبدات بن مطليق بن خشيبان العتيبي سعودي الخرج عن تعديل اسم والده من مطليق الى مطيلق ليصبح اسمه الصحيح عبدات بن مطيلق بن خشيبان العتيبي فمن له معارضة على ذلك ان يتقدم الى التحوال المنية بالخرج خلال شهر من تاريخه وانه الموفق
- الخرج تعان المراة زمله بنت هالل بن حوفان المضافة بحفيظة زوجها الصادرة من احوال الخرج برقم ٢٠٤٨ في ١٢ــاسة ٨ عن رغبتها باضافة فخذ فبيلتها العنببي ليكون أسمها كاسلا زملة بنت هلال بن حبوهان القاطي العُتيبي _ فعز له معارضة مراجعة ادارة الاحوال المنفية في الخرج خلالً شهر من تاريخه وات الموفق

● يعلن جربوع بن عيد رحيل الحربي عن فقد صك شرعي رقم ١٤٣٩ تاريخ ٤/٤/ ١٤٠٠ هـ صادرة من محكمة الرس يبرجي عن يعثر عليه ان يسلمة محكمة الرس.

الجمعة ١٢ جمادي الاولى ٢٠٤١هـ الموافق ٢٥ فيراير١٩٨٢م ـ العدد ٢٨١١

- المنت /يعلن منبع ان عبدات المايري عن فقد لوحمة سيارة همايلكس من ٨٢ رقم ٩٦٦٦ ٤٨٠ نقل صادرة من مروّر القصيم برجي ممن يجدها ان
- عنيزه/يعلن السيد عبدات السليمان الرصان عن غقد رخصة فيادة رقم ٣٦٢٧٠ تاريخ ٢/١/١٤٠٠ هـ همادرة من مرور القميم يجبري ممن يعثر عليها أن يسلّمها ألى مرور القميم.
- عنيزه/يعلن السيد على محمد سعيد عن أقد بطاقة عمل رقم ١٩٥٠ تاريخ ٩٨/٦/٩هــ صادرة عن مكتب عنيزه يرجى معن يجدها ان يسلمها الى مكتب
- عنيزه/يعلن السيد وأمون فرناندس عن أقد اقامت، رقم ١٩٩٩ تاريخ
- ١٤٠٢/٧/٢٤ هـ صغرة من جوازات عنيزه. برجى معن بجدها ان يسلمها إلى جوازات عنيزه.
- عنيزه/يعلن السيد عواض عوض انه المطيري عن فقد لوحة سيارة دائسونَ بِكِب ٧٩ رقم ٤٨٣٦٣٤٢ صادرة من مرور بريده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بريده.
- عبدات اسماعيل ناصر ــرقم ٤٣٧ تاريخ ١/٦/٢٥ هـمصري الجنسية ... صادرة من شقراء يرجي ممن يعثر غليها أن يسلمها الى ص.ب ١٣ مرات أو
- عنيزه/يعلن السيد عبدات السليمان الحصان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٦٢٧ تأريخ ٢/٢/ ٤٠٠ أهـ صادرة من مرور عنيزه يرجى من يجدها ان يسلمها الى مرور عنيزه.
- المُنْتِدِ /يعلن رفاعي سلطان الشغيل عن فقد لوحية هليلكس م٨٦ رقم ٦٣٨٤ ، ٦٣٨٤ صادرة من مرور القصيم يرجى مدن يجدها ان يسلمها الى مرور
- تعلن مـؤسسة فهـد عبدات فـريج الدوسـري عن فقد اقـامة مكفـولها عبدالجبار محمد فضل انه رقم ٥٠٠٥ ١/٢٤٠ تاريخ ٢/٩/٧ ١٤٠هــصادرة من الخرج يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال جوازات الخرج او الى مؤمسة الصويحي شارع الستين.
- تعلن رئاسة محلكم منطقة وادي الدواسر باته تقدم اليها عليوي بن محمد بن صقر الدوسري طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في حي الولامين بوادي النواسر والإيل اليه بالاهياء الشرعي وهنوده وأطواله كالتالي من الشمال بيت ال بخيته بطول ٢٠م ومن الجنوب بيت صقري بن محمد بطول ٧٠. ٢٠م ومن الشرق نافذ سد ١٠٠،٨١متار ومن الغرب بيت المنهي بساول ٠٠ , ٧امتار مساحة البيت ٣٠ ام" فمن له معارضة فليتقدم الى الرئاسة خلال شهر من تأريخ الإعلان وانه الموفق.
- @ الدوادمي/يعلن حسن عل الجوهري عن فقد جوازي سفر قديم وجديد رقعی ۲۲۰۲۱ بتساریخ ۲۰/۹/۱۷ اسکنسریت و ۲۰۰۱ ۲۱ بتساریخ ١٩٨١/١٢/٢٠ ما المنتزه اسكندرية خاصين بزوجته هدى السيد محمد سعد يرجى مدن يعثر عليهما تسليمهما ال شركة كهرباء الدوادمي او السفارة للمترية بالرياش.
- الدوادمي/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي _مسار حشيم مسعود الذيابي العتيبي _مغيدا ان دفتر حفيقة فلوسه رقم ٢٣٢٩ أ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/١٦ منت من يعثر علينه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استحملها من قبل غير مُنْأَدَّبِهِا يعد مخالفة يعالب عليها النظام.
- الدوادمي/يعلن لحمد يحيى محمد مصلح ـ الدمائي ـ عن فقد اوحة سدارة دائسون ٨٨٨ رقم ٢ -٤٨٣٥٣ نقل السعودية منادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها أن يصلمها ألى مرور الدوادمي أو اقرب مرور.
- الدوادمي/تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الدوادمي ـ سلطان خالد بن نَجِلُهُ الْرُويِسُ الْعَتَيْبِي مَفْيِدًا أَنْ يَغْتُرُ هَفِيظَةٌ نَفُوسُهُ رَفْمِ ١٥٩٨١ وتَسَارِيخُ ١١/١١/١٩ هـ سبيل الدوادمي قد فقد منه يسرجي ممن بعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال للنئية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال منئية لان حَيازَة هذه الحفيظة أو لخفائها أو العبث بُعدوبْلتها أو استعمالها من قبل غير مسلحبها يعد مختلفة يعاقب عليها النقلام.
- الدوادمي/ يعلن طلق بطيعان سعدون العضياني عن فقد لوحة سيارة تويونا جبب بكب م٧٩ رقم ٢٠ ٢٨٢٠ نقل السعودية مادرة من مرور الرياض

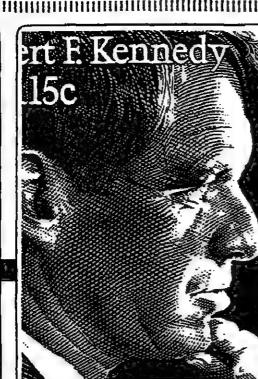
يرجى ممن يعدّر عليها أن يسلمها ألى مرور الدوادمي أو مرور الرياش.

- الدوادمن/يعلن فردال عبيد بن حمد الاسعدي العتيبي عن فقد لوحة سيارة مرسينس لوري رقم ٢٠٣٣٠ نقل السعونية صغرة من مرور بترعر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور عمل الباطن.
- تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد احمد ناجي غبالب - يُعبائي الجنسينة - بمنوجب الجنواز رقم ٢٠٣٩٦ وتبارينخ ٨٧/٢/٨٧٤م تقدم اليها طالبًا استخراج شهادات ميلاد لابناه ..بشار المولود بالرياض ١/١/٩ ١٤٠١هـ أمن له معارضية اعتراض عبل ذلك عليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلالة اشهر
- من تاريخه وات الثوفق. يعلن صالح محمد المحمود عن فقد استمارة سيارة مرسيدس معالا رقم اللوحة ١٢٩٩٢٨ _سي٠٨٦ صادرة من مرور للرياض خصوصي للسعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لأدارة مرور الرياض. وله الشكر.
- يعلن مبارك رنجح الدومس عن فقد استعارة سيارة مرسيدس ٨٢٨ رقم ٢٠٦٢٧٠٦ صادرة عن مرور الرياض يرجى من يعلر عليها ان يسلمها ال اقرب مركز شرطة او مركز المرور..
- يعلن متعب ناصر محمد المتعب عن أقد رخصة قيادة خصوى رقم ١١٠٩٤ تاريخ ١٨/١٨ /٢/١١ ١٤هـ صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة المتحب سخميس مشيط
- تعلن مؤسسة عبدالرحمن بن عبدالعزيز المحسود عن اقد دفتر اقاسة مكفولها محمد درويش مصطفى ششا الصغر من جبوازات الرياض ببرقم ١٤١٣١ تشاريخ ١٤٠٣/١/٢١ هـ فعن بجده يسلمه للجوازات او عرب
- تقدم الى ادارة الاحوال المنتية في حريملاء ــ ملتع عبداللهادي بن صانع العجمي مفيدا ان دفتر حفيقة نقوسه رقم ٢٢١ـ٩٧١ وتاريخ ٢٨١/١/٢٨١هـ. سجل حريملاء قد فقد منه يرجى معل بعثر عليه أن بسلمه لادارة الاحوال المنية في حريمانه أو أقرب أدارة لحوال مننية - لان حيازة مذه المغينلة أو اخفاتها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ساحبها بعد مخالفة
- يعلن احمد محمد عبدات الغلميدي عن فقد جيواز سفر رقم ٢٠/٨٧٧٨ تاريخ ١٧٩٨/٩/١٧هـ صادرة من الطَّائف يرجى معن يعلر عليه ان يسلعه ال جوازات الطائف

يعالب عليها النظلم

- 🗢 يعلنْ خليل عيسى خليل عن فقد استعارة سيارة هيكل فيسان رام اللوهة -٧٨٩٨٣٧ م ٨٠ صنَّفرَّة منَّ الرياض يرجي ممَّن يعلَّر عليَّها أنْ يسلمها الى مرور
- يعلن مكتب الجهيم لاستقدام الايدي العاملة عن فقد جو از مكاولها بمبوف الرحمل مع غلام .. بلكستاني الجنسية رقم ١٣٧٨٩٠ المناسر من دي خان ويحمل اقلَّة برقم ١/٨٣٤ ﴿ ١/٨/١ ﴿ ١/٨٨١ أهـ من الرياض برجي من يعثر عليه يسلمه القنصنية الباكستانية بالرياض او الانصال على ت ١١٥٨٧٦٠

. . - . . .



اصبح ءروبرت كينديء اكتر يهودية

من أي حياضام، فلقيد أخيذ هيدًا

الكاثوليكي الإيرلندي يظهر في الكئس

البهبودينة لابسيا والبيار متولكة.

والوشاح الدينى اليهودي داعيا الى

التوقف عن منح اي مساعدة للاقطار

العربية، مطالباً في ذات الوقت بتقديم

خَمْسِينُ طَائِرةً فَانْتُومَ الى -اسبرائيل،

كتعويض عن الطائرات التي فقدتها في

وخلال الحملة الإنتخابية الخاصة

بحكنام الولاينات اوردت صحيفة

يمكن القول عنه سانه اقبل الشيوخ

حاجة لاسرائيل ومع ذلك فهو يشكل

بدا ، هنري جناكسون، خدمات

الكبيرة لاسرائيل في العام ١٩٧٠ هين

وضع مسودة الفقرة ٥٠١ عن مرسوم

المسأعدات الدفاعية التى نصت على

منح الرئيس صلاحيات مطلقة لتزويد

اسبراثيل بسارصندة المشتبريسات

العسكرية غير المحدودة. واضبطر

النَّاطَقَ بِأَسَمَ الْمَجِلْسَ ،جِأَنَّ مَلَكُو رَمَاكَ،

المعروف بتابيده الثابت للصهاينة الى

القول ءلم اشهد طيلة مدة عمل انبالخة

اثنين واربعين علما في هذا المجلس مثل

هذه الصيغة في منتج الصلاحيات

والتخصيصات في أي من اللوائح، أن

اهم اصدقائها



🗆 كتب حفليل التقي..

العصبة اليهودية، أو والارتباط الصهبوني، في الولايسات المتحددة الامريكية، عميق ومتين على مختلف الصعد الاجتماعية والاقتصادية والإعلامية والسياسية، تحت هذا العنبوان اصدر الكباتب الامريكي الجنسية اليهودي المعتقد ءالفريد للنيتال، كتابا تناول فيه جانبا مهمامن جوانب الصراع العربي الصهيوني، وهبو دور الصهيبونينة في الحيباة السيباسية والإجتماعية والثقبافسة والاعلامية، الامريكية، متوردا اسماء العميد من اليهود المهيمسين عسل الصحافة الامريكية، فيذكر على سبيل المشأل تملك اليهبود لحبوالي ١٤٠ صحيفة يبلغ توزيعها ٢٧٥ مليون نسخَّة، هذا الَّى جانب الهيمنة على عدد كبير من دور النشر، الامر الذي يجعل من نشر كتاب معارض لاسرائيل عملية شقة جدا، مؤكدا في هذا الصييد ان الدور المهم في الاعسلام ليس مسلكيسة الإجهزة الإعلامية كالمبحق والتلفريون والإذاعية، وانصا همه السيبطرة عليها، وهنا تكمن قوة

فتحت عنوان ،الارقام لا تحسب، سقول اللنستال، أن سر قوة الصهيونية يعود الى كلمة واحدة هى ـ القوة ـ وهذه القوة نوعية لا كمية. يعكن تلخيصها في كلمة واحدة. النفوذ، فهم قادرون على تجنيد حشد هائسل من العضالات في اللحاظة المناسبة، وَالمُعَانُ المناسبُ، أو عِلَى الاقالُ قُلارُونَ عَلَى بَثُنُّ الشَّوَّقُ مَنَ

ويضيف طلنيتكل، أن الارتباط اليهودي، والتضامن القبل فيما بين اليهود، والتاثير الكبير على غير النهود هو الذي يشكل ذلك النفوذ، الذي لا شبيه له في اي بلد من بلدان العالم. وهنذا الدور - النفوذ هنو الذي هيا للصهيبونية اخفاء الجبريمية التي ارتكبتها ضبد الشعب العبريي الظمسطيني عن الراي العام الدولي، والامريكي بالذات، بحيث يمكن اعتبار الكتاب محاولة للأجابة على سؤال، لملذا وكيف استطاعت الصهيونية ان تكون على ذلك القدر من التاثير في السيساسية الامسريكيية. ويشكسل لا يتناسب مع نسبة عدد اليهدود السكمانيسة التي لا تتجماور ٣٪ من مجموع السكان، فارضة بذلك ارادتها، كما يقول اللينال، على ٢٠٧ مسلايين

الدوران الامريكي والاسرائيلي: ان الفكرة الرئيسية التي يخرج بها

قاريء هذا الكتاب هي ان الصهيونية العللية تهيمن هيمنة تامة على الحياة السنساسية والإعبلاميسة الإسريكيسة. و بالرغم من كون هذه الفكرة على جانب كبير من الصحة، الا انها تشكل سالفة في التبسيط لوضع سياسي امريكي معقد، فالولايات المتحدة الإمريكية

الاوسيط، اذ يبرى البعض أن الدور الصهيوني لا يتعدى ان يكون رافدا للسياسة الامريكية المحكومة في الاسناس باستراتيجيتها العبالية المرتبطة بطبيعة الصراع القاثم عنليا بين نظامين اجتماعيين مختلفين ومتعارضين هصا النقلام الاشتراكي

فالسياسة الامريكية تتجه، بفضل ءاسرائيلء باعتبارها قاعدة اساس ابتكرت الشروع الصهيوني قبل ان

الصهيونية، اذ بررّ النغوذ الصهيونيّ في الاوساط الامريكية بوضوح تام لدي طرح للقضية الفلسطينيية على الامم

المتحدة عام ١٩٤٧م. ويضيف طلينتسال، سوضحسا ان سبب ذلك النحصاح السيساس غسير العمادي الذي حققتمه الشبيكة

ليست مجرد اداة تسيرها الصهيونية. كما ان الكيّان الصهيوني ليس بالإداة · التي لا ارادة لها تحركه واشخطن كما تشاء، فالعلاقة، جيدلية، أو الطرفان يؤثران ببعض وبنسب تتفاوت حسب الاحداث وتلروفها. ويورد الكاتب بعض الاراء حنول تقويم السياسة الإمريكية في الشرق

مصالحها الذائية، تصو دغم من قواعد الراسمانية العالمة، وهذا ما یمکن ان یستدل علیه فی مواقف دول اوروبا الغربية حيث لا توجد كتلة سكائية يهوبية فتحصة بالضبوت الانتخابي، وكين لا يتوجث الوثر الاضابوتي، بللغني المتعارف عليه ا امريكا، ولو عندتنا قليسلا الى الوراء لوجىدنا ان بنريطانيا قد تبئت، بـلُ

پىكسون ھٽساك مسا يىسمىي ءاللوبي الصبهيونيء. ومن جهة لخرى يقول اللينتال، ان واشنطن ائتي تلتزم بدعم السياسية البريطانية في الشرق الاوسط في الثلث الاولُ من القَّرن العقسرين، لخسنت تستقل تدريجيا في سياستها، وعمدت تحت تأثير قوى الضغط الصهيونية الى الضبيعيط عبلى لنبدن امتبالع

الصهيبونيمة واجهبزة الارتبباط





🗅 هنري جاکسون 🗈

الصهيبوني يكمن في اعمياق النيظام السياسي الأمريكي، فلقد تأثير النظاء النيابي في الولايات المتحدة تناث كبيرا بالنفوذ والثراء التصاعد لجماعات الضغط المنتمية للاقليبات. والتي تترايد قوتها بشكل متفاوت مع اقتراج الإنتجابات الرئاسفة نشت يصبح مفن المنتخثل فعلينا صعاغية سياسة خارجية تتفق والمطحة القومية الإمريكينة، كما ان شظام الانتخابات المعسول به في الولابسات المتحدة قد ادى الى تعبريز سواقيع حماعات الضغط النتمية للاقليات عز اسس عرقية او دينية، او غير ذلك. و ق مقدمتها اللوبي اليهودي الصهيوتي _الاسرائيل.

تاثير القبلية اليهودية

لقند سناعت التنوزع السكنائي اليهودي في الولايسات المُتحدة عبرً تعاظم قوة الشبكة اليهودية، ذلك ان ٧٦٪ من اليهود الإمريكيين يحتشدون في ست عشرة مدينية من مبدن ست ولايسات، هي نيويسورك وكاليضورنيا ويتسلفسانينا والينسوي واوهسايسو وفلوريسدا، يمثلك هؤلاء ١٨١ عصوتا انتخابیا من مجموع ۲۷۰ صوتا پتم بموجبها انتضاب آلرئيس الامريكي،

: واجدة في صالح الرشح للذي يحظر وبفاكتزيمة الاصنوات التندبية عميث

ويسرى طليمتسال، ان الضفود الاسرائيل الكاسح في اومساط البيت

ومن الواضح أن مجموعة فانتخاب السلطة التنفيذية العليا المثلة بشخص الرثيس انما يتم وفق ما تسفر عضه الاصوات الانتضابية الكلية، وليس الاصوات الشعبية. فاصوات ولاية واحدة. وفق ننظام الانتخاب هذاء انعا تمب كلها كوحدة يمكن لاي مجموعة ضغط منظمة تنظيما جيدا ان تتمتع بموقع قـوي

تصفتهم سفراء لاسرائيل.

THE ZIONIST CONNECTION

What Price Peace?

ALFRED M. LILIENTHAL

DODD, MEAD & COMPANY, NEW YORK

الابيض والكونجرس واوساط رجال الادارة للنتخبين، انما يعبود بشكل رئيس الى هذه القدرة عبل للساوسة بالصوت اليهودي المزعوم، اضافة الى منا يتم من عمليات اغراق لضرائن الانتخابات بالتبرعات التي يتم تقديمها في اوقناتهنا المتناسبية عبلى الصعيبدين المصل والقبومي ضعن عمليبة استغلال الشظام الفوضوي الذي يتم بصوجبه انتضاب رؤساء الولايات المتحدة، وليس هناك بين مجموعات الضغط السياسي القوية في واشنطن مجموعة اشد قوة وتحصينا من سعسلسرة ءالصسوت اليهوديء

المنظمين اشد تتظيم

السياسين الإكثار قابلينة للخضوع لسيطرة اللوبي الصهيوني، هم اولئك الذين يمثلون مضاطق سكانية ذات غالبية يهودية. كمدينة نيويورك التي يعيش فيها حوالي مليونين من اليهود وقد عير احد تواب هيئة نيوبورك عن ذلك بقبوله عان تقنديم للسباعبات، العسكزية لاسرائيل يكاد يكون مهمنا على مستوى تقديم المساعدات لاجل اقأمة المسدود ومشاريسع استصلاح الاراضى بالنسبة لاي نائبٌ في الولاياتُ المتحدة الغربية ولذلك فعن العادى جدا أن يتحدث معنظم سأسبة ولاية نيبويورك المسيحيين منهم واليهود،

· ويورد اللينتال، مجموعة من الادلة عسل ذلك، فحسين قسرر الكناشسوليكم مروبرت كينديء الترشيح لعضبوبأ مجلس الشيوخ عن نيويـورك تحتم عليه أن يتخذ موقفا أكثر تنابيدا لاسترائيل ممنا لو كنان في ولايتبه ·ساتشوزيتيز، التي يقيم فيها.

وق حملة ١٩٦٨ الانتخابية وصل شعار حمم اسرائيل فوق كل أعتبار. الى الذروة، وفي خضّم سعيه المحموم للحمسول على الاصبوات اليهوديـــة

وقد طبق الرئيس ري نيكسون هذه الصلاحيات عام ١٩٧٠ حين منح -اسرائيل. • • ٥ مليون دولار من اصبل ٥٨٧ ملسون دولار قبررت

السؤال الذي يفرض نفسه

منيوپورك بوست، عنوانا رئيسيا على صفحتها الاولى جاء فيه «المرشحبون لمنامب الحكام يغازلون الصوت العربي، والي جانب هذا العنوان ورد عشوان ويلسون اؤيد اسرائيل تاسدا مطلقاء والي جانب نشرت صورة الكاثوليكي امالكوم وبلسون لابسا ءاليارسولكه، عبلي راسه وشو يرعى حقل غداء اقيم في احد الفنادق لجمع التبرعات لاسرائيل. وقد ورد عن ويلسون قوله ،ائنني كالاميريكيسين الانسرين استهسح لانتصارات اسرائيل على اعدائها، وفي البوم السلبق لموعد الانتضابات نشر ويلسون اعلانا غطى صفحة كاملة من صحيفة -نيوپـورك تايمـز، داعيا ال اعتبيار اليوم المذكبور بيانيه يبوم الاحتجاج على الإرهاب والظلم، هشرى جاكسون.. الاسريكي الاكثر صهيونية: ولعرا المرز نجوم جبوق الْمُؤْيِّدِينَ لْأَسْرائيلَ، هُوْ السَّيْنَاسُوْر

الرامية ألى الابقاء على الصراع في الهند المعينيــة الى ان يتــم احـــراز النصر الكنامل، لقد كنان استميرار الجبري الهندية الصينية يعنى بالنسبة لهم مزيدا من العمل المباشع الاسلحة في الولايات المتحدة اما الغايسة الاخرى فتكمن في فرضية خلاميتها اذا ساته دفع الاتّحاد السوفياتي لثقديم المزيد من العبون للدول العبربيسة، وخلق المزيد من المتاعب لاسرائيل فسيكون بعقدور هنؤلاء الإسطال من ذوي الطموحات السيناسية الصالية ان بهبوا تنجدة اسرائيل متنافسين فيما بينهم حول من سيكون الاكثر قدرة على تقييم الساعدة العسكرية او غيرها لذلك والبيلد الصغير المستنقيل اسرائيل. واذا ما سيالت او تساملت. يقول للينتال عن سبب كل هذا الهب لاسرائيل فجوابى حسب ما اعتقد هو ان ءاليسهمود في أصريكما من اكثمر المساهمين في عمليات تمويل الحملات

بذل اقصى درجات الكرم لمساعدة اولنك الذين يعسدون بتفسديم اقصى الدعم

الاسرائيل، الذي اصبح جزءا لاينجزه من الشظام السياسي الإسريكي خلال السنوات الثلاثين الإخبرة كصا بقول اللنتيال، وقد اسدمج هيدا النجمع اندماجيا ثابيا بنظام الإنتضابيات الامريكية، حتى لقد امتشر المثل الفادل وارني رجلا يخوض المعركة الانتخاسة كمساعدات عسكرية لخمسة عشر بلدا للرئاسة وسوف اربان سياسيا لابجرو بما فيها اسرائيل على الإساءة الى هذا التجمع الصاعل.

> والسؤال الذي يتبادر الى الذهن مناهو لملذا يزج السيناتور جاكسون نفسه لمطحة أسرائيل واليهودا

وشنذا هذا الاصبرار الهستيري عبل يقول السيناتور جورك ايكن في مذكراته ان جلكسبون والكتلة الني استقطبها والمؤلفة من سبعين شخصا من زملانه. تبهدف الى انبارة الإضطرابات وربما الحرب في الشرق الإوسط هذه الحرب التي من شانها ان تبورط الانحاد السبوفيتي والولايات المتحدة وذلك لتحقيقٌ غَايِدْيْ، اوْلاهما ان هنؤلاء يشكلون قلاة منا يعكن ان تسمينه بحبزب الحبرب في الولاينات المتحدة فهم قد هزموا في مصاولاتهم هذري جلكسون، الديمقراطي الذي يمشل ولاية واشتسطن. ذات الاقليسة

الانتخابية. كما انهم اكثر المساهمين في النشاط السياس. وهم لا يتوانون عن

لاخوانهم في الشرق الاوسط لقد عمل جاكسون، تنسيقا تاما مع الزعماء الذين يقيمون علاقات وثيقة منع المؤسسية الصهيونينة كما نسق بشكيل اكثير اهميسة مسع واللوبي

الكبل في الولايات المتحددة الى صعيم لعبة اللوبي الصهيوني

وارتي مشرعا في اي قسم من افسسام

الكوئجرس وسوف اريك موظعا لأبكك

عن الانحناء لهذه المجموعة السلطوية

يفردها طلينتال، قوله في العام ١٩٦٩

بَادر ٥٩ شَيخًا و٢٣٨ نَائبًا الى اعارة

أسعانهم لأعلان ظهير في صحيف

.نيويورك تايمز، بتاريخ ١١ ايار ـ

مايو _ ١٩٦٩ كرس للهجوم على قرارات

مشظمية الإمم المتحسدة التي ادانت

-اسرائيل، ودعبا الإعلان الى اجبراء

مفاوضات مباشرة وجهنا لوجه، دون

ان يقطرق الاعلان الى ان من المتطلبات

الإنسيانية. نناهيك عن الحقوق

السياسية للفلسطينيين. ومن شاهلة

القول انْ ذلك الإعلانْ لم يتضمن كلمة

واحدة عن حقيقة أن الصبراع في

ألشبرق الاوسط هبو عسراع تضاني

ويضيف اللنيتال، اذا كان فيام

۲۹۷ مشترعا بتوضيع تبواقيعهم على

وثيقة تم تشريعها لصالح بلد اجنبى

كمناتم نشيرهنا كناعتلان دعياة

للاستهلاك العام، امرا مرعبا بالنسم

لاي شخص موضوعي، فان تفسير هذا

العمل يمكن توافره في النشباطات

المتزايدة وفي القبوة المتصاعدة لهذا

،اللوبي، من جهة، ومن الخوف المفرف

جهةً اخرى ذلك ان النعوذ الصهبوني

قد امتد من اعماق النظام الانتخابي

الجانب، و بان العرب لهم قضية

مثل اخر من الامثلة الكثيبرة الني

وفيما يجد ،اللوبى الاسـرائيل، مسبائدة تسامة من المحساضطين الدين يعتبرون ،اسرانيل، مصدراً للقوة المناهضة للانظمة المدعومية من فيل الشيوعيين. وقلعنة في وجه التهنديد الديكاتوري كذلك يشير اللبسرالبون الى ما يسمونه بالإسلوب الديمقراطي للحياة في .اسرائيل،

وهشذا يلعب اللومي الصهبومي على طرق الشارع السياسي وبعجاح تَامَ. كَمَا يَقُولَ وَالْفَرِيدِ للْبِيمَالُ.

> ● تعلن مؤسسة تركى بلسم للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة تريلا منشل م٧٧ رقم ٤ • ٧٨٣٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

● يعلن جمود احمد الجابري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٥/د تاريخ ١٦ /٨/، ١٤٠ هـ صادرة من الطائف يزجى ممن يعثر عليها أن يسلمها يعلن عبدات على الخليوي عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٩٦٨٧٨٠

تاريخ ١٤٠٢/١١/١٧ هـ صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر. ● يعلن سعيد صديق فاروق صديق مبنغلاديشي الجنسية معن فقدان جواز

سفره رقم ۸٬۵۰۵۸ صادر من دکا بنغلادیش بتاریخ ۲۲/۳/۲۲م پرجی معن يجده أن يتصل بالرقم ٤٦٤٦٣٤٥ وله مكافأة حسنه. ● يعلن السيد عبدالعزيز عبد الزحمن العتيبي عن فقدان رخصة قيادة

خصوصي رقم ١٦٤٩٢٢ بتاريخ ١٣٩٧/٦/٢٣ هـ مصدرها الرياض وكنلك استمارة سيارة بيوك رقم ١٤٠ ١٧٧ م ٨٠ مصدرها الرياض يرجو ممن يجدها تسليمها لمرور الرياض او الاتصال هاتف ٤٢ ١٤٧٢٧٢/٧٩ بواسطة رمزي

● يعلن احمد احمد عبل عن فقد ببطاقة عميل رقم ٧٨٩٣ تبارييخ ١٤٠١/٨/١٨ مصادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض.

● تقدم الى أدارة الإحوال المنية في الرياض ـ حامد بن جدعان السعدون ــ مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٨٦٩٨ وتاريخ ٢/٧/١٣٩٩هـسجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن طارق حمد الدوسري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٢٩٣٦. تاريخ ٢٩/٢٩/ ١٣٩٩هـ مصدرها الرياض قد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها أتى مرور الرياض.

 يعلن سعد الجليل عن فقدان استمارة سيارته ج: أم. سي صلقون م٨٩٨ لوحتها رقم ١٤٧٧٦٩ على من يعثر عليها تسليمها لادارة المرور وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بضرماء انه أنهى اليها عبدالرحمن بن محمد بن عمار أنَّ من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الرَّراعي الواقع ﴿ محله ضرماء المعدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع بطول ٣٠. ٢٩ - ٢٩ وشمالا شارع بطول ٢٣١٤م وشرقا شارع بطول ٢٣٤هم وغربا ملك صقر بن ثنيان بطول £112م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن محمد جاويد ربائي عن فقد بطاقة اقاصة رقم ٤٩٧٧ ع تاريخ ١٤٠١/٩/٦ هـصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن سعود عبدالعزيز عبدات الخنفور عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٦٣٧٧ تاريخ ٢١٤٠٢/٧/٢١ هـ صلارة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها ألَّى مرور الرياض جامعة الملك سعود ت. ٤٨١١٤٧١ وله

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض.. عبدانه محمد سعد السناري.. مقيدا ان دفتر هفيـظة نفوسـه رقم ١٢٨٤٤٢ وتاريـخ ٢٧/٧/١هــسجَّل الرياض قد فقد منه يرجى معن يعثر علمه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيارة هذه الحفيظة إو احفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

 يعان سعيد سيف خالد - يمانى الجنسية - عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٨٢ تاريخ ١٤٠٢/٨/٧ هـ صادرة من الاحساء يرجى معن يعتر عليها إن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض. وله الشكز:

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش _ احمد بن احمد مبليح خبراني _مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٢٠ وتاريخ ٢٨٦/٣/٢٨هــ سجل أبي عريش قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال المنفية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال منفية ـ لان حيارة هذه الحفيظة او احْفَاتُهَا أو العبثُ بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم.

● يعلن عيدات محدود اسعد العصار عن فقد لوحة سيبارة مازدا سيبور خاصه رقم ١٦٦١٤٤ تاريخ ٢/٩/١٥ هـ صلارة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها أق مرور الرباض أو الاتصال على تليفون رقم

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية كهرباء منطقة عسير

اعلان عن فصل التيار الكهربائي تعلن كهرباء منطقة عسيرانه نظراً لأعمال الصيانة والتحسين فإنها سوف تضطر آسفة الى فصل النيار الكهربائي عن المناطق التالية:

(١) قرى الشرف.

(۲) جوحـــان. (٣) حي النميص.

وذلك من الساعة الثامنة والنصف صباحاً حتى العاشرة صباحاً من يوم السبت الموافق -018.4/0/14

> لذا نلفت انتباه الجمهور الكريم لذلك . والله الموفق ،

مع تحيات كهرياء منطقة عسير

تعلن ورش الفارس للأعمال التقشية بالنغبر عن فقرائ دفتر إقامة السير/ والمفريدو نراجا فليبني الجنسية رقم الإقامة ٦٣٣/سمة صادرة بتاريخ 1/1/1/1 من جوازات الحند يرجى ممن يجدها تسليها إلى جوازات الخبر، وستكمرًا

مصفاةالرياض للبترورك يرعى معن له عبى على لذكور مراحمة إدارة العلاقات الصناعير بالمصفاة خلال

إعلان انتهاء خدمات عن انتهاء خدمات المتعاقد لديها .. السيدر إرشاد حساين " باكتابي " الجنسية .. مدة أسبوع من ماريخ ١٩٨٣/٢/٢٣ م والله الموضي

الانسان للمرح والمتعة والانطلاق

مع حياة بسيطة هلائنة بينما

يسبح سمك السلمون في تراخ

وكسل ودون مضايقة من احد وهو

يمرح ويدور باتجاه عقارب الساعة

وعكسها.. وعلى الاطراف البعيدة

تتناثر جرر الخيرران الصغيرة

والجسور الاثرية لتغطى هذه

اللوحة الطبيعية شيئا من لمسات

وعبلى بعبد هبوالي عشبرين

كيلومترا من منطقة الفراكومب تقع

الى الغبرب من جيزيبرة لونيدي..

الإنسان وصنعة الفنان.

ديفون احدى المقاطعات

البريطانية المشهورة حيث تقع في

الجنسوب الغسربي وتسطل عسلى

سلطين جنوبي وشمالي.. في منطقة

الفراكومب شمالي هذه المقاطعة

يكون الساحل اكثر جبانبية

والسياحة امتع. وعند المغيب تيدا

ملامح الجمال تتشكل لهذه

السواحل لتعطي لوحة أية في

الحمال حدث الإرتفاعات الصخرية

الشناهقة وكنانهنا نمناذج فنينة

تنتصب من وسط المياه المتلاطمة

بأمواجها العالية.. وكانها تدعو

الأوضناع والأسباليب.. وتضير الرَّمَنْ.. وتَنْغَيرُ الطَّرُوفِ".. حَثْمَ لُو كان هذا الإنتقال شل حسام

نسساننا البيئتنا وتنكرنها

لأصلط. " وانغماستا في بجور

الحفسارة الزاناة التي أجهانت

بهنا افكارنا.. من جراء انبهارنا

ببريق القيم الستوردة وبيعنا

لعساداتنها واخسلالنسا يسترخيس

الأثمان.. عمومها لن اطيل عليك

عزيزي القارىء هذا الموال الذي

قد يكون رتيباً . ولكنه جيزه من

الواقع الذي تعيضه ولذا فبازرها

شدنى لكتابة هذا الوضوع .. هي

حادثة سيطة حائث ي. مع

احدى الصديقات.. ولكنها حرَّت في

نفسي.. ولم أزل أفكريها حتى هذه

اللحيظة.. ﴿ أَجِبَارُةُ العبيثِ

المَاضَى.. الذي قَصْبِتُهُ ﴿ الْقَرْبِةِ..

رارتنى احدى صبيقاتي.. التي لم

یکن بچمعنی بها سوی مضاعد

الدراسية فقيط وحسين راتني

هنسان... بسين جسداول المساءر. وتشبئيب الأشجبار . ومطى

الزروع... وحبصل الأخشياب

دهشت.. ولم تصييق نساطريها

وقلات... كيف بالطالبة المجدة..

وَتَلِكُ الْتَلْمَيِدُةُ.. تَتَحُولُ فِي يُومِ مَا

الى (فلاحمة) كيف بتلك الطالبة

التي تخط لحبل العبارات.. أن

تتحمل قسوة التبرية.. وصنلابة

الأرض.. وطقس الاجواء الباردة..

كيف.. وكيف..؟؟ قاطعتها بشيدة

حين قلت لها مهما كان فصيبنا من

العلم. ومعرفتنا للتقدم

والمنتية.. فاننا لم ولن ننسي تلك

الجذور التي سقتنا.. حلو شرابها اصبالة ٍ. هي الدرع الحصين.. الذي بنقيتنا لهب العمسرية

المقوتة ويجعلنا نتازر دفء

القرية التي فيها الطفولة البرينة..

والحسنسان الإبسوي.. والقبلوب

الصنافية.. والحب الطاهير

العفيف.. والشصاعة والنَضُوة

والشهامة.. والأفق الذي ما أن

يقلهر . حتى تغرق الامبراطورية

الصغيرة.. فما لحل غدها.. الذي

ينتظر بزوغ شمسه لتبدا معه

منفحة جديدة بيضاء . سرعان ما

عندسيانتنعت مسديقتي

هراين وصهرنارها وقات فعلا

,أنَّ الحياة العصرية نصف دائرة. لا تكتمل الا بهن شعساع شيس

تمتلء بأخبار للكغاح المتواصل

-الشمس لا تقدم على الخير الذي تفعله.. وهي لا تطلب المكافأة...؛

ـ احترس من الرجل الذي لا يرد ضريتك لانه لن يسامحك ولا يسمح لك بان تسامح نفسك.

ـ الزواج هو الترجمة النثرية لشعر الحب.

ــ السعادة كرة نجري و راعها عندما تجري وندفعها عندما تقف. ،شاتو بریان،

> • قيل لإفلاطون: التجمع المال وانت شبخ.

فقال: لأن أترك المال لاعدائي بعد موتي، غير من احتاج الى اصدقائي في حياتي.

> إلى السكوت سلامة: قال الشافعي: قبالوا استكنت وقند شيومسمنت قبلت لهنم ان الجواب لباب الشر

عن جاهل او احمعق شمرف وفيه ايضا لصون العرض اما تحرى الأسع تخشى وهحى صحاصتة والكبلب يبخسي أعبميرى وهبو نبياح

اراد احد الفُقراء ان يسافر من بلد الى اخر وليس لديه سوى قرش واحد ففكر ف حيلة يركب بها القطار فاشترى بالقرش الذي معه طابعا بريديا ثم المنقه على جبينه وركب القطار فأتاه الكمساري لاعطائه تذكرة فقال الراكب: أنا خطاب مسجل. فما كان من الكمساري الا ان صفعه على جبينه بكفه.. فقال الراكب الفقير غاذا ضربتني.. فقال الكمساري: إنا ختم البريد على الخطاب.

🗨 و لا أحب أطالة الكلام::

اصطحب نحوي ورجل في سفر فعرض النحوي واراد الرجل ان يرجع الى بلاده فحمله النّحوي رسالة الى أهله فقال له: قل لاهل لقد أصابه صداع في رأسه وبلي بوجع في أضراسه وقد فترت بداه وتورمت قنعاه وشخصت عيناه وأنحلت ركبتاه واصابه وجع في ظهره وربو في صدره وهنزال في طحاله وتقطع في اوصاله وخفقان في قلبه والم في ضلبه وماء في عينه وربح في ساقيه وارتخاء في حنكه ونبضان في صدغيه وسكون في نبضه وسكت لسانه. فقال الرجلُ يا سيدي انا اكره ان أطيل الكلام ولكني ساقول لهم قد

كان احدهم جائعا فاتى الى صديق كان عند صديقه جهاز راديو وكانتُ فيه اغْنيه ءانا بحلم بيك، ومن عجائب المِبدِف ان صديقه في أثناء ذلك كان يذبح ديكا فصاح الرجل الجاثع فأثلاث انا بحلم بیك انا بحلم بیك

● الموسيقار مورّارت: سال رجل الموسيقار موزارت: كيف تعلمت الموسيقي..؟ فقال له: تعلمت الموسيقي من همسات الأشجار.. ومن خرير النهر الذي ينحدر في قوة وكبرياء نُحو مصيره.. ومن زمجرة الوحش عندما يفقد حريته، ومن ثورة البحر عندما ترتبطم أمواجه على صخبور

مشبعل الحارثي الطائف



جزيرة جد صغيرة غير ماهوله تتعيز بصخورها الجرانيتيه الشاهقة التي تعلو اليحوالي ١٥٠ مترأ فوق سطح الماء وكانت تشكل في اوائل هذا القرن المُكان المُفضل لدى قرصان البحر.

وديفون مقاطعة يعرفها من يسافر اليها يقصد السيلحة والاستجمام الهلايء المفيد وهي تشتهر بنهر دارت ويجري جزء منه في اراض غابيه.. اما تزهة المشي على الإقدام فيحتلها سناحل سندماوث دون منسازع وهي بلدة ذات طراز معماري يعود الى اوائـل القـرن

الثلمن عشر الميلادي وقد عاشت بها الملكة فيكتوريا ايام طفولتها وشيابها... وديفون بشكل عام تزخر بالكثير

من المنتوجات الزراعية من الفواكه والخضروات كما انها مكتسية بسيساط اخضر طيسلة العسام ومسلحتها حسواني (۲۰۰۰، ۱٬۲۵۰ فدان) وسكانها مليون نسمة ومن مدنها الرئيسية/ اكستر_بلا يموث متورني موبارن ستبل واهم مواردها الاقتصادية تناتى من السيلحة والزراعية والصناعيات البدوية الفخارية. وديفون بصورة عامة تعد

هادفة للاستجمام والراحسة والتمتيع بالطبيعية كالعجيد مب المقاطعات والجزر في انحاء العالم والتي تقع في عروض مضاخية معتدلة تجمع بسئ البحر والنهر والغمابة والبسماط الاخضر

والطقس المعتم. اذ ان السياحـة الهادفة الى الاسترخاء والاستجمام لاتكبون ايدأ في العبواصم ومبدن الضجيسج والانتساج والتكسس البشري والحضاري بلجوائها اللوثسة والمشحبونية بضجييج الحياة اليومية.

بمثابة المنتجع السياحي كسياحة

🗆 في منتجعي المسقوف جلست بقرب المعفاة المحسرة كالشغق في شيخُوخة اصيل صيفي وكاس الشباي بدأ يفقد الدفء قبل ان احتسبيه وورقة ملقاة فوق الارض وقد فقدت جزءا من نصاعتها حبث تخضبت بطعنات البراع وبجوارها كان القلم مرتميا على الارض وقد فقد قبضته كمحارب سقط في ساحة الوغى صريعا وبجوار الحلاط كان الغوه البلاستيكي قد توقف عن اطلاق صرخات ام كلثوم وهمسها المحبب الى نفسى وانبئها الموجع والذي يوقظ داخل اعماقي روح الذات المتالمة المتأملة. ونظرت ألى ركن ضيق كانت ملابسي تعسانق الارض فاوحت لى بعيدا عن الالتمساق بجسدى بهبروب المقعدين وادرت ناظري بسرعة خوفا من الشعور بالوحدة ليقع على جوادي الْحَشْبِي الذَّي يُدعُونِي لِلاسترخاء وامنطى صهونت المحرفة كلَّ الاشياء امامي كانت صامنه حتى المصباح كان له حديث رتبب لد اشعر بنبراته المضيئة ولم تستطع ان تحطّم حاجز الوحشة الذي اما

أن على الانسان ان يجيد التعامل مع لغنة الصامتين وببرع في فاه يتكلم وليست كل الإصوات التي ندلف مسامعنا حدينا بعنيدانه هوية هذا الكون ونبرات هذا الكون ومعاني وجود الاسسان رباد رياه اشيائي التي القيها باهمال كطفل مدلل غاضب وتناترت حولي ال حصار صعب بخُنقني تراها صامته اء نري هذا الاريز مز وحبها ولغتها هين تتحداني وهين نشفق على وهين تطلب سي العفو عمها ألى ابن اهرب منها وهي تساعلني ولاتجيبني حين اسأل. ماذ: بعد

عبد العزيز همد الجطبى





الربيعي الجميل.

فاق الأملم.

ويعد فان سنة عشر يومنا هي

عمر عطلة الربيع المتصرمة اليست

فتبرة زمنينة مبرضينة وكسائسة

للاسيرخاء من عشاء قصل دراسي

مضى فحسب. بل انها كـنك فترةً

استعداد وتهيئة لفصل براسي

قلامنحن لحوج مانكون فيه لبذل

الجهد وشغل الوقت بالتحصيل

المقيد.. وفق ات الجميع لكل خير

قهد الناصى

نافع احمد النامع

وذهبت لشرى جانب اخر من حياة اهل القرية. والإن عريزي القَّارىء هل ترى انه يسدوم بريق العسدن الا اذا كسان من النسوع

زهرة عبدالرحمن الشابع خميس مشيط

اختير معلوماتك

رائدة من رائدات النهضة النسوية العربية...

- اسست جمعية نسائية باسم ،بنات النبل....

ـ اسست مجلة نسائية بالعربية والفرنسية للتعريف بدور المراة..

- اسس الاتحاد النسائي العربي عام (١٩٤٤)..

[٣] ● بلاد الشلم... (سوريا لبنان فلسطين الاردن).. لماذا سميت بهذا

[٣] ● رسوم الكاريكاتير من اجمل الفنون وانقها.. وقد تغنينا رسمة واحدة عن مقاله مطولة.. لماذا يبطلق على الرسوم الساخره هذا

[٤] • جزر الكناري... اسبانية قريبه من ساحل افريقيا... وهي جزر سيلحية جميلة معروفة منذ القدم.. ماهو معنى اسمها.

قسالوا بسمن لاتسرى تسهدي فيقبلت لهم الاذن كالعسين تسوق القبلب مساكسانسا

يساقسوم اذشيء لبعض الحسى عساشيقية

والاذن تنعشق قبيل الغين احيانا ـ ابو العلاء المعري سطه حسين سبشار بن برد.

ه ــ القائل هو الشاعر الكفيف يشار بن برد ..

الإسم لكثرة كلابها انتاك.

٤ - اصل الاسم لاتيني.. وكلمة كناريا تعنى الكلاب.. سميت بهذا (بيتداراد).

يُ لَصُهُمُ اللَّهِ إِلَا أَنَّ مِنْ عِلَامًا إِنَّ إِينَاكِهِ إِلَا أَنَّا إِلَا أَنَّا مِعِيدٍ لا يصابُر لها ركسه هفضلا طلة متبعدا بل

" - سعيت ببلاد الشام نسبة الى سلم بن فوج وقول الاسطورة أن ٠ ـ هـ العش تعلق أنسانا عمو إ هيئاسنا قريما العنار عمر ١٠٠١ عنوا عن ١٠٠٠ .

محطسة شعيبة

انا المجروح بسارسل له سسلامي

عا هي عطلة الربيع قد انتهت

فهنك من قضاها بين أهله واسرته

والتغت الى لعور بيته وسناهم ق

تقويمه وترتيبه وتلبية لحتيلجاته

والانتفات حول العائلة بصورة

وهناك من قضى العطلة مع اهله

وأصحابه في البرية ومتع نأظريه

بها وقت زهوها ببساطها السندسي

الأخضر البنيع الموشى بالزهـور

المتباهية بلونها الفاتن الأصيل

الذي يملأ الصدر بهجنة ويزيده رحابة وانتشاء عبير الضرامي

التي تتوشح بها الارض في عيدها

لكثر فاعلية وحيوية.

رسوتي يوصله غاية مرامى لاجل ان يامرسول قبل له تدى خله خطير بالهيامي سفاني من حضانيه واعتنسي لي مبلكشي واستحبل كناميل غيرامي تسكن في فولاي حب خلي سبرى في ألدم عنسدي والعنظامين رحال عمنى وبالخنني سالاصه ثبرك عبينسي سيهيبره مباتبنيامي انيا ياكيف ابسلي عنك ينا اللي عسفت القلب وجسرحتي مشك دامتي حبيبي ماشوى الفرقا ولكن قبوتله اظروف مشله مايلاملي هوی بالی عبی رہبی بجیجه يبرد الحصائ يترفع من منقاسي



يبندو في الصورة جبزه من جهاز بحبري جديند وظيفته استعلال واستعادة الصرارة الضائعية لشوليد الطاقة بىلستعمال العبازات الحادمية من مصرك الديسزل الرئيسي ﴿ السعيسة وهي تصيع كما هو معبروف سدى ﴿ الأحبوالُ الاعتبادية وبواسطته بمكن تومير طافه هانلة كابت مهدرة...

صورة... ومعنى

لحظات روحانية . صافيه نقيه من أدران الدبيا واطعاء الإنسان فيها . بعيدا عن المادة التي شعنت الكنير من المعوس حتى لجنماعنا؟ ما دام لا يهبى

جل**قة** باخـرى.. عمرنــا محسوب

بلحظات سعدنا. أيام عمرنا حين

لحسبها لجدها في رصيد الزمن

طويلة وقند لا يبقى منهنا شيء

للمستقبل. نحن لم نسعد الإ بجزء

فنئيل والباقى اكلته هموم الحياة

جـزء اكله الكيـت. كــانــت

الشكوى دبوسيا في الطب. وهل

ينبض الكلب وهو مربوط؟ كيف

ينفع قطرات الحب وهو مكلوم

ومبريض وبشكنة نببوس الم

موجوع. وانين الوجع هــال دون

لم جعلفا الشكوى مسمارا

ويدوساً. كانت كلمة جارحة سبيت

اعتبذار. يصغى القلب وتفتيح

أبواب النسيان والسماح وجزء

اكلته الأنانية. غرقنا في بوتقة

الذات نسبح لنصل الى الشاطىء

ونصرخ نريد من الجميع انقائنا

برغم أنهم بحلجة الى من يتقذهم

من شرور انفسهم. انه ماء شحيح

نلك الماء الذي يختقنا. جعلنها

يصبح طوفاتا حين حركنا انفعال

عواطفنا لنسبح بقوة لكبـر من

حجمنا. أو خلعنا أنساع أنانيتنها

وتظرنا الى لخوتنا يسبحون في

بواتقهم. وتركنا ما تحت اعيننا

لانتها جهزء منه. في داخله فمن

فحين تحبسنا دائرة النار نصرخ

متنائين ومن المستحيس ان نعلم

مصدر النبار لنخميده. جيوانب

اخوتنا جلية واضحة لم تركنا ما

ئرى الى ما لا ئرى. كم نحن جهال.

بىل ائىانيىون. ئنا اريىد واريىد

واحتاج ولي حق. هذا ما يدور في

خلدي ويسيطر على ذهني ويجول

في ناسي. أما ما على من واجب وما

لحمله من فيض حب للأخرين فلا

يهم ايجــاد دلو تجذبــه الى اعــلى

فلاوفر طاقتي لاصطياد الحب من

ولأجعل لساتي بلهبج بعرض

حقوقي ولجعل لننى تصغى لكلام

غيـري حتى نظبه عـلى رؤوسهم

ولجعل يدي تسبح فيبحر بوتقتي

حتى اصل الىشاطئها فقطونسيت

ان لسانی یمکنیه الهمس بکیلام

واحد من ١٤ الف

عينة في المتحف 🛘

وليد صالح مريشد

الرجل الذكي هو الذي يفرح بأن

🗷 اذا كبرت نفوسنا بطموح علوي..

فان ذلك يجعلنا نسخر من العواقب

المجهولة ولانحسب لها أي حساب..

🖿 عندما تغوص مشكلة في اعماق

النفس.. نفس أي فسرد أو نفس أي

امة فانها لاتضيع.. وانما هي تختفي

في الساطن لتفعل فعلهما في الضمير

■ لاتقباس الحيناة بأينامهنا..

واسابيعها.. وشهورها.. وسنواتها..

نم ثماني ساعات في اليوم ادخل

الشمس غرفتك واطلق هوامها..

أخمد الغبار بالماء، اقض ايام العطلة

التف ثعبان ضخم حول شخص

نائم يدعى عبد الصمد خان في احدى

القرى الباكستانية فصحا من نوسه

على حركة هذا الثعبان الذي عضه

بأنياب، وحاول بكل قواه تخليص

نفسه منه دون جدرى واخيرا جمع

قواه وعض الثعبان بأسنانه عضة

عنيفة .. فمات الثعبان في المال..

شاهد رجل صديقا له يحمل كمية

ونجا عبد الصمد خان...

🗷 شخص عض ثعبانا فأماته ...

ن الخلاء.

اعداد:

تكون أخر كلمة لزوجته.

* من قسراءاتي:

والوجدان...

اهتزازه الفرح .

الاخت يسرا ريحان بعثت برسالة الى هذه الصفحة تقول

عند قراعتي لهذه الصفحة الصادرة في العدد (٣٨٠٤) من

داخل صنحيها الذي كتيها...اما الغرق بين كلمتي ومانقله محمد المنشورة باسمى اليك - اذا دعت الحلجة..

ثم تختتم الآخت يسرا ريحان رسالتها الى الصفحة قائلة: وهل هذا عمل اخلاقي.. وقد جلب لنفسه منظنة السبوء من

نشكر للاخت يسرا ايضلحها للحقيقة وموقفها الإيجابي هذا

لا شهرة حقيقية ودائمة يمكن أن تؤمس الا على أعمال تسهم في

.بن جونسون.

حجون هيوود.

من يسرق متحفظتي فانما يسرق شيئا تافها.

● اذا شلت ان تعرف قيمة للل، فحاول ان تقترض شيئا منه. سنيامين فرنكلينء

البيولوجيا، او علم الاحساء، علم ملء بالاسرار، نظرا لانه يتعلق بادق تفاصيل الكاثنات الميـــة. وتتيــح للانصان فرصة التامل والبحث في مختلف المخلوقات على وجسه الارض ويعبجل التاريخ العلمي اسماء بعض العلماء النين برعبوا في البيولوجي ومنهم جون هنتر والذي يصفونه بمؤسس علم الجراحة. ويوجد في بريطانيا الان متحف كبير لجون هنتر. وهو من المتلجف القديمة الزاخرة بمختلف الكائنات الحيلة، المحنطة المحضوظة والتي تعتبسر مسرجعها للمهتمين بعلم الاحيساء، نسظرا لان البحث والتنقيب، وطرائق التدريس في كلية الجراحة الملكية لازالت تعتمد على العلماء البارزين في هذا المجال

ومن ضعنهم جون هنتر. ولد هنتر في مزرعة باسكتلندة علم ١٧٢٨م. وكان الاصغر من بين اخوانه العشرة. الا ان المعلومات من حيساته الاولى، غير متلصة ويقلل بسانه كسان يقضي معنظم وقته يتنامل الكنائنات الحيسة، والطبيعسة، وعشدمنا بلغ العشيرين من عمره سيافير الى لنبدن ليساعد لضاه ويليام في معرسة التشريح في كوفينت جاربين.. وهنا في مدرسة ألتشريح استطاع هنتر اكتساب مهارة، وخيرة كبيرة في العمل، مبادىء الجراحة في المستشفى الملكى في تشيـل سي، وبعـدهــا في مستشف باثولومي، قبل ان ينتقل الى الجيش

ليعمل جراحا علم ١٩٦٠م. وعندما سافر هنتر الى جزيرة بيللي البيسولوجيسة وكسانت المسواد التى استقدمها هنتر معه من هناك الدعامة التى استطاع تطويرها فيما بعد لتشكيل مجموعة الاحياء النادرة التي جمعها على مدى ٣٠ عاما من حياتـــه والمعروضة الإن في متحفة الشاص.

انساع شهرة هنتر

زادت شهرة هئتر، يوما، بعد يوم، واسس مدرسة التشريح الخاصة به، كما تم انتخابه عضوا. بللجمع الملكر عام ١٧٦٧م، كما تم تعيينه جراحا. في

التالي، وأمضى الجزء المتبقى من حياته في البحث والتنقيب في علم التشريح المقارن، وعلم الاحساء وعلم الباثولوجيا وهو علم دراسة الامراض

وقد اصبحت نتائج هذه الدراسات جزءا من مجموعة مؤلفاته والتي قام بكتابتها العالم البيولوجي وهو مقتنع باتها ستكون بمثابة مراجع قيمة للاجيال القادمة التي ستثجه الى الطب البيولوجي في الدراسة. ومن تلحية اخسرى قام بمساهمة

فعالة في تأسس كلية فيترنيـري عام ١٧٧١م. وكان حرص هنتر الدائم على التساؤل ومن ثم معرفة كيفية حدوث الظواهــر الطبيعيــة. هــو الإسباس الفعل لنمو عقليته المبتكرة في مجــال العلوم البيولوجيه المتطورة وكنان أستل كوبير، وابيرنيثي، وكارليسل جبيز، و لخرون من تلامنته.

من الذين مشوا على درجه، ونهجه وكان هنتريعى جيدا بان مجموعته يجب أن تبقى، من بعده بحالتها كما هي، حتى تحتفظ بقيمتها، عبل مـر

وعقب وفناته عنام ١٧٩٣م، هاول اقرباؤه، لسنوات عديدة بيع مؤلفاته وممتلكاته الإشرية، ولكن البرشان البريطاني، قرر توفير الاموال اللازمة لشراء ممتلكات، ومؤلفات جون هنتر. ثم وضعها في متحف شباص يحمسل اسمه، وتجدر الاشارة الى انه يـوجد بالمتحف حوالي ١٤٠٠٠ عينة. تمثل خمسمائية نسوع من الحيسوانسات المتعددة الإشكال والانواع وتم تسليم المتحف بعد ذلك الى شركة الجراهين البريطانيين والذي نمت تسميته كلية

وتنجسر الاشتارة الى ان معنظم الكنائنات الحيـوانية، التي امتلكهــا جون هنتر، مازالت كما هي، بحالتها عَلَى الرغم من انها ترجع الى عصسور

الجراحين الملكية البريطانية علم



حريدة الجريرة ليوم الجمعة الموافق ٥/٥/٣/٥ هـ لفتت نظري احدى فقراتها تحت عنوان ،من الحياة.... كتبها الاخ محمد متوفي عوض -من القريات.. ذلك ان الاخ لم يقرن اسمه بكلمة «اختيار» أو أعداد مما جعلني أشكِ أنها سرقة أدبية.. حيث انها تضمنت فقرة اخبرة تقول كلماتها هذه الكلمة التي أن لم نقف عليها فسنقف على شواطئها يوما مسا ننتظر زورق المجهول ليقلنا الى حيث لا نعلم.... الى ان نصل الى نهايتها وتقول •الا اننا لانملك الا ان نقول للدنيا يـوما مـا:

وهذه الكلمة يا اخي سبق ان نشرت باسمي في صفحة فتاة الجزيرة قبل حوالي سنة على وجه النقريب ولدى النسخة منها ولولا انني لا اريد ان اعطى الموضوع اهتماما اكثر من اللازم لبعثت بها اليك.. لذا لم ار داعيا.. فقط اريد ان تنبه على الاخ الا يعمد الى ذلك مهما كانت الكلمات قصيرة.. فهي تعبر عن شيء في عوض فهو انه حدف سطرين من الكلمة ونقل الباقي كما هو بحــدّافيره وفــواصله.. وانــا عــل استعــداد لارســـــــــــ كلمتى

۵۰ المصرر:

عرد نينه

الذي ياتي عن متابعة واعيه وَعن حرص على امانة الكلمة.. كما يؤسفنا غاية الاسف ان تستغل الثقة التي هي قاعدة التعامل مع الحرف بيننا ويين الاخوة القراء وذلك من قبل البعض ممن لإيملكون المقدرة على الكتابة لكنهم يرغبون في نشر اسمائهم ولو بالمنطو على عبارات غيرهم لكن هذه الوسيلة كالكذب حهلها قصير.. كما انها تعبود باثبرها السيء عليهم ندون غيرهم.. ومرة اخرى نشكر للاخت يسرا تنبيهنا لاحد هؤلاء.!

● الشهرة كلناء تحمل الأشياء الأخف وتدع الأثقال تغرق

● ان الثروات التي لا يراها احد تجعل المرء سعيدا وغير محسود. ● لا يكون الانسان لبدا امام امتحان كما يكون في لحظة الحظ السعيد

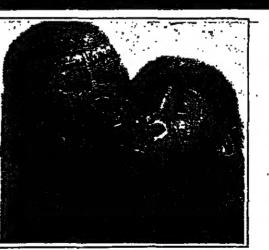
 الإنسان الثبجاع يصنع حقله وكل انسان هو ابن اعماله. • طوبي للانسان الذي له عقل ومال. لأنه يستخدم المال بطريقة

 من السهل في لحققة أن يتخلى المرء عن ثروة كبيرة.. ولكن جمعها صعب ويتطلب جهدا كبيرا...

لئال لم يصنع أط أي أنسان غييا.. بل عظه هـو الذي يصنعه

نصف رغيف افضل من اتعدام الخبر.

لا يسعني أن أضيع وقتي في جمع المق...
اغلسيره (عندما عليه عليه مبلغ ضخم لقاء سلسلة من المحاضرات)



المشاعر الرقيقة ليست حكرا على الإنسان وحده.. لعل هذه الصورة تعبر عن ذلك.. فهذه الغوريلا كليوبترا (الي اليسار) عمرها سبعة اشهر... وقد احست بالذنب بعد أن تشلجرت مع الغوريـلا انتوني وهـو اخوهـا في الشهر السابع ايضا من عمره.. فجاءت تعتذر له عما بدر منها.. لكنه يبدو معرضا عنها.. فلم تجد بـدا من احتضائــه وتقبيله لكي يرضى.. وكان لسان حالها بقول: بسيطة يا أَحْى... لا تُنْسَ انْنَا فِي مَحْنَةَ الْإسر سواء ..''

■ شستان مابين حمة النطة وخبرطومها. تلك تقبطر السم. وهذا يستقطر العسل. ولكن لاحياة للنطة الا بكليهما.

 من مشي وظهره الى الشمس مشى مقودا بظله.

 للاب قلب وللأم قلبان. ماغصصت بلقمة إلا لأن غيري كان أحق بها مني.

■ لم يغمض له جفل ۲۰ عاما: ــ - يدعى أحد سكمان الفلبين وعمره اربعون عاما ووالد لتسعة اطفال انه لم يغمض له جفن مدة ثلاثين عاما ولكنه بدأ أخيسرا ينام لمدد قصيرة

لاتزيد عن ثلاثين دقيقة يوميا.

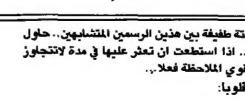
🔳 توأمان متلاصقان:

* من أخبار لندن أن أمرأة في الثانية والعشرين من عمرها وضعت توامين مثلاصقين عند ذقنيهما، وقد أجرى

توجد اختلافات سنة طفيفة بين هذين الرسمين المتشابهين.. حاول ان تدقق النظر فيهما.. اذا استطعت ان تعثر عليها في مدة لاتتجاوز الدقائق الاربع فانت قوي الملاحظة فعلا... والإ فانظر الحل مقلوبا:



حال اختبر ملاحظتك



. قىلتساا خىئق (7

٥) حروف النوته.

علسيا يا حيوايا (3)



۲) خطوط البيانو . . بيا عُ حَدَلَسَا (٢

. يعينا يا زيعال شي (١

الصغر وهي ان اتحدث الى اشخاص وانما تقاس بمدى ماتقدمه لها من ثراء فكري.. يحافظ على ديموميتها واستعراريتها... ■ من اقبوالهم ـ ■ ليس البناء ان نبني الثيء ايا كان _ والزمن يتلالا والحلم هو معرفة و. نسوعسه للاستغسادة منسه في وقتسه بول ماليري وحينه . ولكن البناء يجب ان يكون

_ ءان مزيجا من الاعجباب والعطف بناء للدوام والاستمرار.. لهو افضل وصفة اكبدة للمحبة.. ثلث المجانين في العالم متزوجون (اندریه موروی) والثلثان عزاب. _ ، لايكفي ان يتكلم المرء بل ينبغي له ■ فوائد صحية:

ان يتكلم بصدق • . - والحقد ليس سوى مزيمة الخيال، (غراهام غرين)

أحد الإطباء عملية جراحية لهما الى

فصلهما عن بعض وهما في صحبة

قال عبد الملك بن سروان: انصفونا

فامعشر الرعبة ماتريدون منا سيبرة

ابی بکر وعمر ولانسیروں میں ولا پ

زار احد اغنیاه لندن (برنارد شو)

ولما دخل عليه وجده يتحدث الى

فسناله: مالي أراك تتحدث لنفسك

فضحك مشوء وقال ... عادة الغنها منذ

انفسكم بسيرة رعية أبى بكر وعمر

الله يعين كلا على كلر.

فكاميه

■ انصفونا -

■ الحقيقية -الحقيقة. هي سأنبعث عنب ولانجده.. واذا وحدناه فقدناه.. والحياة حقيقة لا نكاد نجدها ونعتر عليها حتى يختطفها من الموت.

🛎 طفل يبكي وهو في بطن أمه ... اذاعت الجمعية الطبية البريطانية نبذ بكاء طفل قبل ولادته وهو في بطن امه يدعى (حون ستبوار) وقد أتارت هذه الظاهرة ضجة في الدوائر الطبية

🗷 طرفـــة 🕳 سئل جما يوما السلطان اكبر او الزارع.. فقال: طبعا الزارع اكبسر، من العظام فسأله عل عندك السوم وليمة للكلاب. فأجابه على الفور نعم لانه اذا لم ينتح القمح مأت السلطان الم تصلك بطاقة الدعوة.

الحب لمن يحتلجه وان باحكان يدى ان تربت بحثان على كتف الحزين ويمكنها ان تمسح دمعة الباكي. نبسم ببرود ناكل بمست نجلس سناعات طوال ونقتيرق ساعبات هل هذا هو كل شيء لين الوقت المشحون بسلفرح ابن خيوط

الاتمىل بين ارواحنيا أنا أشكو وهو يستمع انبا لواسيه ولتلقى شكواه وأصبح رفيق حزئه. هـل خلقت الذلك أم لهـذا. أجنبيوا. هيل قلتم لهيذا. انبكم

تقبولون مبالا تفعلون ورصيب القول صغرمهما طال ومهما عبلا ورمنيد الفعل كبح حتى ولو كان لسة يد حانية او أو انبساطة وجه مرحب.. او اذنا مصغیة.

هيا على ـ عنيرة



 وقف رجلان امام فلاح يعمل في حقله وسالاه ـ تــدن حــراس نــبحـث عـن مجنون قر من المستشفى فهـل

سوماهى اوصافه ـ هو قصير جدا ونحيف جدا. يزن حوالي مائة كيلو جرام -عجيب... قصير ونحيف حدا... يزن مائة كيلو كيف ـ الم نخبرك منذ البداية انــه

ہ ذهب اديب ناشيء الى الشاعر كلعل الشناوي لياخذ رايه

۔ مارایك سا استاذ كنامل هنل استمر في كتابة الشعر ام كتابة

_فقال له اكتب قصة... _وهنا قال الشاب بزهو الاريب انك قرأت قصمى. ـ فسرد عليه الشنساوي . في

ــكلا.. قرات لك شعرا ..!!

استمارالخلاف

لم تُدم الجلسة الموسعة الإعشر

مصدر مطلع توقع ان تصل لجنتا

الترتيبات الامنية والعلاقات المتبادلة

الى شيء ملموس بعد ان تبلور الكثير

المصدر نفسه توقع ان يخفف الجانبان

الاسترائيل واللبضائي من تصليهما

حول مسالة نقاط المراقبة والضمانات

مصادر لبنانية اكدت بروز عناصر

هنديندة فيمنا يتعلق بمنوضنوع

الترتيبات الامنية ووضع سعد حداد

رافق هذا الإمر اصرار امريكي على

معالجة المسائل العالقة سالسرعة

القصوى.. وتمسك لبنياني بيادور

الامتريكي الذي من شائبه أن يتوفير

ضمانات دولية قوية لامن الجنوب

وأعرب المصدر اللبنائي المطلع عن

اعتقاده بأن الاسور من المفترض ان

تحسم في اقرب وقت ممكن وركز على

الاهمية الكبرى للدور الامريكي الذي

من شأنه أن يساهم ألى حد بعيـد في

والظاهسر ان الميعبوث الامسريكي

قيليب حبيب والسفير موريس درايبر

اخسرجها معمظم مها في جعبتهمها

السلوم اسبة خلال الايام الماضية

لتحقيق تقارب بين وجهات النظر

اللبضائية والاسبرائيلية وراي

المراقسون ان الفتسرة الطويلة التي

قضاها حبيب في اسرائيـل تـؤكـد

استمرار حرص واشنطن ان تنجح

بأسرع مليمكن المفلوضات الهادفة الى

أنسحاب القوات الإجنبية عن لبنان

كما توضح اهمية مسناهمة الشبريك

الامريكي في هذه المقاوضات المتحدث

باسم وزارة للخارجية الاسرائيلية

الذي كسان اعلن امس بسان حبيب

وشنامير اعتربا عن الرضنا بما امكن

احرازه من تقدم في خلدة وناتانيا عاد

واشسار الى ان حبيب ينفى تسماما

ولقذ ترجيح من مصندر اللهان

المتمعة ان مسالة اقامة نقاط مراقبة

اسرائيلية في الجنوب ما زال موضع

خــذ ورد دون ان تتـوصــل لجنــة

الترتبيات الامنية الىنتيجة حمازمة

حيىالها في ضوء الموقف اللبضائي

لجنة العلاقات المتبادلة بحثت

الاقتراح الاسرائيل القاضي بالتعاون

الطبيعى بين لبنان واسرائيل والذي

برفضه الجائب اللبنائي بإعتبار ان له

علاقة معاشرة بللفاوضيات إلخاصية

بالترتيبات الأمنية وبما يبذله فيليب

هنأ ولقد واصبات لجبنة

الانسحبابيات امس ببحث مسيالة

التوقيت المرتبط على ما يبدو الى حــد

كبير بعدى ما يظهره الجانب السوري

من تسهيلات او عقبات. ولم تظهر اية

مشاكل حيال صياغة بنود

تبقى لجنة انهاء حالة الحرب التي

يكفي الاضطلاع عل ميا ققه القيادة

والمناطق التالية:_

٢/ صفيوان

٣/ الرونسة

٤/ ايتساد

حبيب في هذا المجال.

الإنسجابات..

الرافض والمتمسك بالدور الامريكي.

الخلافات القائمة بين اسرائيل ولبنان.

حسم الماطلة الحاضرة.

المحتملة والعلاقات المتبايلة.

نقاط المراقية.

حيال اسرائيل.

من الامور وانجلت بعض الاشكالات.

دقائق توزعت بعدها اللجان الفرعية

امس في خلدة.

لعقد اجتماعات جانبية.

ايجاد معارضة بين المواطئين.

الاسلحة لتسوية الخلافات

واعربت صحيفة السفع البسارية

عن دهشتها ازاه هذه الإجسراهات واكنت انه في دولة ديمقراطية مهيل

لمذان حدث تكفل حرية التفكير فاله من

الافضل اصدار قرار معظر استخدام

.منوت لبنان. اذاعة الكتالب ـ نقيلا

عن مراسلها في منطقة البقام الغرسة

ان جسود الرائد المنشق سعد حداد

احتلوا صبناح امس الغميس معبلي

بلدية جيب جنين، واضاف الرابيو ان

حنوالي خفسين جندينا انسائدهم

النبابات والمدرعات وتصرسهم قوة

استرائيلية، دخلوا ميني البلديث في

أرية جنب جنسين وطلبوا من رجيال

الحندرمة اللننانية مضادرة المكان ق

هدوه حتى لا يضطروهم الى الالتجاء

للقوة، ولكد الجنود انهم كالنوا

يعتزمون اقامة مقبر فيادتهم في مبنى

وينكر في هذا الصدد انه منذ

ينتصف فببراير الحبالي قابث قبوان

الرائد سعد حداد بانشاء ثلاث ثكنات

عسكرية في جنوب لبنان في صيدا و في

مجلس البلدية.

النبطية وفي عدلون

من سلنية أخبري نكرت لذاعية

والسمكية والزراعية الاخرى على نحو يسؤدى الى فبك الفجسوة الغنذائيسة الموجودة حاليا.

- أن تعتمد المشروعات على مستلزمات انتاج المشروعات العربية القائمة في مجيل الإسمدة والمبيدات والمعدات الزراعية وغيرها من المدخلات الصناعية للانتاج الزراعي وبمايفتح سوقا مضمونة للصناعة العربية في هده المعادين.

- أن تؤدي هذه المشروعات الى أفاق واسعية لتصنييع المواد الاوليية الزراعية بما يدعم عملية التنمية في الدول العربية.

ُــان تكون الية تنسيق هذا المنهج على

طاروعزبز (بقية)

مستحيلة للتضاوض لتلاق الضغبوط الدولية من احل تسوية سلمية. وقبال السيد عنريسز ان من المكن أعلَّاة العلاقيات الدبلومياسيية مع الولايات المتحدة التي قبطعت في عام

وقال السيد عزيز ان العراق تربطه معاهدة صداقة مع الاتحاد السوفيتي ولكننا لم نقل للسوفيت مطلقا اننا سنتعاون معكم فقطء. وقبال ان العلاقيات الحلايية منع

موسكو اكثر دفئا عما كانت عليبه ق اوَاحْرَ عَامَ ١٩٨٠ والنصف الاول من

ويرجع ذلك من بلحية الى استئناف شحنات الإسلحة التيكانت قد توقفت لبعض الوقت بعد بدء حرب الخليج والى تحسن التفاهم السياسي.. وسنل السيد عزيز عن اشارات تفيد

بىان حرب الخليىج لن تشوقف حتى ترغب القوتان العظميان في وقفها. ورد قَائلًا: معندماً طلبنا من مجلس الامن اصدار قرار بشان وقف الحرب ايدت القوتان العنظميان ذلك دون تبريد.. ولكن هذا هو مستوى موقف القوتين العظميين. الا انهما لم تبذلا جهودا كبيرة لوقف الحرب..

وقال إن مثل هذه الجهود يمكن ان تشبعل العمل معا على اصدار قرار من مجلس الامن يبدعو للوقف الضوري للاعمال الحربية مع عقوبات ممكنة على تسليم مواد حسربية للبلد الذي يواصل القتال.

عرفات (بقية)

واكد المصدر نفسته أن العاشلات الضحايا هي على التوالي عائلة. نظمي ناصر من مخيم جبيلية للاجئين وزهرة اجلد انه من بير البلاش واحمد عبدالهادي الركيبي من مخيم مغازي للاجنين ومحمد أبو دكه من خان يبونس واكد ان كبل هذه العبائبلات استفسادت من مسساعيدة والصيليب الاحمسء الذي قنام بتسوزينع خيسام واغطية عليها بصفة علجلة.

مصر وقام رابع بالانتحار.

من هذا التوع.

منها والمتطرفة.

المصرية والاسرائيلية.

التأمرية الارهابية.

هذه العملية كانت معلومات زائفة.

إصرارات دولمية

معلومات جديدة (بقتر)

_ تكوين فريق من الامانة العامة للجسامعية والمنتظميات العسرييسة المتخصصة ومعثل الإبحاث العربية الرئيسية المشتركة وبعض الخيراء كشف هذه الشخصيات.. لتحسيب فسرص الاستثمار وبلورة مشروعات واتحاد الإجراءات اللازمة المصارك بين الصراق وايسران، وتلقى لاعداد دراسات الجدوى الاقتصادية الكناملة لبراميج متكناملة بميا يمكن

المجلس من اتخلا قرارات بشانها. - التساكيد عسلي غسرورة الاسسراع بالتصديق على الاتفاقية الموحدة لاستثمار رؤوس الاموال العبربية في الدوَّل العربية، واتضافية تيسير وتنمية التبادل التجاري بين الدول العربية.

والخيرات العربية..

اوهى المجلس:

أما فيما يتعلق بدور المنظمات

العربية المتخصصة في اقتراح وتنفيذ

المشروعات العربية المشتركة فقد

ـ بدعوة الصندوق العربي للانماء

الاقتصادي والاجتماعي والمؤسسات

التمويلية الإغسري وكذلك المنتظمات

العربية المتخصصة الى توفير المواد

اللازمة لتوفير دراسات ما قبل

ستتولى المنظمات العربية المتخصصة

ذات العبلاقة المشار النها في الفتوة

السابقة بالتعاون مع فريق العمل

كشف فسرص الإستشمسار واعتداد

الدراسات الاولية للمشاريع المشتركة.

ـ يتولى فريق العمل التاكد من توفير

المعليير المطلوبة وموقع المستروعات

المشتركة في البرامج القطاعية ويتخذ

ما يلزم لاستكمال دراساتها وتحديد

سبل تعويلها من المصادر المذكورة:

والقيسام بمبهمة التسرويسج لتبك

المشسروعنات والبحث عن اسبلوب

التنفيذ ومصادر التمويل. تتضمن

اتفاقية المشروعات حقوق والتزامات

ومن تلحية اخبرى كشفت مصلار

موثوق بها لـ ، الجزيرة، ان منظمة

التصرير الفلسطينية عرضت على

المجلس الاقتصادي والاجتساعي

العبريي في دورة انعقباده الرابعية

والشلاتين منكرة طلبت فيها (دعم

الجهد الاقتصادي الفلسطيني التي

تتجاوز مهمة الحائب الاقتصادي

لتشتمل الجبوان الاقتصادية

والاجتماعية وتبدعو الحكومات

. العربيـة الى تتوفير مجمعوعـة من

التسهيلات لللعيثة والتسويقية

سالاضافة ألى تقديم الدعم اللازم

كما طلبت معثة لينان الدائمة الى

جامعة الدول العبربية ضمن مذكرة

قىدمتها للمجلس الاقتصادي

والاجتماعي العربى مدعومة بارقام

مغصلة حسول الإضسرار التى لحقت

بلبنسان الشقيق نتيجسة الاجستيساح

الاسرائيل وذلك بهدف تفهم ومساعدة

ربيتي

الدول الشقيقة.

تمكن ثلاثة من قادة المجموعة الاسرائيليين من الهرب، الى خارج

ويالرغم من أن هذه الغضيخة أرتبطت بأسم لاقون، ألا أن مأتم

معرفته من معلومات فيما بعد كشف عن مؤامرة كان ابطالها دايان

وبيرز ومسؤولين اسرائيليين اخرين، حيث زيف هؤلاء بعض الوثائق

لتوريط لافون، وزير الدفاع في ذلك الوقت. ولكن شاريت لايبـرى،

لاقون من نصييه من المسؤولية عن هذا العمل الاجرامي، لقد كان

بامكان شاريت، لو اراد، تغيير مجرى الاحداث في الشرق الاوسط في

ذلك الوقت لو أنه كشف الحقيقة للرأي العام الداخلي والدولي وأزال

الغموض عن أسئلة واستفسارات كثيرة كانت تدور حول اعتقال

مجموعة التجسس ومحاكمتها وماجرى من اعدامات وما انتشر من

شائعات منناقضة، لوكشف شاريت الحقيقة لما تمكن بن جوريون من

العودة الى السلطة مرة اخسرى بعد سقبوطه الاول، ولما عباد معه

مجموعته المقرية التي ض ديان وبيرز، ولو تم ذلك كان من المحتمل

المحتمل الا تقع حرب السويس، وربما اخذت الاحداث في الشرق

الاوسط مجرى أخر. ولكن شاريت فقد النية والشجاعة للقيام بعمل

يفسر شاريت عملية لافون على انها مظهر من مظاهر الصراع

وتقول ليفيا روكاش أن الولايات المتحدة كانت تخشى أن تقوم

اسرائيل بتخريب علاقاتها مع العرب، ولذلك فانها لم تقم بادانة

اسرائيل بعد فضيحة لاقسون، وبذلت الحكومة الاسريكية في ذلك

الوقت مساعيها محاولة التوصل الى اتفاقية صلح بين الحكومتين

يتحدث شاريت في موضع اخر من مفكرته عن الغارة البحشية

التي شنتها القوات الاسرائيلية على قطاع غزة عام ١٩٥٥ وراح

ضحيتها تسعة وثلاثون رجلا وثلاثون جريحاً. ويوضع شاريت ان

المعلومات التي أعطتها وزارة الدفاع الاسرائيلية للصحافة لتسويغ

ان كتاب ليفيا روكاش وارهاب اسرائيل المقدس، يعد عملا رائدة

من حيث اعتماده على وثيقة اسرائيلية تاريخية لكشف زيف

الادعاءات الصهيونية وكشف العقلية الاسرائيلية ذات الطبيعة

[عرض زياد أبو عمرو]

الذي كان قائماً بين الفئات المختلفة في المؤسسة الاسرائيلية، المعتدلة

لمجالات التدريب والتاهيل المهني.)

اطرافه بما فيها دولة اللقر.

ـدعبوة الحكوميات العبربيية الى الاسراع في تذليل العقبات التي تولجه المشروعات العربية المستركة لاسيما فيما يتعلق باعداد دراسات الجدوى وفي تصديد المجالات المتلصة اسلم الاستثمار العربي وتبوفير الكوادر

يقول سموني انه في البداية لم يقم

وقد اكتشفت حقيقة هذه العلاقية عندما سقطت طائرة ارجنتينية محملة ببالاسلحة والذخيائر ف يبوليو عيام ١٩٨١م بالاتحاد السوفيتي بالقرب من الحدود الإيرانية، واتضح أن الطائرة كانت قد اقلعت من ثل ابيب وكانت في

ولاتمام مثل هذه الصفقة كان لا يد تصبير السيلاح الإمريك يت للحصول على هذا التصريح..

من دول صديقة..

الادعاء على سمولى صفقة جيدة تتعثل ق الحكم عليه بالسجن لدة نصف عام فقط وغرامة قدرها خمسة ملايين دولار ولكن سمولي رفض بحجة عدم امتلاكه لمثل هذا المبلغ على أمل الوصيول الى

السوفيتي فيكتور كديناليف في منزله بروما بتهمة التجسس وبعد هذا هو السوفيتي الثاني الذي تعتقله ايطاليا بهذه التهمة في غضون عشرة ايسام ويشغل الجاسوس السوفيتي الجديد منصب نائب المنير التجاري لشبركة ·ئافكار ايطالبا، وهي شركة ايـطالية سوفيتية مشتركة للبترول اما الاول فهو فيكتور برونيه المسئول بشركة الخبطوط الجبوينة السنوفيتينة -ايروفلوت- في روما وكان القاء القيض عليه هو التصرف الإيطالي الاول من نوعه اذ كانت ايطاليا تعمد من قبل الي طرد من توجه اليه تهمة التجسس ولكن الشمرطة الايمطاليسة التى

اعلنت ثبنا القبض على الجاسوس الثاني لم تشر الى احتمال وجود صلة بينه وبين الجاسوس الاول برونين

The state of the s

وتدور شانعات مفادها أن الإدعاء

بنفسه بتزويد ايران بالاسلحة، وانما قام بالوسياطة بين الإيبرانيين ويسين الاسىرائيليين، وخلق الاتصال الذي كان يبدو مستحيلا بين البلدين..

واكتشاف حقيقة العيلاقية

ماثة دبابة من طراز ام/٤٧ بسعر مليون ونصف مليون دولار للدبساية الواحدة. وكان سمو لي متشككا في اتمام هذه الصفقة دون مساعدة يعض الامريكيسين، لذلك تسوجسه الى بعض وكلاء الجمارك السابقين من ذوي السوابق في مثل هذه الحالات وطلب منهم مساعدته في نقل هذه الدبابات الى

صحة أجراءات الصفقة وصلاحية الاسلحة اوكلت مهمة الفحص لخبير عسكري من جنوب افريقيا، وبالفعل قـلم هـذا الخبــير بمهمتــه. وشحنت الاسلحة في احدى السفن ـ بعد نقلها الى تكساس بالقطار، ولضمان سبرية الصفقة واخفاء سر سعولي في خرف للنطم الاصريكيسة قيام بقتسل طاقم السفينة وعدده (١١٢) شخصا وذلك

ويـؤكد سعـو في على انــه لا يشعر الإمريكية. بل وعدة شخصيات اخرى

اعتقلت السلطات الإيطالية اليوم

قد تلقى اوامر عليا بشان (صفقة جديدة) مع سموني يتم بموجبها توقيع حكم مخفف عليه مقابل صعتبه عن وقند بدنت الاحتداث عقب نشوب

نظلم الخميني عدة هنزائم عسكرية مضلاحقة، وكنان التصليح الرئيسي للجيش الإيراني امريكيا، وفي الوقت نفسسه اغلقت الاسسواق الاوربسيسة ابوابها في وجبه تظلم الخميني منتذ ازمة الرهائن الامريكية مع ايران..

والقى الخميني على صنادق طباطبائي مهمية الضروج الى الدول الغربية والحصول على الاسلحية والعتباد اللازم مهما كان الثمن.. وقد توجه طياطباني المعتقل حاليا في المانيا الغربية بتهمئة تهريب واستعمال المختدرات الى سمعولي فنطلب

طريقها الى طهران.

الاسرائيلية الايرانية قد سبب بلاشك ارتباكا كبيرا لنظام الخميني الذي اعلن فيما مضي عداءه للصهيبونية وبعد ذلك ضغط طياطبائي على سمو ي لاصداد ايبران بمزيد من الاسلحة وخاصة بــالدبابــات من عدة مصـــادر اخرى ولم تكن هناك اية مصادر اخرى على استعداد لامداد النظام الإسراني بسلاح امریکی ثقیل.. ولكن سمبولي علم ان قباعيدة

البستون للمدرعات على استعداد لبيع

ولكن أحسد هبؤلاء الوكسلاء ابلغ السلطات الامريكية بسالامر، وقبرروا نصب فـخ لسمـوي. وتم تسجـيــل اتصالات سموي بعملائه وهي تذئ الادعاء الامريكي الان وتبلغ في طولها ثمانين ساعة مسجلة..

من الحصول على تصبريــح رسمي طلب رسمى من الدولة المُحتَلَجة لهذا السلاح توضح فيه اسباب حلجتها. وتتعهد بعدم نقل هذا السلاح اليدولة آخری، وقد قام سعولی بــدفع مبــالـغ طائلة لبعض موظفي الإدارة الامريكية

وكي تتأكد السلطات الإيرانية من

بعد وصول الاسلحة. بالخوف من محاكمته لانه اذا تعرض للخطر فسوف يسوق امامه شخصيات كبيرة في البنتاجون ووزارة الخارجية

ولعل هذا هو السبب في ان يعرض

إعتقال جاسوس سوفیتی فی ايطاليا

روما _و اس..

(بقية)

سيطرت على اجتماعاتها

طبيعية للاتفاقات الشاملة.

الاسرائيليون بمعرفة الاجهواء التي

وحدها لجنة الضمانات المتملة لم

تجتمع امس في انتظار ما ستسفر عنه

اجتماعات اللجان الاخرى باعتبار ان

دور اللجنة المذكورة بأتي ننيجة

النباطق الرسمى بساستم الوفند

الاسمرانيــل رد عملى ســـؤال هــول

تصريحات سوشي ارينز بالقول ١٠٠

اسرائيل لا يوافقها ان تبقى في لبنان

بلدة غير محدودة بل تريد ان تنسحب

ولكن ضمن اتفاق يؤمن امن البلدين..

وتنابع مجيبنا عبل استلة وجهت

اليه. وأن وجود الجيش الاسرائيل في

الجنوب ليس لضمان امن اسرائيل

وحسب وانعنا لضمنان امن لبنتان

واضاف ولا تزال هناك عقبات ولا

استطيع الدخول في تفاصيلها وهذا

امز طبيعى في كل مضاوضات تجـري

وانما نعمل على تذليلها بالوصول ال

نتيجة. ونهتم حقيا بصباغة عدة

ينود وقد ببدات صياغية القدمية

وتنابع.. نبريد از نبؤكد اهتصامننا

بتحقيق انسحىاب جعيسع القبوات

الإجنبية عن لبنان .. الظمنطينية __

والسورية والإسرائيلية ايضا في اطار

اتفاق شامل مع التاكيد على الترتبيات

الامنية الضرورية واننا نتوخى

السرعة في هنذا المجال كمنا ترييد ان

نتعليش في اطار احترام متبادل لزيارة

وريد الناطق الإسرائيلي ماكان قاله

ديفيد كمحى ان هناك اتفاقاً على وجوب

تحقيق انسحاب كل القوات الغريسة

عن لبنان وأن الموقف الإسترانيل من

هذا المُوضُوع يتلحُص في نقطتين هما.

انسحاب كامل للظسطيتيين اولا يليه

عنىد الواحيدة والربيع انتبهت

المفاوضات وقد توجه الجميع للغداء

بعد ان ادلى الدكتور اداود الصايعة

متميسز هذا اليسوم من للفاوضمات

بلجتماعات اللجان واستمرار البحث

في المواضيع التي هي من اختصاصها

ويمكن القول ان الجانبين بمساعدة

الجنائب الإصريكي منا زالا يستبيان

لتذليل العقبات الناتجة عن المواقف

الاسلسية لكل من الطرفين لجنة انهاء

حالة الحرب درست نصوصا جنيدة

قندمها للجنائب الليتنائي ولجنبة

الإنسحابات والترتبيات الإمنية

تنعمقت فريرس بنعض الجسوائب

للمقترحات الامنية ولكن لا يزال هنتك

خلافات في المواقف الرئيسية وفي عدد

من التفاصيل.. هذا ما يمكن قوله عن

اجتماعات امس بالأضافة الى اجتماع

لجنة العلاقات المتبادلة. اما الاجتماع

القادم فسنوف يكون في خلدة ينوم

من جهــة اخــرى تسلم الرنـيس

اللبناني امين الجميل امس رسالة من

العناهل الاردني الملك حصبين حملها

اليه وزير الخنأرجية الاردنى السيند

كمنأ اجتمع ألونيس الجميس

بسارنيس اللبنساني الاسبق كميسل

تسعون حيث اطلع معه على نتائــح

التلاثاء المقبل..

مروان القاسم

الشركة السعودية الموحدة

للكهرباء بالمنطقة الجنوبية

كهرباء منطقة عسير

١/ مستشفى الملك فهد ٥/ نعمان

والنصف صباحاء

وحتى الساعة الرابعة والنصف عصراً من نفس اليوم ـــ

لذا نلفت انتباه الجمهور الكريم لذلك

والله الموفق،

مع نحيات ادارة كهرباء منطقة عسير

٦/ هوارية

٧/ جزء من دلالة

۸/ افریـــر

بالتصريح التالى:

انسحاب سوري اسرائيل متزامن.

زيارته الاخبرة لصر وصرح شمعون ببانه قندم بياننا للرنيس الجعيل عن المحادثات التي اجسراهنا مسع ضريق من المستسولين المصريين حيث قال أن هناك رغبة في أن تعود العلاقات الدبلوماسية بين مصر ولسَّان بيد انه اشار الى وجود عوائق

تعترض تحقيق ذلك

ومن نلحية أخرى هطلت الإصطار امس بغزارة فوق بيبروت وصحبتها رساح ورعود فيما توقعت مصلحية الإرصاد الجوية ان تعود العاصفة الثلجية الى لينان خلال ثمان واربعين ساعة بسبب الرياح القطبية القادمة عبر الاتحاد السوفيتي اما في المناطق الجيلية فقد ساءت الرؤية وتساقطت التلوج على ارتفاع ٧٠٠ مثر. وسيطر الطقس العناصف على مضطفة نهر البيندر في الوقت الذي تساقطت فيه التلوج بغزارة على المنطقة مع رياح

هبذا وعبقيت لجبان الشثبون الضارجية والدفاع والإدارة والعدل والاقتصاد بعجلس النواب اللبنائي أجتماعا مشتركا امس لبحث الاوضاع العامة في العلاد من مختلف النواحي وخاصة فيما يتعلق بما انتهت الب المضاوضات الجنارية منع العدو الصهيوني بمشاركة الولايات المتحدة

الاسريكية لتحقيق الانسحساب من وقند رأس السيد كناميل الإسعيد رئيس المجلس هنذا الاجتماع الذي حضيره السيب شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني والدكتور ليل سالم وزير الخارجية وعصام خوري وزير النفاع وروجيه شيخاني وزير آلاعلام

والعسدل وابسراهيم حسلاوي وزيسر ومن المنتظر ان تصدر عن هذا الاجتماع وفقا لما نكرتمه المصادر

النبابية اللبنانية تتوصية يكون من شانها دعم المفاوض اللبناني في موقفه الذي يتمسك فيه بللبادىء التي بخل المفاوضات على استسبها. والجدير بالنكران مشاركة الدكتور

ايسل سالم وزيـر الخارجيـة في هـذا الاجتماع اضطرته الى تاجيل اجتماع اخر كان مقررا عقده امس بيته وبين السفراء العرب في بيـروت الى يـوم الثلاثاء القادم ومن ناهية اخبرى جند الرئيس

الامريكي رونقد ريجن نداءه من اجل تحقيق انسحساب سسريسع للقبوات الإجنبية من لبنان . ونقل راديو صوت امريكا امس عن الرئيس ريجن قوله ان الوقت ليس الى جانب ناخرنا كلما عرضيا احتمال التقدم نحو اجبراء مفاوضنات عابية بشار احلال السلام في الشرق الاوسط

واوضح الرئيس الامريكي في مؤتمر من الخطأ بالنسبة الى اسرائيـل ان انسحناب قواتها. وقال ليس هضاك خنطورة عليها عبلى المدى البعين في لبناز وفالت ان كىل ما تبقى امىيىج ينظر اليه كاوراق يجب استخدامها في تدعيم الهدف وخناصنة ورقنة

وعن ألوضع الامني في لبنان أقد حافظ على استقراره بأستنناف حادث قتل اواطن لبناني اسمه عادل حعد البناء خلف فندق كارلتون في بيروت. وذكر راديـو بيـروت الرسمي ان الحادث وقع الليلة قبل الماضية وان التحقيق جبار لكشف مبلابسيات

اما في طرابلس فقد افادت التقارير الامنية ان قذائف ، اربي جي، اطلقت عل بناية تضم مكاتب لحركة الراسع والعشرين من تشرين ومكتب التنظيم الضاصري وسببت اغسرارا سادينة

هنذا وقند طلبت قينادة الجيش اللبناني المواطنين التبليغ فورا عن الاملكن التي يعرفون انه توجد بها مخازن للاسلحة والنخائر وحذر بيلن صندر عن القيبادة امس اعسنساب البنايات من انهم سيكوثون مسئولين عن أمة اسلحة أو نخاتر أو ما يشابهها اذا ما عثر عليها في بناياتهم.

والجدير بالذكر ان اوامر عسكرية كنانت قند صندرت خبلال اليسوسين الماضيين تقضي بحنظر رفع اللافتنات وكتابة الشعارات على الجندران بون أنَّنْ مسبق. كما تحظر ،حمل، اي شعار او رموز اذا كان من شان المجاهرة بها

 الدوادمي/تعلن المحكمة الشرعية بعروى انه أنهى البهابئيان بن فنيس المقاطي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كنامل الحنوش الإيبل البيه بالاحياء الشبرعي الواقع في محله عروى المحدود بالحدود الاتية جنوبا الشبارع بنطول ٢١.٦٠م وشميالا الشارع بطول ٢١،٦٠م وشرقا ارض دبیسان بن دعلوج بسطول ۲۰۹۰م وغربا ارض غزاي بن جعيران بطول ١٦٠٨٠م ومجموع المساحمة ١٠٠٥٠ وطلب اعطأته حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقييم اعتراضُه الى المخكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

> ● طويق/تعلن مؤسسة مهدي ناصر الدوسري عن فقد لوحة سيارة نـوع السيارة مرسينس قلاب رقم اللوهسة ٤٩٢٠٢٨ نقل السعوديـــة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها اق مرور وادي الدواسر وله جزيل الشكر

• تعلن المحكمة الشرعية بالنويعمة بوادي الدواسر انه تقدم اليها _دهيم بن محمد بن فهد بن عثيث رطالها أعطائه حجة استحكام عبلى مزرعتيه الواقعة في حي الحضايجية بيوادي الدواسر وألايلة اليه بالشراء من دخلّ بن حبشان الرويفي وهندودها من الشمال مزرعة مبخوت بن مساو يطول ١٠١.٧٠ ومن الشرق شارع بطول منانة ونبلانة وخمسين مترا ونصف بسطول ۲۳٬۹۰ م ومن الغسرب ملك عبدات بن جار بـطول ٣٢م ثم كسرة للشرق بطول ٢٤م ثم بقية الحد بطول ٧٠ سنتمتر فمن له معارضة على طلب المنكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه و بانه التوفيق.

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية _محمد سعود محمد بريد الهويمل مقيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۰۸۸٤ وتاريخ ۱/۵/۱۵۰۱هـ سجل القويعية قد فقد منه برجى ممن يعثر عليه ان يسلميه لادارة الإهوال المدنية في القويعية او قبرب ادارة احسوال مدنية ـ لان حيارة سده الحفيظة أو أخبضائهما أو العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعبد مخالفة يعاقب عليها

 تعلن المحكمة الشرعية بالنويعية بـوادي الدواسر انبه تقـدم اليهـا _ عبدات بن فهد بن عباد ـ طالبا اعطاله حجة استحكام على ارضه الواقعة في الجنوب الشرقي من بلدة السويعمة والايلة اليه بالشراء من عل بن مبارك بن عبل التوسيري. وحبدودها من الشمىال حمى الخط السزفات ببطول ١٠٠م ومن الشيرق ارض سعيد بن مبارك بطول ٧٠٠م ومن الجنوب ارض بيضّاميطول ١٠٠م ومن الغرب ارض بيضاء بطول ٧٠٠م فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه وبات التوفيق.

• تعلن المحكمة الشرعية بالنويعمة بوادى الدواسر انه تقدمت اليها كـلا من غالية وهياء ابنتي فهد بن عجلان طالبتا اعطائهما حجة استحكام على بيتهما الواقع فيحى النويعمة بوادي الدواسر والإيسل اليهما بسالشبراء من والدهما فهد بن عجــلان وحدوده من الشمصال بيت مبسارك بـن حبـيش ١٧,٧٠م ومن الشسرق بيت فهـد بن دعقوس يطول ثمانية امتسار ونصف المترومن الجنوب بيت حماد بن بريك ينطول ٦٠،٦٠م ومن الغرب شبارع بطول ۷۰،۷۰متار فمن له معارضة علَّ طلب المنكورتان فليتقدم لهده المحكمة خلال شهر من تاريخه وبات التوفيق.



يكتبها اليوم: مجموعة من المحررين

شمعة الإمل... هل تضاء..؟!

الحياتية.. فالناس دائما على اختلاف.. بالتعامل والقيم

قد يصطدم الانسان احيانا . بما يعايشه من خلال تجاربه

وكانه (أي الانسان) يسبح في بحر لا قاع له . ولا حدود ''

فروتينه اليومي يلازمه.. وفي صبيحة كل يوم يباشر اعماله

الملقاة على عاتقه.. الجميع مسخرون.. للخدمة ولتسيير

فالانسان يعمل ليكسب.. ويعمل ليضدم ويتعلم

ولكن هل كل ما يكسبه الإنسان من علوم.. سواء حياتية او

ان من العلوم ما يتميز بطابع الكلاسيكية البحنة التي قد

ترجع بأثارها على رجعية من يعايش... صاحبه 🕚 والفارىء

دائما يبحث بشوق مصحوب بالامل المتجدد لما هو جديد فهل

الهواية الادبية قبل الميول السياسية

بنشاطه الصحفي وخصوصا ف الانجاه السياسي تحول قبل

ايلم الى شاعر ومهتم بهذا اللون رغم نشاطه الرياضي السابق

جاسر اشار في هوامشه قبل ايام الى الوليدة التي تعتبر

حديث الوسط الصحفى والتى نشرت في المسائيــة في صعحة

صور على الشفق بانه اصيب بخيبة امل وذلك حبول تعداد نوعية عشاق هذا اللون رغم ان العالم يعيش حاليا في احداث

وهذه لا تعتبر خيبة امل حيث ان القدرات في هذا المجسال

والذين لهم محاولات اكثر نسبة وهم في تسابق على العطاء في

هذا النمطرغم الاجهزة الاعلامية المسموعة والمرنية والمقروءة

تحمل الينا يـوميا بنسبة ٦٠٪ من نشاطها عن الاحـداث

ومجتمعنا مجتمع ثقافة وقراءة ولديه ميول في الجانب

السياسي لكن اهتمامه في هذا المجال بختلف عن ابناء الأوطان

الاخرى حيث نمتاز بالمتابعة والتحليل ويعتبر جانبا اخر من

حيباتنا البيومية لكن الاهتمامات الشعربة فاقت المجالات

الاخرى والدليل على وللحالرتسائل التي تعد بالمنات الي صفحات

نحن .. والوعي

قبال: لثلا نتبابع السير في طريق موهبوم طريق معلف

قال يا عزيزتي حين اتكلم عن الوعي. اعنى الوعي الشامل

بكل ما يدور حولنا.. فالمراة في بيتها والرجل في عمله والاستاد في

فصله والمدرسة في صفها كل منهم يحتاج الى از بكون على وعي

كامل بكل ما يدور حوله وبكل بساطة إن الانسان الدي لا بعي

سالته بلهفة. ما الذي نحتاجه في هذا الزمن في رابك ·

زميلنا جاسر الجاسر والذي عرف من خلال هذه الجريدة

صالح الزيد

(ليعلم).. وينير من حوله.. ويضيء لهم شمعة من نور - تبدد

مجرى الحياة حسب التركيبة الهرمية لذلك ''

الظلام.. وتكشف المعالم.. غير الواضحة ٢٠٠

ومدركون ١٤ يحويه.. من مضامين...

نحن متمعنون.. بما نقرؤه .

و السياسي الحالي..

سياسية هامة ومختلفة.

الإدب الشعبي..

قال الوعي.. هو كل ما نحتاجه

قلت افصبح اكثر

ما يدور حوله لا يحترم ذاته..

قلت ولماذا الوعى بالذات."

بالضباب.. طريق توصده الحواجز المفتعلة

منهجية.. او ثقافية .. تخوله لايصالها الى مجتمعه. ١٠

□□ عزيزتي الجزيرة □□ □□ ورسائل القراء □□

●● - الاخ الدكتور: محمد عبد الله البرعي - الظهران ص.ب: ١٤٤٠ - مسورنا بومنول كلتا الرسالتين.. وليس الأمر اننا صننا بذلك الحيز أو اننا نهمل رسائل القراء، ولكن ليس كل مايصلنا نستطيع نشره، شكرا على رسالتك على ايــة

♦ الاخ: عمر موسى الحافظ ـ الرياض: " ـ لعلك تتَّقق معنا في أن رسالتك لم تضف جديدا الى مانشر في العدد ٢٨٠٥.

●● الاخوات: نوره السديري، حصة المشعل، نورة العياف، متى ابا الخيل.

. لم تكن رسائلكن تعقيبا على مقال او خبر بعينه، ولكنها تضمنت اتهاما لكل الصَّفحات الرياضية باهمال نادي الشباب، وجاء فيها أن هذه الصفحات.. ميعمى من يحررها التعصب لدرجة لابعد قادرا فيها على رؤية غير من يشجعه هو شخصيا، وكأن الصفحة ملك لمزاجه الشخصي..ه. لوحديتن مثالا معينا وجعلتن تعقيبكن عليه لكأن اجدى مشكرا على تنانكن

على «عزيزتي الجزيرة» ونرحب برسائلكن الاخرى.

●● الاخ. خالد هجاج المطيري _قيادة اللواء الآلي الاولى _ الحرس الوملثي ـ مثل ثلك الاخطاء التي اشسرت اليها تحدث في المجلات الاسبوعية التّم ستغرق اعدادها اسبوعا كاملا، فما بالك بجريدة يصل عدد صفحاتها الى ٣٦ صفحة خلال ٢٤ ساعة.. اننا هنا لاتبرر الخطأ فهو خطأ بالتاكيد. ولكن من قال اننا نختلف عن البشر فلسنا كاملين يا أخ خالد...!!، وثق اننا حريصون على تلافي كل الاخطاء.

> ♦ الأخ. محمد المبارك حتى السعودية _ الخرج: - نشكرك على مساهمتك، ولكن لم يفتح باب هذا الحوار بعد.

● الاخ. خالد الهويش ـ جامعة الامام ـ الرياض: ـ الاهم من هذا ليس كيف ترسل المفقودات لاصحابها ولكن اعادة النظر في

● الاخ: محمد بن عبد الله أل مبارك _ الاحساء _ ص. ب: ٨٨٤: ـ تاريخ رسالتك ٢/٣/٢/ عـ وقد وصلتنا مؤخرا بعد فوات المناسبة، مرحبا

●● _ الاخت حياة عبد الد... - لايكفى أن يتضمن التعقيب أن مسؤولية هذا الموضوع أو ذلك الموضوع على

الجهة الَّغلانية، فالمستحسن أن يكون هناك رأي وأضافة من قبل المعقب. ● - الاخ: على أحمد صالح اليماني -حارة بن جوهر - الطائف

- هذه الامور يمكن الاستفسار بشانها من الغرفة التجارية الصناعية. ● الاخ: ابراهيم أبوعجيه -جدة ص. ب. ١١١٥٤ - كثيرون لم يناسبهم شكل وحركات المفنى الذي قدمه التلفزيون مساء ٢٢/٤/٢٢ هـ قبل مسلسل محارة ابوعواد،، وقد نشر عن ذلك.

● الاخ: سعد بيشي القرني ـ خميس مشيط: ـ لم تصلُّ الامور الى التحذيرُ من الزواج بالجامعية، ولم يكن هذا هو الهدف الذي فتح الحوار من أجله، أنها لم تأت من كُوكِب أخر، كل مائي الامر أنها درست اربع او خمس سنوات بعد الثانوية العامة. شيء من الهدوء يا اخ

> ● الاخت: منيرة سعيد الحارثي ـ الطائف: _شكرا على ثنائك واعجابك بجريدتك والجزيرةو...

 الاخ: عبد العزيز ابوطارق - كلية الزراعة: -رسالتك التي تَسمنتها ورحلة العداب، بامكانك اعادة كتابة محتواها بوضوخ وتفصيل وتضمين عنوانك كاملا ثم أرسالها الى وزارة الصحة.

> ● الاخت سارة العتبيي ـ الطائف. _ لعلك تتققين معنا في ان مشاكل المرور في بلادنا لايفكر

الشباب فقط. فهناك فنات.. وعوامل اخرى ايضا.. نرحب برسائل الاخرى. : ●● الاخت. ز. ع. د ــ الرياض: . _ ها نحن ننشر الحروف الأولى من أسمك حسب طلبك، وبالنسبة لما كتبت عنه

فكان الاجدر بك الاتصال بألجهة المختصة. ● الاخ: طايع عبد الرحمن الدوسري ـ جامعة الملك سعود:

- سبق الاعلان عن لجنة لدراسة هذه المشكلة بمشاركة الجامعة نفسها. الاخ: عوض حسن موافي - هاتف وتلكس البكيرية:

_ معروف للقراء أن هذه الصفحة تنشر وجهات نظر فقط، والمجال مغشوح للأخرين بالتعقيب ولكن ليس بالشكل الذي صغت به رسالتك.

● _ الاخ. القلب المزين - لامجال هنا للرسائل المغفلة للاسم والعضوان الواضحين.. لا أحرز أف

●● الاخ: موسى عبد الله الدهامي _ الرياض ص. ب ١٥٣١٤:

_شكرا على رسالتك . ونرحب بك دانما .. ● الاخ: مواطن - الرياض...

- رسالتك عن وزارة الصحة، وسبق لمعالي الدكتور غازي القصيبي ان تساعل في رسالة نشرت في (عزيزتي الجزيرة) عن امثلك من الذين يوقعون رسسائلهم بـ ،مواطن، ولكن يبيدو انك لم تقرأها.. أو لم تستقد من رسائلهم بـ ،مواطن، ولكن ييدو انك لم تقراها.. او لم تستفد من

> ● الاغ محمد بن سعدون: _لقد انكشف امر ذلك الشاعر وعرفه الناس.

● الاخ. فالح مسفر العتيبي _ الكلية المتوسطة بالرياض. _نشرنا تعقيبين عن نقل الكلية الى منطقة شرق الرياض بجوار فندق خريص ماريوت .. وربما كان هذان التعقيبان يؤديان الغرض.. ونحن " تنتظر الإجراء الذي تتخذه ورّارة للعارف.

● الاخ خالد الشعل ـ الرياض ص ب. ٢٠٠٤: أ ـ فدا الموضوع بالذات سبق تناوله من قبل هذه الجزيرة أو الزميلات مُهُ الاخريات، نشكرك على اهتمامك، وعلى تُناتك على هذه الصفحة.

> • و الاخ. عيد العزيز العوشن - المكتبة الوطنية بالرياض. .. ماذكرته يستحق الاهتمام بالفعل، ولكن ما كل مايعلم يقال:

 الاخ صالح على الاحمر -مستشفى الملك فهد بجيزان. _نشكرك على مساهمتك في حوار «الدال»... ونرحب بمشاركاتك الاخرى.

● الاخ. عبد الحالق العامري _ الرياض.. و الرح عيد الذي حمل عنوان . قضية تبحث عن حل سريع، حال دون عن الله الذي حمل عنوان . قضية تبحث عن حل سريع، حال دون عنده الصفحة الله عنوات المرات، نرحب برسائلك القادمة. عشرات المرات، نرحب برسائلك القادمة.

ـلم يفتح بلب النقاش في هذا الموضوع حتى الان. نرحب بك دائما.

● الاخت مها صالح الصويلح - الرياض.

● الاخ: سالم محمد الغامدي ـ الخرج: مماذا حدا بك لان تورد سيرة - البيغاوات ان مثل هذه الامور تحتاج ال عمق وتان في تناولها .. و... حيات اله...!

● الاخ عند الله بنيه المحمادي _مكة المكرمة... - رسالتك اللطيفة تنم عن دقة ومنابعة وحرص على المحافظة على لغتنا العربية العظيمة، فنشكرك وترحب بك دائما.

 الاخ. خالد المجلاد - الدرعية: ●● الاخ. خالد المجلاد _ الدرعية .
_ انه لم يغفل ما اشرت اليه. ونحن في وقت نحتاج فيه الى تصفية الاجواء . وتوثيق الروابط □□ لقاؤنا يتجدد كل جمعة □□

البندري سعود العثمان

الصوبيع .. معقبًا على الوعيل: المواطبين في الحة

أخى الإستاذ محمد الوعيل مدير تحرير جريدة للجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

لقد قرات مقالكم في هوامش صحفيـة عن الاصدارات الإعلامية والتي تتناولون فيها دور وزارة الإعسلام وغيسرها من اجهـزة الدولة في التعريف بالملكة ودور السفارات السعودية في الضارج لامداد الدارسين وغيرهم بسلعلومات المتنوفرة عن المملكة والتي تعنى باهتصاماتهم المتزايدة لمصرفة الانجمازات التي تعيشها هذه البلاد.. كما شدئي اقتراحكم بتشكيل لجنة تتولى اختيبار الموضوعات والشخصيبات التي تبرى عكس معلومسات عضهما للقسارىء او البسلحث الاجنبي.. فلا شك انه اقتراح جدير بالاخذ بعين

اما عن تساؤلك هل في سفاراتنا ما يشبع رغبة هذا الانسان او ذاك؟ فاني اخالفك الراي في قولك بأن الإجابة غير واضحة لانهاكما اعتقد وهي .لا. لا يوجد في سفاراتنا ما يشبع رغبة الباحث او الدارس او المطلع. غير ان هذه اللا ليست نافية حيث يتوفر بعض هذه المواد التي قد تشبع ال حد ما رغبة هذا أو ذاك من الناس غير انها في عرفنا لا تمثل الأحد الكفاف كما انها لا تتوفر بالكمسات الكافية. ولكي لا تتسرع فتلوم السفارات ضاني ابادر لاوضح أن التقصير ليس مرجعه السفارة خاصة وان السفارات السعودية في الخارج اصبحت الأن اكثر ادراكا باهمية ان تكون مصدرا للمعلومات اكثر منها في السابق فبينما كانت الشكوى في السابق من تراكم المطبوعات في اقبية

سفاراتنا في الخارج فان السفارات تشكو الدوم ... ولها الحق - من عدم توفر المواد الاعلامية رغم تكرار طلباتها لها. وهنا قدْ نتسرع فنشير بالاتهام الى وزارة الاعلام ـ الاعلام الخارجي ـ بالذات غير ان هذا الاتهام ليس صحيحا على الاطلاق

لقد توسعت مختلف الإجهزة في الدولة نتيجة لزيبادة العبء عليها بتزيادة حجم ومسشوليات الملكة اما بالنسبة لجهاز الإعلام الخارجي فلقد ازداد عليه العبء نتيجة لاهمية دوره في ان يواكب ما يستجد على الساحة الداخلية من انجازات تتكرر يوميا لينقلها الى العالم الخارجي كما ان عليه ان ينقل ايضا انطباعات العالم الخارجي عما يتحقق داخليا وعن صورة المعلكة في الخارج وما الاصدارات الاجزء يسير مما ينبغى للاعلام الخارجي ان يقوم به في سبيل انجاز المهمة المنوطة به، وهو في هذا لا يعمل من فراغ فهو يعتمد في استسقاء معلوماته وحقائقه من مختلف اجهزة الدولة وهو يتمشل هنا كعصب لرواف عديدة، وبالإضافة الى ما ينشر مباشرة عن الاعلام الخارجي فأن الوزارة تقوم أيضا بالساهمة غير المباشرة في اصدارات عديدة تحمل أراء ووجهات نظر سعودية وتنشر وتوزع من غير الوزارة او السفارات. كما تقوم بعض الاجهزة الحكومية باصدارات بالتعاون مع الوزارة كما تشرف الوزارة على كل اصدار او مطبوع وتعد البلحث بكل ما يتوفرلديها او تحيله الى الجهات الحكومة

الإخرى لامداده بما لديها من معلومات. غير ان جهاز الاعبلام الخارجي جهباز جديب نسبيا ومازلنا رغم كل ما سبق غير قلنعين بما

وضع ،لا. كبرى على تساؤلكم السابق. ولن نكتفر ادراك المسئولين بالدور المقزايد للاعلام الخارجي

ودمتم في رعفية ان وحفظه. اخوكم عبدالعزيز حسين الصويغ وكيل وزارة الاعلام المساعد

تحقق أملين أن يتحقق المزيد وهذا ما يدعونا الى بالحماس فقط بل نحن في حلجة الى الدعم ملديا ومعنوبا لتحقيق الاهداف المرسومة. ولا شك في ان

ولى كلمة اخيرة فيما يختص باقتبراحكم بتشكيل لجنبة تتبولى اختيبار الموضوعيات والشخصيات لطرحها فرغم وجاهة الاقتراح الا اني ارى التوسع بحيث يكون دعوة لكل مواطن لدیه رای او فکرة او موضوع یری فیه ما یدعم اعلامنا الخارجي بالكتابة الى الوزارة بافكاره او يتقدم شخصيا لمناقشتها مبع المسئولين فنكبون بذلك وسعنا دائسرة الاهتمام لتشمسل المواطنسين جميعا فهم العنصر الرئيسي في اعلامنا الى الخارج عليهم نعول بحد ان فللواطن السعودي هو سفير متجول لبلاده يعطي الإنطباع عنها بسلوكياته في الخارج.. لذا فأن ظهـوره بالمظهر اللاثق اكثـر

ولا يسعني في النهايـة الا ان اشكـركم عـلى اهتمامكم بالاعبلام الخارجي ودورد. اصل لكم

في السنوات السابقة له الاثر الكبير في ان نتعدى مرحلة التمنى الى مرحلة العمل والإنجاز.

تسائيرا وخدمة لبسلاده من صرف المسلابسين من

للاعلام الخارجي

□□ مرة اخرى عن التحول عن الكليات:

عريزتي الجزيرة....

نشرت الجزيرة ز عددها الصادر

يسوم الشلاشاء ٩/٥/٢/٥/هــ ز

صفحة (عزيزتي الجزيرة) رأيا للأخ

عبد الرحمن الفايز حول التلفزيون

والمشاهدين والبرامج التلفزيونية

التى نشاهدها يوميا، والاخ الغايسز

ينقد ماينشر حول تلك البراميج من

توجيه وببيان مزاياها واخطائها من

قبل الشاهد والمتابع حيث يطلب من

الجميع التزام السكوت على صده

البرامج وعدم ابداء أي رأي لأن هذا

من وجَهـة نظره الشخصيـة فرض

لراي مصين وتدخسل فيصا لايعنى

للشَّاهد، فمن الواحب كما يرى الأخ

الفايز ان تترك هذه البرامج دون ذكر

للمزايا او الاخطاء ودون تفاعل بين

التلفزيون والمشاهدين، فهو يريد

قطع حبل الوصل بينها، والهدف من

هذا كله هو التجرد من فرض الاراء

الشمصية على الجميع على حد

زعمه.. ولكن اوجه سسؤالا اليه الا

يعتبر وجهة نظره التي اوردها وهي

شرك البراميج وشأنها وجهة نظر

شخصية، ثم ألم يسع لفرض وجهة

نظره على الأخرين ويطلب تطبيقها،

ثم ماهو الخطأ وماهو الضرر في أن

يدلي كل شخص برايه ويذكر سلبيات

وايجابيات يبرنامج معين للمسالع

العام. اعتقد أن في هذا منفعة كبرى

وليس فيه ضرر، ثم هل كل البرامج

التي تعرض على مستوى ولحد وعلى

وتيرة واحدة. انني اعتقد ان رأي

الأخ الفايز فيه مأفيه، فالبرامج لها

سلبيات وايجابيات ومن حق كل

مشاهد ان يقول رايه حتى يستندل

الى المسواب عن طريق المساقشية

والجوار وانه الموفق.

السلام عليكم ورحمة الله ويركانه .. ويعد: قبرات ماكتب الاخ خالد عبد الرحمن اباحسين في العدد المسادر بتباريين ٣/ ٦ ﴿ ٢٠ ٤ أَهُــ تَجِبُ عِنُوانَ (تقَمِيمِ الجامِعَةُ اعلامِيا) واعتبر هذا التقصير سِيباً مهما ﴿

المُسْأَفَّةُ الى آلاسباب التي ذكرتها. لكن الحقيقة أن السبب هذا قارب الانتهاء على وجه التقريب ولعل الاخ خالد حين ذكر هذا من الاسباب لهذه للرحلة وهذا يقتضي بأن يكون قبل بدء الاعلام والنشر حول

اما الان فجامعة الملك سعود ترسل اهل الخبرة لتوعية وتعريف الطلبة بالجامعة عموما.. واقسامها العلمية خصوصا. ولم يقتصر هذا على جامعة الملك سعود فقط.. بل لقد اخبرني الدكتور عبد الحميد السيد بجامعة البترول والمعادن انهم كذلك يعملون على ارسالٌ بعثات من المدرسين

لتعريف الطلبة بأقسام الجامعة. اضافة الى ذلك.. فالطلاب اثناء دراستهم الثانوية وخاصة عند سرحلة التخرج

يأتون لزيارة الجامعة والتعرف على أقسامها. ولكن من المستغرب جدأ... ان الطلبة لايلقون لهذه الزيارة اعتبارا كبيرا الا قليل

وكذلك اثناء الزيارة تكون الجامعة معدة نشرات لتوزيعها على الطلبة لقرامتها

والاسباب التي ذكرتها ليست على سبيل المصر.. وانما على سبيل الاهمية ولابحق لي ولا لشخص ماً.. ان يتهم الجامعة بالتقصير اعلاميا مم كل ماتبذله في ذلك حاضرا وهذه الأسباب التي ذكرتها انما ناخذها من إفواه الطلبة ليس إلا.. وذلك حسين

رجوعهم لكلية التربية تسالهم ماهي الاسباب؟ المنتقط المربية ومن العجيب جدا. المتهم من يجيب على ذلك، ومنهم من لايجيب ويلول رغبة ومن العجيب جدا. ماذكره لي أحد الطلبة من ان صديقا له دعاه الي كلية الهندسة وهو في مستهل حياته كان يريد الالتحاق بكلية التربية (قسم التاريخ). ولكن بعد ذهابه الى كلية الهندسة ونجاحه الاولى.. فاقتنع وذهب اليها. والكلام حول هذا الموضوع والذي يخص الطالب نجاه نفسه هما شيئان اثنان:

> التاثر بالإصدقاء وسوء العاقبة. • تتفيد رغبات العائلة.

لكنَّ اشْكُرُ الآخ خَالد لاستقادته من تجربته التي مربها واراد تنبيه الجامعات اليها، ولكن... بعد فوات الاوان وبات التوفيق..

د. عبد العزيز السلمان جامعة الملك سعود

ونجوت والحاشي!

عزيزتي الجزيرة بعد التحية والتقدير

قرأت ماكتبه الأخ سعود بن نهار المطيسري في العدد رقم ٢٧٨١ الصادر بتاريخ ١٢ ربيع الشاني ٢٠٤١هـ وتساعل فيه عن حقيقة استخدام دم ، البرزان - في شفاء ، داه الكلب - وهل فيه حصانة طبيعية ضد هذا الداء، ومامدي صحة مايشاع حوله ...؟! اننى اود المشاركة في هذا النقاش ولدي تجربة واقعية عستها بنفسي

ولا أقول قال لي فلان.

من الشمال الى القصيم، وقد كان المشوار طويلا استغرق عدة ايام وكنت وحيدا طيلة الطريق. في احدى الليالي هاجمني تعلب مغلوث وتمكن من عض سنة من الابل، اما سابعها وهو -الحاشي، فقد كان ايجاري لقاء ايصال الابل وظننت لحظتها انه لم يصب بشيء.

ونال منى عضة ايضا: -

المحتومة تركت الابل والحاشي معها وذهبت لامير من أمراء حرب يقال له الفرم- جزاء الله كل خير، فأكرمني ودلني على رجل من -البيرزان-اسمه الحميدي، فاشتريت من ذلك الرجل كمية من الدم وشربتها. وكان ثعن الدم الحاشي الذي كان هو كل ما أملك وهو ايجاري لقاء ايصال

كل ما املك، ضحك وقال م... ومعضوض ايضاً "م. ثم تناول ، قرارة. واعطائي فيها قليلا من الدم وقال. مقذا للحاشي ... وأنا ما أريد الى أنّ تَدَعَى أَنَّهُ لِي !! • فوضَعت الدم مع قليل من الماء واستبيته للحاشي فنجا. واصبحت انا وذلك الحاشي البقية المتبقية من تلك الاسل. اما الست الاخرى فجميعها نفقت بعد تمام اربعين يوما. هذه التجربة عشتها بنفسي.

بريسدة

شابعت الاخسار الثي سنسرتها الجزيرة عز معرض الكتآب الخامس

لكتبها سابقيا، وهذا كميا هو معلوم شلاعب وضحك عسل دقمون رواد المعارض معالابرضي به احد واميل ان تثلاق عصادة خسؤون المكتبات في معرضها الفاده حسوث متبل هذه الشلاعبات بعندم أعطاء الفرصة لدوي الانفس الضعيفة ص

ننتظر ىقظتكم!

الذي اقامته وزارة المعسارف في دار الكتب الوطنية مالرياض حلال النسهر الفائت. وقرانها عن المعرص الدولي للكتاب الدي اعدت وتشرف عثب عمادة شنزون المكتبان بحامعة الملك سعود وسيقام قاريبا في مساسيها في

دور النشم لتمرير الاعيمهم

عبد المعسن الريس

وقد زرت المعرص الدي اقيم ال ار الكتب الوطنية كغيري ابتضاء

قال احترم ذاتي حين اعي كل ما يحيط بي وادرك واننبه لكل ما يدور حوالي. واكبر عدو للوعي هو الجهل الجهل هو

قالت ولكنك تتحدث عن الجهل وكل من حولك بفرا وبكنب قال حقا صدقت ولكن هل العلم هو الوعى ٠ العلم يا صديقتي هو ان نقرا ما يتل علينا ولكر الوعي هو في كيفية تحليل ما نقرا وما نسمع وما نشاهد لكي بكون

قالت وما علاقة الوعى بلحترام الذات. ١

ادراكنا له نابعا عن اقتناع ووعي كامل قلت شکرا سلحاول ان افهم.. او اعي ما تغول

دلال الخالدي

مطلق العساف

لغر المرأة العاكسة.!!

لو لم تخترع المرأة العاكسة التي نبري فيها انعسنا كل صباح لكان الوضع تغير في معرفتنا لانفست . فهذه السراة الزجاجية .. توهى لانفسنا فكرة مسبقة عن انفسنا نتصرف من خلالها على انها دائما تسبقنا ونسير في الشوارع ومنحدث ونعمل ونتذكر هذه الفكرة المسبقة كانها شخوص موجودة من قبل. الابتسامات والحركسات والايماءات والانفعسالات كانهيا قوالب جمدتها هذه المراة الزجاجية العجيبة التي تعكس صورنا المجسدة على هيئة اجسام واطراف وملامح

وتختفي المرأة العاكسة تماما في حال الفعل المتعجر الذي

ينطلق منا وياخذنا معه في موقف مجابهة ننسي فيه صدوريا المسقة التي تعكسها هذه المراة.. هنالك تتحد الاطراف مع الجسد مع الروح مع الانفعالات مع التنفس في وحدة هانئة متماسكة لا يمكن التفريق فيها بين اجزاء كنا نراها من فبل منعكسة ق المرأة وحينما يختفي الموقف تظهر المراة من جديد ونظهر من خلالها في صور اجزاء معتدة ومرسومة فأذا كنت اجرى بسرعة ورجلاي تهرولان باقصي سرعة خوفا من تعبان ورائى بلاحقني. فإن أي مراة علكسة لا تستطيع أن تعمس هذا الموقف في كوني خائفا اجري.. واذا اختفى التعسان او قتلته او علد الى شقه هدات وجلست لتجلس معى من جديد. الصورة المسبقة التي اعرفها عن نفسي من قبل من خلال المراد

□□ مرة اخرى عن دم البرزان: وماذا عن رأىك؟!

منذ مدة طويلة كنت مكلفا بايصال مجموعة من الجمال . البعارين.

اثناء البحث عن ذلك الحيوان الذي عض الابل قفز على من بينها

عند الصباح تستكدت أن ذلك الثعلب معلوث، وأيقنت بنهايتي

عندما انتهيت ذهب معى لاعطيه الحاشي وعندما راه وقلت له ان هذا

سليمان بن سعد الوايل

الاطلاع عبلى سابحتبويه واقتساء مايناسب من الكتب، ومن صمن الكتيبات التي ابتعتها كتبابان من احدى المكتبات وكما هو معروف فأن دور النشر اجسرت حسم ۲۰ مس قيمة الكتاب المعروض ويطهر أن هده الكثبة قد استعدت مقدما من حبث تغيير اسعار كتبها هنى لاتفسر من قيمة ربحها شيناء وليت الامر اقتصر عل مجرد الاحتفاظ بسعرها السأبق للحسم فقطائل أن المشاح جعال اصحاب هذه الكتبة بريدون في اسعار كتبهم بحبث اصبحت قيعة كتبهم المعروضة معد المسم أكبر من القيمة الثي وضعتها هده المكتبة





ونكر د الزامل بانه على المواطنين ان يبطلعوا على اسعبار الماكبولات والمشروبات في القوائم الموجدودة في الفنادق، واذا اكتشف أحد للواطنين زيادة في الاسعار تختلف عن الاسعار التي حددتها الوزارة فعليه الاتصال بكدارة الفنادق بالوزارة

وقال وكيل وزارة التجارة ان اكثر التحركات والتحقيق مع الفنادق هي نتيجسة متسابعسة المواطنسين الذيز بالحظون زيادة في الاسعار في الفنادق مما يجعلهم يرفعون شكاوى ضد الفنسادق، وهنا يبسرز دور المواطن في الساهمة في الجفاظ على الاسعار وفي تحبيدها وتتبيتها



🗆 د. عبدالرحمن الزامل 🗅

انسه منذ ان حسدت الوزارة اسعسار المشروبات في الفنادق لم يحدث تلاعب في الاسعبار او مخطفة الا في حبالات قليلة جدا. وان الوزارة تقوم سائذار

عقد الاجتاع لدراسة اوضاع الطرق

والمنحنيات التي راح ضحيتها العديد

مَنَ المُـواطنَـينَ وغيـرهم. ولايجــاد

الحلول المناسبة للحد من نسبة تلك

الحوادث. وقد تقرر في هذا الاجتماع

اتخساذ بعض الصلول المستعجلة

والخبري طويلة الأحل كباز من بينها

عمل مطبات صناعية في هذه المنحنيات

اصداركتيب عن مستشفى

واشمار د. الزاميل الى ان وزارة

التجارة طلبت من الفنادق تنفيذ هذه

الاسعار لانه في بعض الاحيان يحصل

شكباوي ضند بعض الفضادق حبول

الاستعبار، ويقبوم سفتش الوزارة

واضاف وكيل وزارة التجارة قاثلا.

بالتحقيق مع الفنادق..

كتب/ سعد الناصر..

اسبوع المرورفي

عسير ببدأ في

١٩ من هذا الشبهر

تحضيري بمقر مرور عسير بابها وذلك

لمضاقشة الشرتيبات الاوليسة لاقساسة

اسبوع المرور والذي يقلم يوم ١٩ من

حصادي الاولى الحاري وقند تبرأس

الاجتماع المقدم عيد الرحمن الشيانه

مدير مرور عسير وحضره رئيس بلدية

ابها وعبد الضالق الحفظى منيسر

التعليم بالنيابة والمهندس/ صالح

قدح وقدتم تشكيسل عدة لجسان

اللجنسة الأعسلاميسة وتضع مسعثسل

الإدارات الاتية: ادارة التعليم بأبهاً

فرع جامعــة الامام محمـد بن سعود

والكلية التوسطة وكلية التربية فرع

اللجنة الفنية: ادارة التعليم ـ مرور

عسع _معهد التدريب المهني _ الكلية

لحنة المتابعة _ الخطوط السعودية _

مسرور عسير _ بلديسة ابها _ ادارة

لجنة الإتصالات؛ الخطوط السعودية

وتقوم هذه اللجان بعقد اجتماعات

اسبوعية للتنسيق ووضع الترتيبات

اللازمة وسوف تشركز اعمل هذه

اللجان على وضع اللوحات الأرشادية

وتقديم يرامج قصيرة لطلبة المدارس

الذين سيشاركون في اسبوع المرور

ليؤدوا دورهم التوجيهي والارشادي

بطريقة مفيدة كما يتم عرض السيارات

المصدومة والمشوهلة منع عيبارات

التوعية وذلك في الغيادين والشوارع

العبامية كميا سيتم عقيد نيدوات

ومصاضرات في الكليبات وللبدارس

بذائم فكر هدوا تعلامه عي سيرتب

الأختيارللسيارات

يدم خوجونير ع

مؤستعنيزة للخصات الزراعيي

أنه بوف يصل قريبًا بمادكيمادي مركب

للاستفسارت ١٩٥١/ ١٩٩٠ إشروع

ت المنزل ۹۷۰۸ عندة . المكت طريق

الراچن فرب مزرعة الملوحي - الشاع لتجاري

فري بوف اللحوم

علمًا أنت الكمية محدودة ٠٠

ربددهم كنامديجب

Electrical Science of the Part and Science of the Part

نغوض سيدات فريكيت فوفورسيت ت ٢٦٥ د ٢٦١ أولاد ٢٢١

ن به سیارت یادید شاحیات و مقطع این ۲۳۱۲۱، ۲۳۱۱،۲۹

بجميع مراحلها خلال هذا الاسبوع.

جامعة الملك سعود ومرور عسير.

المتوسطة.

التعليم شرطة عسير.

للمساهمة في انجاح الإسبوع وهي:

الملك فيصل بالطائف الطائف كتب حساد

صدر مؤخرا كتيب ملون في ١٤ صفحة يضم معلومات دقيقة وهامية حول مستشفى الملك فيصل بسالطائف

واقسامه ومرافقه ويعتبر الكتاب دليلا لايستغني عنه اي مواطن او مريض وورد في كلمة تقديم لدير المستشفر مسالح القناضي ان ادارة المستشفر حرصت ان تضعّ بين ايدي المواطئين كافة المعلومات والتنظيمات والقوانين الرسمية المثعلقة بخدمات المستشفى

واقسامه ولجانه الطبيسة حتى تيسر

عملية الاتصال الشخصي او الهاتفي كما أورد الكثيب عرضنا ملخصا لتباريخ المستشفى الذي تباسس قبل ٥٠ سنه وشيد مبناه الصالى قيل عشـرين سنــة.. كمــا عـرض كــافــة التخصصات والعيادات والإقسسام والادارات الغنيسة والاداريسة وطرق الحصول على التقارير الطبية. وفحص اللحان المتخصصة واوقات الزبارة واوقات الوجبات ودخول الستشفى

والخروج منه. واشبأر الكتيب الى التبرع بالدم واهميته وطرقه وصناديق الاقتراحات وهـواتف المسئـولين الخــارجـيــة والداخليــة ومكتبــات المستشفـى وعرض صور ا ملونة.

امارة شقراء بانه تد عفد احتماع يوه الاثنين الماضي في مقر امارة منطقت شقراء يرثاسة امسير شقسراء فهسد السويلم لناقشة الاستعدادات اللازمة لاسبوع المساجد والذي سيقاه يود السبت القادم وقد حضر الاجتماع كل من مدير عام الثعليم بالمنطقة بالنيابة ابراهيم السبهين ومندوب الاوقساف والمساجيد عيدالرهمين المعجبان ورثيس يلدية شقراء مبائح البصيل ومدير المكتب الفرعي بشقراء صالح الراشد ومدير المعهد العلمي بشقراء ابراهيم المقصم،، وقت تد في هذا الاجتماع مناقشة جميسع الجوانسب

بتوزيع العمل على الجهلات الرسمية

المشتركة في الاسبوع كما يلر: -

وتنظيف مساجد هي الديرة..

بعث مدير ادارة كلية التربية للبنان صالح سليمان المديسن بخطاب الى عميد الكلية دعا فيه الى الاهتمام بالطالبة ومراعباة الجوانب الإنسانية وان توجه الطقبة توجيها

يقوم صلحب السمو الملكى

الاسير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك بزيارة تغقدية يبوم الاتنبين القنادم لمدينة تيماء ونلك لتبابعة المتساريع القنائمة هنساك والاطلاع على سير العمل عن كثب وكفلك النظر في حملجات ومتطلبات ابناء هذه المنطقة ومنابعتها عن قرب .

هذا وسوف يتفقد سموه قرية الظبية ومركبر الطلعة وذلك في طريقه لمدينة تيماء. صرح بذلك للجزيرة محمد عليش الطيار مدير العالاقات العامة بامارة منطقة تبوك

۱۹ ملیون ریال لستفيدي الضمان بتبوك

جدة ـ واس تَمْ صَـرفُ مَبِلغُ ١٩ عَليـونَ ريــال للمستعيدين من معاشات ومساعدات الضمسان الاجتمساعي بتبسوك بلغت ٠٠٠٤ حالة منها ٢٠٠٠ حالة معاشات و-200 حالة مساعدات و200 حالة تشمل مصوقين وكسوارث وحسالات

كتب/ محمد الهديان...

كتب/ صلاح الزيد..

اوضح (للجزيرة) وكيل الوزارة

المساعد بوزارة الإعلام للتشون

الهندسية المهندس عبدالمحسن محمد

السويلم بانه تم اعتبارا من غرة الشهر

الماضي تغطية منطقة ابها ببث برامح

١٠٠ ألف ريال جوائز

المسابقة الثقافية

بدأت للسابقة الثقافية الكبرى

التى تعقدها شعبة النشاط المدرس

ببالادارة العباسة للتعليم بمضطفسة

الرياض بين المدارس الثانبوسة

بالرياض. هذا وقد رصد لهذه السابقة

اكتبر من مائية الف ريسل.. وسيقدم

للطلاب المشتركين في هذه المسابقة

مبلغ مناثثى ريسال لكسل طالب ومبلغ

خفسعانة ريال لكل طالب يعتل المدرسة

وستمضح المدرسة الفاشرة كاس

التضوق وسنكون المساراة الاخيرة

والنهائية في حقل كبير على شرف احد

المسؤولين في وزارة المعارف وتجمدر

الإشارة الى انه تم التنسيق بين الإدارة

العنامة للتعليم بمنطقة الريساض

والتلغزيون لتسجيل الحلقات النهاثية

لهذه المسابلة الكيرى ومن ثم سيعمل

التلفزيون على عرضها في الدورة

الحالبة الحبيدة.

الغائزة في التصفيات النهائية.

كتب. مندوب الجزيرة. طلبت بلدية الروضة الفرعية من السواطئين أهبحساب قبطع الاراضي التالية مراجعتها اثناء الدوام المساني لاستلام صكوك اراضيهم.. والقطع وهي بالإرقام التالية .

AV. VA-1. YO-1. 3Ph. -3. -Po. -37. TY. -111. TAG. 173. 374. \$12. 713. · FA. 7.4. 163. 1111\1. PTA. 15V. 7PP. 074. 171. 277. FF71. VF-1/1. Ves. PF\$. 17A. FO. 01A. TA-1. YVII. TTT. . AG. P.G. TYSI. TAII. A311. 7 - 71. 0 - 11. YYY. 0071. 270.0011.0AV. IV. 7.11.573. ATII. 77-1. TAT. 1111. -731. 717.77V. 1111. 47F. •7Y. 7F. -70. F-0. VISI. ATTI. T-71. AF3. OV71. 737. Polf. - Fil. PAY. - (a. 1V1. 1371. 3071. .TF. ofoli. Yeeli. TV21. T. ATSI. AATI. P. osp. otr. Titl. .V71. 3VII. oce. 7771. -77. .TA. YTV. .FV. PFV. FF. \$211\L. AVE. TE. -1V. 3F3. -217\L 01-1. TY0. A0P. TYF. 1A. AAP. 1711. 27-1. 72-1. AF-1/L ATT. 17. -P. 12P. AVII. -77. Y771. ACT. PTT. 70V. Y70. fev. 05V. APP. 771. 17-1. 174. - 14, 194. 374. 702. .T.1. 21A. 150. 07A. A.P. .111. -27. PVV. VTT. 7211. 173. 27A. VITI. TIT. GAV\1.

1A11. 7\$A. P7\$. PF. OATI.

ATIL. PILL. PIV. 77V. 1AT.

البرنامح العلم على الموجة للتوسطة

٧٤٧ كيلو هيرتز بتغطية مدينة نجران

تهارا اعتبارا من غيرة شهر جمــادى

واضاف المهندس السويلم قائلا

فضلا عن ذلك فلن وزارة الاعلام تقوم

حقيا باتخاذ الإجراءات اللازمة بعد

بث بىرامىح اذاعية القرأن الكسريم

البرنامح العام من مدينة الريساض في

الإيلم القلية القابمة من مرسلات تعمل

على نظام (اف ام) تم استالمها في

الاونة الاخيرة ضمن متسروع مجمع

تلفزيون الرياض الجديد ونلك بتردد

قدره ١٠٠ ميجاهيرتز لبرامح اذاعية

القران الكريم وبشرند قندره ٩٠.٧

واضاف في حديثه أن الوزارة تقوم

حساليا بسنكمال الاجسراءات الفنية

لانجاز اقامة وانشاه مصطة ارسال

اذاعيــة تعمـل في مجــال المـوجــة

المتوسطة في صعينة شسرورة والتي

مِتُوقِع أَنْ يَبِدُأُ الْبُثُ فَيِهَا ﴿ غُرِهُ شَهِر

والجدير بالنكر از تصميم وتنفيذ

وميبانة وتشغيل هذه المصطات

الاذاعية بقوم به جهاز الشؤون

ميجاهيرتز للبرنامح العام

شوال القادم علم ٢٠١٤هـ.

الهندسية بوزارة الإعلام.

14e & 7.11am

1-47.1191

doil in lito

٧٥٠ مليون ريال لانشاء الشبكات الكهربائية في جده وينبع ورابغ

ونقل الطاقة بسالنطقية الغريسة.

واشطرال انخطة المؤسسة تسعي

لتنفيذ مشاريع توهبيل الكهرباء

اتي عدد من القرى والهجر بالمنطقة

١٤٠ مشروعاً

تعليمياً في نجران

منطقة جيزان لهذا العام ٢٠٤٢ هــوقد

تمت ترسية ١٣٢ مشروعا على اهدي

المؤسسات الوطنسة بثكلفة اجمالية

بلغت ١٦٠ ميلون ريسال ١٦٠ تعت

ترسية مشاريع اخرى لبناه عند من

المدارس المتوسطة بتظفة قطرها ٧٢

ملبون ريال حبذا وقد ثمت شرسيه

مشباريح للمبلاعب الرياضينة بلكافة

أجمالية قدرها عشىرون طيون ريبال

ويتم حاليا دراسة ۲۰ بشروها.

تم اعتماد ۱۵۰ مشروعا تعليميا ل

اقامت الجمعية الخيرية بللدينة المنورة حفلها السنوى امس في دار

وتم في الاحتفال تقديم عروض للفنتوجات التي صنعت بابدي الطالبات في

الجمعية وبعض العروض الفتية الهلافة باشراف مديسرة الجمعية وتضم

الجمعية الخيرية بالدينة المنورة قسم الخياطة. والتطريز والاشفال البيوية

ويبلغ عدد الطالبات في الجمعية التي انشئت قبل اربع سنوات اكثر من

🗆 🗅 توقيع عقود مع شركات عالمية:

التنمية الاجتماعية بالمدينة المنورة بمشاركة عدد من طالبات مدارس البنات

بلندينة المنورة وطالبات معهد النور ودار التنمية الاجتماعية

وتعليم الالة الكاتبة العربي والانجليزي وتحفيظ القران الكريم

- ٢٥ طالبة وعدد منسوبيها حوالي ٣٥ ما بين مدرسة وفنية وعاملات

وتتضمن هذه العقود التى تيلم مدة تنفيذها عاسين انشاء خبطى نقل هوانيين مزدوجين بطاقة 300 الف فولت لربط مصطة التوليد البضارية بـرابغ وانشـاء شبكـة كهرباء الغربية فيجده وينبع وتسوسعية شبكية الاتصبالات

ونكسر المهنسس طيبسه عقب التوقيع بأنه سيتم قبريبا انشباء

جدد ـ واس. وقع محافظ المؤسسة العامة للكهرباء المهندس محمود طييسه أمس مع شركات عالمية متخصصة عقود انشاء الشبكات الكهربسائية في جدة، وينبع، وراسغ بقيمة ۵۰ مليون ريال

المدينة المنورة ـ واس.

والتحكم بصركز تبوزيع الاحصال

تغطية مناطق جديدة بالبث الاذاعي في أبها ونجران اذاعة القران الكريم على موجة متوسطة قدرها ٧٦٧ كيلو هيـرتز من مرسلات تم تركيبها لهذا الغرض. كما تم انشاء واقامة محطة أرسال اذاعية في مدينة نجران وقد بديء ببث

محطات جديدة لتوليث الكهريساء

ونصفدهية ليرمكت الزمن العقاري بالين

بأنهستم مبتنية المرافراج على الواكين الواقعة فخضوف الفيقد التجاعث بالميسن العاتدة لويثة المرعوم عوالله الوهلاج ودلك عصريوم الخليس الموافق ١١/٥/١٨ وسوف ليستعم الحراج من بعيصلاة العصرمباشة من كل يوج حتى نمركى الاكاكين ويتيم دفع لضف المبلغ فويتك عندر والمزاد والنصف المتبعى بعدستراتشه حن كاريخ البيع والولالة علم المنترقيس مرا المتناطاله الوفعية

٥ ١١ ٢٢٢٦١١ - الربع

والمساهمية الفعليية في التقليل من بطريقة ملائعة بالأضافة الي عمل لوحات ارشادية باللغتين العربية الحوادث باخل المدينة

اسند تليلدية مسؤونية الاصداد شقراء: مكتب الجزيرة... ذكر طلجزيرة، لحمد المنيغي وكيل الكفيلة لانجاح هذا الاسبسوع ونك

اغتتاح هذا الاسبوع

ادارة كلية التربية للبنات بالقصيم تصدر

توجيهات للحث على الاهتمام بالطالبات

نفوس الدارسات. سليما من اجل ان تتضرج وتنشىء

جيلا صالحا وحث الحبسن وخطابه عبلي الاكتار من عقيد المضدوات بسين العمادة وهيئة التدريس والاهتماء بكل ما عيه صالح الطلبة مز معاهيم تربوية اسلامية لزرع الخلق والقيدفي

دراسة اوضاع الطرق في الباحة

والإنجليزية لتنبيه السائقين ● الباحة _احمد عزير. صرح بثلك مدير البسلمة الرائث عقد اجتماع بادارة الطرق بمنطقة فؤاد محمد كردي البلحة حضره وكيل الإسارة فيصل وحول اجابته عن سؤال عن عدد الهزاع ومديس ادارة مرور البسلصة الاشارات الضوئية بعدينتي البياحة الرائسد فيؤاد كسردي ومنديسر ادارة وبلجرشي ومدى مساهمتها في تسطيم المواصلات والطرق الاستماذ السير والحد من الحسوادث اجناب عبسدالهسادي المتصسوري وعندد من المستولين من دوى العلاقات. وقد

ـ باز هنسان مسايقيارب من عشر اشارات ضونية بمدينة البلحة يعمل منها الى الان ٥ اشارات والباقية سوف تعمل قريبا باذن اض.. اما عن مدينة بلجرشي فقد اعتمد لها مليقارب من ١٣ اشسارة ضوئية يجسرى العصل الان

لتنفيسذها لتنسطيم حسركسة المسير

الاستعداد لاسبوع المساجد في شقراء

الكامل بعسال النظافية والاجهمزة اللازمة كذلك أسند اليها عطية تنظيف يعض سلحات المساجد كعا اسفد ال ادارة تعنيه الوشع مسئولية تنظيف سنجد الباطن الجنويس ومساجت انحى الجديد بشقراء كعأ قامت ادارة التعليد بالمساهمة بتغريغ حوالي ملاتي طالب لنز هذه الاعمال انجنيلة واللياء برحلات ميدانيسة غساجت المنظفية وشعونها بنشاط هذا الاسبسوع كمساجد اشيقر والداهنة والصبوح والجريفه كعبا فرغ مكتب رعليسة الشباب في شقراء اكثر من منتَّة منتسب نتنظيف بعض الجوامع والمساجد في شفراء وأسند اليها مهمنة صياضة

هذا وسيقناه احتمال بعاسية

The state of the s طبعت بعطابع حنيفة للاواست - شارع الناصرية ت: ٢٠٢١٠٢١ عدد The state of the s